القبس

جريدة يومية ● سياسية مستقلة

١٢ صفحة — ٥٠ فلساً

رئيس التحرير: جاسم احمد النصف

الجمعة ... ١٩٧٢ ... السنة الاولى — العدد (٨٢)

سفينة مصرية في ميناء حيفا للمرة الثانية خلال شهر واحد

تل ابيب — ٢٥ — غادرت احدى السفن التجارية المصرية ميناء حيفا متجهة الى بيروت للثاني مرة خلال شهر واحد .

فمنذ شهر اضطر قبطان هذه السفينة الى اللجوء الى المياه الاقليمية لفلسطين المحتلة المواجهة لميناء حيفا بسبب عطل اصاب محرك سفينته وبسبب العواصف. وبعد ان تم اصلاح المحرك واصلت السفينة رحلتها الى بيروت .

واذاع راديو اسرائيل مساء اليوم ان السفينة نفسها اقلعت من حيفا الى بيروت وذلك بعد ان دخلت مرة اخرى « بطريق الخطأ » في المياه الاقليمية في قطاع راس الناقورة الذي يقع على مسافة قصيرة من الحدود اللبنانية .

وقال الراديو ان السلطات الاسرائيلية « ابدت ثقتها في حسن نية قبطان السفينة ». (واف)

الطائرات والدبابات الصينية تظهر في احتفالات السودان بثورته

الخرطوم — ٢٥ — احتفل السودان اليوم بالذكرى الثالثة لثورة مايو التي قادها الرئيس السوداني جعفر نميري .

وقد اقيم عرض عسكري كبير لهذه المناسبة في الخرطوم شهده الرئيس نميري والرئيس الليبي معمر القذافي الذي وصل في وقت سابق اليوم خصيصا لمشاركة السودان احتفالاته . كما شهد العرض العسكري ايضا كبار رجال الدولة بالاضافة الى عدد من الوفود الرسمية التي تمثل البلدان الصديقة .

وكانت اهم مظاهر العرض العسكري ظهور الدبابات والطائرات الصينية الصنع التي يقودها جنود سودانيون .

وفي المساء ، تم لقاء جماهيري ضخم بين الرئيس نميري وجماهير غفيرة من افراد الشعب ، تحدث خلاله كل من الرئيس السوداني جعفر نميري والرئيس الليبي

أحدث الأسلحة الأميركية للأردن تظهر في مناورة بالذخيرة الحية على « أهداف وهمية »

عمان — ٢٥ — ظهرت اليوم ولاول مرة بشكل علني في الاردن اسلحة اميركية حديثة زود بها الجيش الاردني اخيرا وذلك في مناورة بالذخيرة الحية جرت هنا اليوم احتفالا بعيدي الاستقلال ويوم الجيش .

وشهد المناورة التي قام بها لواء مدرع شكل حديثا الملك حسين بلباس الميدان ووفد عسكري من البحرين يزور الاردن برئاسة العقيد عيسى بن راشد ال خليفة نائب قائد قوة دفاع البحرين ووفد من قوات جيش التحرير الفلسطيني المرابطة في الاردن برئاسة قائدها العقيد نهاد نسيبة واللواء محمد بن عامر قائد القوات السعودية المرابطة في الاردن وعدد من ضباطه كما شهدها الملحقون العسكريون العرب والاجانب في الاردن وكبار المسؤولين الاردنيين والصحفيون.

وقد اطلق على اللواء اسم « لواء الشهيد وصفي التل المدرع » .

وقام اللواء الذي قال ناطق عسكري انه انهى جميع مراحل التدريب وتم اختباره للعمليات قبل نحو اسبوع بعملية هجوم على اهداف وهمية . وساندت هجوم اللواء المدفعية وطائرات من سلاح الجو الملكي الاردني قامت بقصف الاهداف بالصواريخ .

وجرت في ارض المناورة عملية انزال بالمظلات لوحدة من القوات الخاصة . وجرت كذلك عملية هبوط حر بالمظلات لوحدة اخرى من القوات حيث قفز افرادها من الطائرة وهي على ارتفاع ١٢,٠٠٠ قدم ولم يفتحوا مظلاتهم الا عندما اقتربوا من سطح الارض .

وقال الناطق العسكري ان من بين الاسلحة الحديثة التي زود بها اللواء دبابات « م — ٦٠ — أ » الاميركية المزودة باجهزة اشعة تمكنها من القتال ليلا وناقلات مشاة مجنزرة « م — ١١٣ » وبنادق « م — ١٦ » ومدافع هاويتزر محمولة من عيار ١٥٥ مليمترا ودبابات سنتوريون مزودة بمدافع عيار ١٠٥ مليمترات ومدافع لمقاومة الطائرات محمولة من عيارات مختلفة ورشاشات رباعية الفوهات .

التتمة على الصفحة — ١٢ —

رأي القبس

برنامج عسكري اسرائيلي للقضاء على اسرائيل !

هذا برنامج عسكري — استراتيجي من خمس نقاط للقضاء على اسرائيل :

● انشاء جيش مصري قوي للغاية وقادر على استيعاب الاسلحة السوفياتية المتطورة .

● انشاء بناء فوقي عسكري وصناعة اسلحة او على الاقل تجميع طائرات الميغ .

● استئناف برنامج صناعة الصواريخ .

● تدعيم الجبهة العربية وتعبئة الموارد العربية في سبيل المعركة .

● ممارسة ضغط سياسي متزايد على اسرائيل مع استغلال مشاكلها الداخلية على قدر الامكان ...

لكن من وضع هذا البرنامج الضخم للقضاء على اسرائيل ؟ والجواب مفاجيء ومفجع : وضعته الاوساط العسكرية الاسرائيلية نفسها ، ربما بمثابة « هدية » للعرب لمناسبة قرب انتهاء السنة الخامسة على حرب حزيران !

وبصرف النظر عن ذهنية الغطرسة التي املت هذا البرنامج ، وتجاوزا لاعتبارات الحرب النفسية ضد العرب التي ابتغاها الاستراتيجيون الاسرائيليون ، فهناك ما يدعو الى التأمل في الواقع العربي اليوم .

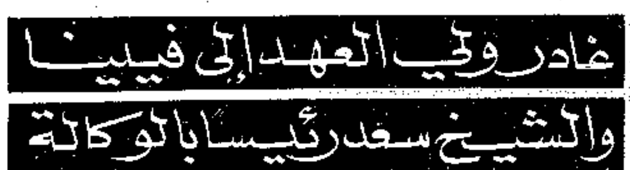
الاسرائيليون في مبالغتهم بالاستخفاف بالعرب ، ينطلقون من نظرة عنصرية تؤمن بتفوق العرق اليهودي ايمانا يشبه في حرارته ، ايمان النازية بتفوق العنصر الآري ، على سائر البشر . ولعل هذا ما يفسر الصدام الشرس بين النازية والصهيونية في فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية .

واكثر من ذلك .. فالاسرائيليون يذهبون في استخفافهم الى حد الاعتقاد بأن العرب لا يقراون ، واذا قراوا لا يستفيدون مما يقراون ، ولا يعتبرون بالتجربة اذا وقعوا فيها . وكثيرا ما تباهى الاسرائيليون بأن خططهم العسكرية التي طبقوها في حروبهم مع العرب ، كانت منشورة ليس في اسرائيل وحدها بل وفي اوسع الصحف العربية انتشارا ...

وماذا بعد ؟

لعل لدى اسرائيل من الاعتبارات ما يبرر تهاونها بالعرب ، وهي ترى على بعد كيلومترات قليلة منها اسلحة اميركية حديثة تتدفق على الاردن « وتشاهد » مناورات بالذخيرة الحية دون ان

التتمة على الصفحة — ١٢ —





غادر البلاد بطريق الجو قبل ظهر امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح متوجها الى فيينا في زيارة قصيرة خاصة لاجراء بعض الفحوصات الطبية .

وقد صدر مرسوم بتكليف وزير الداخلية والدفاع القيام باعمال رئيس مجلس الوزراء وفي ما يلي نص المرسوم

نحن صباح السالم الصباح امير الكويت ، بعد الاطلاع على المادة ٥٦ من الدستور ، وعلى الامر الاميري الصادر في ٣٠ من ذي القعدة سنة ١٣٩٠ هجرية الموافق ٢٧ من يناير سنة ١٩٧١ ميلادية بتعيين رئيس لمجلس الوزراء وعلى المرسوم الصادر في ٦ من ذي الحجة سنة ١٣٩٠ هـ الموافق ٢ من فبراير سنة ١٩٧١ م بتشكيل الوزارة ، وعلى المرسوم الصادر في ٢٧ من رمضان سنة ١٣٩١ هـ الموافق ١٥ من نوفمبر سنة ١٩٧١ بتعيينات وزارية ، وبناء على عرض رئيس مجلس الوزراء ، وبعد موافقة مجلس الوزراء ،

رسمنا بالاتي :

يتولى ولي العهد الى سعد العبد الله السالم الصباح وزير الداخلية ووزير الدفاع — بالاضافة الى عمله — القيام بمهام رئيس مجلس الوزراء اثناء غيابه في الخارج .

مادة ثانية : على رئيس مجلس الوزراء ابلاغ هذا المرسوم الى مجلس الامة وينشر في الجريدة الرسمية .

هذا وقد وصل سمو ولي العهد الى روما في زيارة قصيرة تستغرق ٢٤ ساعة قبل ان يواصل سفره الى فيينا .

تأييد كويتي للعراق في نزاعه مع شركات النفط ومبعوثون عراقيون للعواصم العربية

استقبل صاحب السمو امير البلاد قبل ظهر امس الخميس السيد انور عبد القادر الحديثي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل العراقي .

وقد نقل الوزير العراقي الى امير البلاد رسالة شفوية من الرئيس العراقي احمد حسن البكر تشرح وجهة نظر الحكومة العراقية من الخلافات القائمة بين العراق والشركات البترولية العاملة في اراضيه .

وعلم من مصادر عليمة ان المسؤولين ابلغوا الوزير العراقي تأييد الكويت الكامل لموقف الحكومة العراقية .

وكان الوزير الحديثي قد وصل الى الكويت صباح امس موفدا من قبل الرئيس العراقي . وصرح لدى وصوله قائلا « لقد جئنا لتقديم الشكر للحكومة الكويتية على موقفها المساند من قضية الصراع مع شركات النفط والنضال المشترك من اجل الوقوف بوجه الاستغلال والاحتكار » .

وقال الوزير انه سيشرح للمسؤولين في الكويت وجهة نظر الحكومة العراقية حول التطورات التي حدثت والتي ستحدث في المستقبل بشأن قضية النفط .

هذا ، وقد ادلى السيد عبد الرحمن سالم العتيقي وزير المالية والنفط بتصريح قال فيه : لا بد لنا الان ان نضع يدنا بيد اشقائنا في العراق لمؤازرتهم لما يتعرضون له من ضغط لا يتفق واصول التعامل الكريم.

واعرب الوزير العتيقي عن قناعته بان العراق بذل الكثير في سبيل الوصول الى اتفاق ودي ومثمر مع شركات النفط العاملة فيه . وقال انه من المؤسف ان تستمر مجابهة الشركات للعراق خاصة وان تلجأ هذه الشركات الى اسلوب تخفيض الانتاج كوسيلة للضغط الامر الذي يؤثر تأثيرا بالغا على اقتصاديات العراق وبرامج التنمية فيه .

وعقب الوزير على اساليب الضغط التي تتبعها الشركات فقال ان ذلك يعطي كل الحق للحكومة العراقية ان تنتهج اشد واقسى اساليب التعامل مع الشركات . ومضى يقول ان الكويت كدولة منتجة للبترول تشعر بقلق بالغ ازاء هذا الاسلوب في التعامل مما يدفعنا الى التفكير بجدية وحزم لكي لا نفع فرصة لتحكم الشركات في

التتمة على الصفحة — ١٢ —

الاسكندرية تستقبل وفدنا البرلماني الوفد يتفقد لواء اليرموك في الجبهة

قام وفد مجلس الامة بزيارة الى محافظ الاسكندرية امس وكان في استقباله لدى وصوله الى هناك السيد فؤاد محي الدين محافظ المدينة والسادة نواب المنطقة وقد اصطحبوا الوفد الى فندق فلسطين ليقيم هناك .

وفي المساء اقام السيد المحافظ حفل عشاء على شرف الوفد بنادي اليخت حضره السيد حافظ بدوي رئيس مجلس الشعب المصري ونواب المنطقة ، وقد قام احد النواب بالترحيب بالوفد وتحيته متمنيا له طيب الاقامة ومعربا عن الامل في تكرار هذه اللقاءات ، وتكلم بعد ذلك السيد فؤاد محي الدين محافظ الاسكندرية مشيدا بجهود الكويت في خدمة الامة العربية وقضاياها المصرية ونوه بصفة خاصة بالدور الذي يلعبه مجلس الامة الكويتي في المؤتمرات والاجتماعات البرلمانية الدولية وسعيه الدائب للمحافظة على وحدة الصف العربي وكلمته واختتم حديثه بان حيا الوفد بالنيابة عن اهالي منطقة الاسكندرية التي شهدت اول خطوة لتوحيد الامة العربية وذلك بتوقيع انشاء الجامعة العربية فيها .

وهنا قام السيد خالد صالح الغنيم رئيس مجلس الامة وارتجل كلمة شكر فيها اهالي الاسكندرية ونوابها على حفاوتهم البالغة بالوفد واشاد بالدور الذي كان يلعبه السيد المحافظ في المؤتمرات البرلمانية الدولية ومساعيه لتوحيد الكلمة العربية وتقوية الصمود امام التحديات الصهيونية خلال المناقشات البرلمانية الدولية .

ثم القى السيد حافظ بدوي ، كلمة اشاد فيها بالروابط الاخوية العميقة بين البلدين الشقيقين ودعا الى ضرورة العمل على توحيد الصف العربي وحشد الطاقات لمواجهة العدو الصهيوني .

وكان الوفد البرلماني قد قام بزيارة لجبهة قناة السويس . وقام قائد الموقع الذي استقبل الوفد باهداء الرئيس الغنيم علما ودرعا سجل الرئيس الغنيم كلمة تقدير تحية وتقديرا للرجال الابطال

ثم قام الوفد ورئيس مجلس الشعب المصري برافقهم الفريق عبد القادر حسن نائب وزير الحربية بزيارة لبورتوفيق حيث

التتمة على الصفحة — ١٢ —



● الرئيس انور السادات يستقبل اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري بحضور الفريق اول محمد احمد صادق نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والانتاج الحربي المصري — الصورة — بالراديو من « ي.ب » ●

خطف فتاة في جليب الشيوخ

شهدت منطقة جليب الشيوخ حادث خطف من تلك الحوادث الغريبة التي تكثر في هذه المنطقة جهارا نهارا ..

وكانت الفتاة ع.ع قد خرجت من منزلها لقضاء بعض المصالح .. وما كادت تسير قليلا في الطريق حتى لحقت بها سيارة ووقفت الى جوارها وفي لحظات نزل منها شخصان ليمسكا بالفتاة ويحملاها عنوة الى السيارة وينطلقا بها هاربين قبل ان يتمكن احد من عمل شيء لانقاذ الفتاة من ايدي خاطفيها ..

وعندما علمت والدة الفتاة بالحادث اسرعت الى مخفر الشرطة .. وقالت انها تحصر شبهتها في كل من د.ع — سعودي — و ح.ب اذ انهما كانا دائمي التحرش بالفتاة ومغازلتها وكانا كثيرا ما يحومان حول المنزل بسيارتهما وما زال البحث جاريا عن الفتاة المخطوفة ..

عملية فدائية في قلب تل ابيب

القاهرة — ٢٥ — وضع الفدائيون الفلسطينيون عبوات ناسفة شديدة الانفجار داخل كافتيريا تقع في شارع يهودا في قلب تل ابيب ، مما ادى الى تدمير واجهة الكافتيريا واصابة عدد من الاسرائيليين .

وعاد الثوار الى قواعدهم دون ان يصابوا باي اذى .

سفيرنا في بيروت يقدم للرئيس فرنجية مساعدة الكويت للجنوب

بيروت — ٢٥ — استقبل الرئيس اللبناني سليمان فرنجية اليوم السيد محمد يوسف العدساني سفير الكويت في لبنان .

وقد سلم السفير العدساني للرئيس اللبناني شيكا بقيمة نصف مليون دينار كويتي وهو المبلغ الذي تبرعت به الكويت لمساعدة قرى الجنوب اللبناني بعد الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة عليها .

توقيع اول اتفاق عسكري بين اميركا والاتحاد السوفياتي

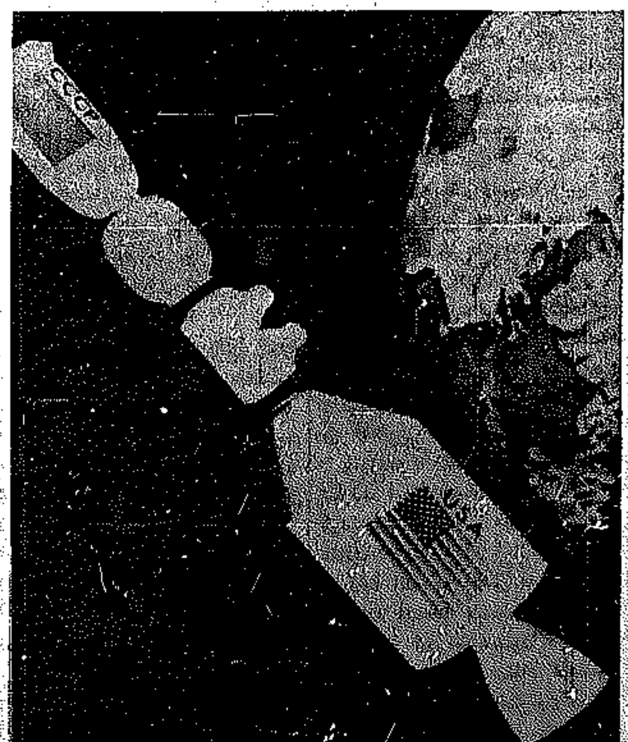
موسكو — ٢٥ ايار — وقع الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة اليوم اتفاقا حول منع وقوع حوادث في البحر بين اساطيل البلدين .

وهذا الاتفاق يعتبر اول اتفاق عسكري يتم الوصول اليه بين المؤسستين العسكريتين البلدين منذ الحرب العالمية الثانية عندما كانت الدولتان حليفتين .

ووقع الاتفاق المستر جون وارنر وزير الاسطول الاميركي والاميرال سيرجي غورشكوف نائب وزير الدفاع وقائد الاسطول السوفياتي . وهذا هو خامس اتفاق بين البلدين حول مواضيع مختلفة منذ وصول الرئيس نيكسون الى هنا يوم الاثنين الماضي .

وذكرت وكالة تاس ان هذه الاتفاقية قد تم التوصل اليها خلال المباحثات التي

التتمة على الصفحة — ١٢ —



نص الاتفاق الفضائي الذي تم توقيعه في موسكو يوم الاربعاء بين الاميركيين والسوفيات على القيام برحلة فضائية مشتركة عام ١٩٧٥ . حيث سيلتقي ثلاثة اميركيين داخل مركبة من طراز « ابولو » ، وثلاثة سوفيات داخل مركبة من طراز « سيوز » بالالتحام معا وتبادل المراكز والدوران معا حول الارض لمدة يومين على الاقل .

الصورة — بالراديو من « ي.ب » — لعملية الالتحام كما تخيلها رسام وكالة الفضاء الاميركية « ناسا » .

هيكل : نتائج قمة موسكو لن تمضي بلا تأثير علينا ولكنها ليست كالقدر المكتوب

القاهرة — ٢٥ — قال الاستاذ محمد حسنين هيكل رئيس تحرير صحيفة « الاهرام » في مقاله الاسبوعي « بصراحة » الذي تنشره الصحيفة غدا الجمعة — اليوم — ان لقاء القمة في موسكو والنتائج التي يسفر عنها لن يكون مهما كان ، قدرا مكتوبا علينا ولكننا في نفس الوقت لا نستطيع ان نخدع انفسنا او غيرنا ان ما يجري سوف يمضي بلا تأثير علينا مهما كان .

واضاف قائلا ان الامر يتعلق بارادتنا وبما نملك من شجاعة الفكر والضمير اولا ثم يجيء بعد ذلك امر ثان هو ان يدخل في حساباتنا ما تسفر عنه اجتماعات موسكو .

واستطرد قائلا ان ما يجري الآن في موسكو سوف يؤثر يقينا في « المناخ » الذي تمارس فيه المرحلة التالية من صراعنا اي انه في اسهل الصور عملية

التتمة على الصفحة — ١٢ —

الديلي تلغراف

بين اجتماعات موسكو واجتماعات بروكسل

في نفس الوقت الذي يلتقي فيه الرئيس الامريكي نيكسون مع زعماء الاتحاد السوفياتي ، تجري اجتماعات اخرى في بروكسل ولكن بين وزراء الدفاع الاوروبيين . ولا شك ان بين اجتماعات موسكو واجتماعات بروكسل روابط من نوع خاص .

وتجري اجتماعات بين اللورد كارنجتون ووزراء الدفاع من بقية دول حلف شمال الاطلسي ما عدا فرنسا والبرتغال وايسلندا

وتجتمع هذه المجموعة بهدف التركيز على المشاكل التي يعاني منها الاعضاء الاوربيون في حلف شمال الاطلسي .

ويأسف بقية الاعضاء لمقاطعة فرنسا للاجتماعات العسكرية لحلف الاطلسي، الا ان غيابها لا يعني ان المجموعة الاوربية في الحلف اصبحت اقل اهمية ، حيث انها ما زالت تحتل ثقلا لا يمكن لاحد تجاهله

وتنبع هذه الاهمية من ان مسألة الدفاع عن غرب اوروبا ستصبح من القضايا التي تخص الاوروبيين وحدهم، وهذا لا يعني ان الولايات المتحدة الامريكية ستترك حلف شمال الاطلسي او تتخلى عن التزاماتها الخاصة ازاء القارة الاوروبية .

والشيء المؤكد ان ذلك لن يحدث على المدى القريب .

ومن الواضح ان القضايا الاوروبية لها مكانة خاصة في المحادثات التي يجريها الرئيس الامريكي مع الزعماء السوفيات . وتدخل القضايا الاوروبية على رأس اهتمامات القادة السوفيات، وعليها يركزون اتصالاتهم المختلفة مع الغرب . ويمكن ان تتأثر مسألة الدفاع عن اوروبا من خلال محادثات « نيكسون - بريجنيف » وذلك من طريقين :

- ان يتم التوصل الى اتفاق حول تحديد انتاج الاسلحة النووية ، او تقليل انتاجها

- ان يتم الاتفاق على عقد مؤتمر خاص بالامن الاوروبي . وهذا المؤتمر طالما دعا الاتحاد السوفياتي الى عقده .

ومن الممكن ان يؤدي التقارب بين الشرق والغرب الى الاتفاق على التخفيف المتبادل لقواتهما المرابطة في وسط القارة الاوروبية .

ويشدد الروس على ضرورة نزع القذائف النووية الامريكية الموجهة الى الاتحاد السوفياتي والمثبتة على اراضي اوروبية . اما القذائف السوفياتية من نفس النوع والموجهة الى اوروبا الغربية فان الروس يريدون ان تترك لهم حرية التصرف بها على اعتبار انها موجودة على اراضي الاتحاد السوفياتي.

ويبدو انه من الصعب جدا ان يوافق الرئيس الامريكي على مثل هذه المطالب السوفياتية ، لانه بذلك يضع القارة الاوروبية تحت رحمة التهديد النووي السوفياتي

وهذه القضية بالذات هي اهم ما يبحثه وزراء المجموعة الاوروبية في حلف شمال الاطلسي .

ومن النقاط الملحة امام هذه المجموعة من الوزراء مسألة بحث صيغة للتعاون العسكري الفعال بين دول اوروبا التي ستكون مهمتها تولي الدفاع عن اوروبا بصورة رئيسية .

لقد تلاشت كل الصورة ولم يبق سوى مخرج الكلمات فقط

عن « الهيرالد تربيون »

كوموند

الرهان السياسي في الارجنتين

رفضت الحكومة العسكرية الارجنتينية عمليا، تنفيذ وعودها التي قطعتها في العام الماضي واعلنت فيها تبني خطة ثابتة من اجل توفير استقرار اقتصادي في البلاد .

وكان الجنرال لانوسي قد اعلن في شهر اذار الفائت انه قرر وضع حد لارتفاع الاجور بهدف ايقاف التضخم الحاصل ، والوقوف في وجه اقوى المنظمات في الارجنتين ، الممثلة في الاتحاد العام لنقابات العمال ، ولكنه لم يلبث ان وافق على زيادة قدرها ١٥ بالمئة بعد زيادة مماثلة جرت في شهر كانون الثاني .

كما قرر رفع ايجار المنازل والمرافق العامة الاخرى ، وتخفيض الرسوم الكهربائية التي سبب ارتفاعها اضطرابات عنيفة في وقت سابق من شهر نيسان في مقاطعة مندوزا . ويبدو انه تعمد خلق تباين كبير في الامور المالية كي يتسنى له تجنب قيام الاضرابات التي من شأنها الحؤول دون تحقيق مصالح الامة ، واهمها ارساء النظام الديموقراطي .

وابدى زعماء الاتحاد العام لنقابات العمال موافقتهم على التدابير التي تم اتخاذها من قبل الحكومة ، التي تعهدت باعادة الجمع بين الاطراف المتنازعة قبل نهاية العام الحالي . وقد نجح الجنرال لانوسي قبل اعلان سياسته الاقتصادية الجديدة في الحصول على موافقة المنظمات التابعة لارباب العمل والعمال ، الامر الذي لم يسبق حدوثه منذ قيام النظام العسكري عام ١٩٦٦ .

وحاول الجنرال لانوسي عبثا اقناع المنتجين والتجار بعدم مقارنة اسعار البيع بحجم المرتجعات ، وذلك تفاديا لحدوث ارتفاع كبير في الاسعار ، ولا تزال الرقابة المختصة بالاشراف على تنفيذ هذه التعليمات غير متوفرة .

وتزداد المسائل الاقتصادية التي تعاني منها البلاد يوما بعد يوم ،واعلنت غرفة تجارة فرنسا وامريكا اللاتينية ان التضخم اصبح امرا لا يمكن التصدي له ، وانه سوف يصل الى نسبة ٧٥ بالمئة خلال هذه السنة ، وان عجز ميزان المدفوعات ، الذي تأثر بانخفاض نسبة الصادرات من الحبوب ، بلغ ٥٦٢ مليون دولار ، وانه نظرا لضخامة الديون التي تراكمت على الارجنتين ، والتي بلغت ٤٧٥٧ مليون دولار ، حيث يستحق ٨١٠ ملايين منها الدفع قبل نهاية عام ١٩٧٢ ، فان الحكومة وجدت نفسها مرغمة على البحث بشأن مساعدات سخية تقدمها لها الولايات المتحدة واوروبا ، على غرار ما فعلت تشيلي ، فهل يستطيع القادة العسكريون الصمود ازاء مطالب الشعب ؟

لا يبدو ذلك امرا سهلا في الوقت الحالي ، لا سيما وان تزايد نشاط رجال العصابات بعد ان قاموا باغتيال الجنرال خوان كارلوس سانشيز خلال الشهر الماضي ، ومدير مصانع فيات في الارجنتين اوبردان سالو سترو ، ينذر بهبوب عاصفة لا يعلم احد قرارها .

ولا يستبعد ان تستغل المنظمات الثورية سخط العمال واستياءهم لاشعال نار اضطرابات عنيفة ، وجر العسكريين القساة الى تقريب موعد اجراء الانتخابات العامة المتوقعة في سنة ١٩٧٣ . واليوم ، وبعد ستة اعوام من تسلم زمام السلطة في البلاد ، ادركت الزمرة العسكرية الحاكمة انه عندما لا يشعر مجتمع متطور كالمجتمع الارجنتيني انه ممثل سياسيا واجتماعيا في اوساط الحكومة ، قد يلجأ الى اثارة الفوضى والمشاكل ، وهذا ما دفع القادة العسكريين الى السماح للاحزاب السياسية بالتحرك ، وخاصة الحزب البيروني ، وممارسة نشاطاتها ، والاستعداد للعودة الى البرلمان والرئاسة .

ان الاجراءات التي اتخذت مؤخرا تعزى الى مواجهة الحكومة في بيونس ايرس لوضع حرج لا يمكن تجاوزه ، ويتلخص في شعار « السياسة او لا والتفاهم ثانيا » ...

الهيرالد تريبيون

اوروبا حقيقة بغض النظر عن آراء نيكسون وبريجنيف



خلت قاعة الاجتماعات الكبرى من الجميع الا نيكسون وبرجنيف وبينهما المترجم

قد يهمل الرئيس نيكسون والزعماء السوفيات الكثير من النقاط المهمة حيث تم استثناؤها من جدول اعمال الاجتماعات . غير ان هنالك شيء لا بد وان يتواجد في اذهان الكبار عندما يبحثون شؤون العالم ، وذلك الشيء هو حقيقة وجود اوروبا الجديدة . ويبدو بحث هذه القضية بالذات بين الروس والامريكيين مشوبا بكثير من التعقيدات حيث ان هنالك نظرة مختلفة نحو اوروبا، فالكرملين ينظر من زاوية معينة بينما البيت الابيض ينظر من زاوية معاكسة تماما .

وهنالك خلافات كثيرة حول طبيعة الروس انفسهم فهل الروس اكثر الاوروبيين شرقية ام انهم اكثر الاسيويين شرقية ؟ وهل الامريكيون غرباء تماما على اوروبا ام ان لهم فيها وضع خاص؟ ان مثل هذه الامور يمكن ان تناقش سياسيا وجغرافيا واقتصاديا وثقافيا .. وبالنسبة الى الاوروبي بالذات فان اكثر ما يهمه هو قضية الامن بغض النظر عن الامور الاخرى .

وقد سبق لاوروبا ان سيطرت على العالم سياسيا وعسكريا وعلميا ثم بدأت التوترات الداخلية فيها فاخذت تترك مكانتها لغيرها من القوى الجديدة.

وفي سنة ١٩٤٥ بدت اوروبا ممزقة ، وبدت مجالا للتنافس بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية .

وفي السنوات التالية تكرست الاوضاع وظهر ان اوروبا فقدت مركزها كقوة ذات تأثير عالمي .

وقد وقع جناح اوروبا الشرقي تحت التأثير السوفياتي فظهرت الكتلة الشرقية . وتبعت اوروبا الغربية خطى الولايات المتحدة ، فاصبحت اوروبا عبارة عن مجموعة من الدول مقسمة في مجموعتين بين القوى التي برزت وتمثلت في الاتحاد السوفياتي وامريكا .

وبدا للكثيرين ان دور اوروبا الحضاري في العالم قد اخذ يتلاشى . وظهر التنافس الحاد بين الدول الاوروبية فلم تستطع ان تقيم فيما بينها اي نوع من الاتحاد . ولم تستطع الدخول الا في الاحلاف التي تسيرها القوى الكبرى الجديدة . الا ان المغالاة في الوطنية الضيقة دفع بعض دول ،اوروبا الى التقدم من الناحية الاقتصادية فتطورت مرافقها بسرعة مذهلة .

وادرك الاوروبيون خطورة استمرار التفرقة فتحركوا بعض الخطوات الى الامام حتى ولدت اتفاقية روما التي انجبت السوق الاوروبية المشتركة ، التي يأمل الاوروبيون ان يتوحدوا من خلالها .

وبعد السوق اخذت اوروبا تظهر من جديد واخذت القوى الكبرى تحس بها كقوة لا بد لها من التحرك .

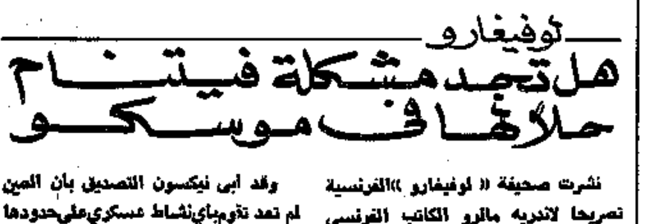
وتحركت المانيا للتفاوض مع الشرق، وظهر نوع جديد من العلاقة بين حلفي وارسو والاطلسي .

والذي يلاحظ انه منذ سنة ١٩١٨ لم توقع اية معاهدة عامة للسلام في القارة الاوروبية

واذا ما استثنينا مؤتمر « فرساي » للسلام نجد ان كل المعاهدات والاتفاقيات ، والخاصة باوروبا لم تعد البحث حول تثبيت وضع قائم على الرغم من كل اعتبارات العدالة .

وبتطور الامور وجهود الشخصيات الاوروبية المخلصة عادت اوروبا اليوم الى الظهور . واصبحت حقيقة ليست بحاجة الى دعم المستر بريجنيف اوتاييد المستر نيكسون .

لوفيغارو



هل تجد مشكلة فيتنام حلا لها في موسكو

نشرت صحيفة « لوفيغارو »الفرنسية تصريحا لاندريه مالرو الكاتب الفرنسي المعروف الذي حارب في صفوف الثوار في كل مكان ، والذي كانت تربطه بالرئيس ديغول صداقة متينة فكتبت بلسانه ... « قد يصعب فهم السبب الذي من اجله اختار الرئيس نيكسون زيارة بكين قبل موسكو ، ذلك لان ماوتسي تونغ هو الذي قام بمبادرة لقاء بكين ، وهو الذي طلب من نيكسون زيارة الصين ، وكان هذا الاخير يفكر بذلك الا انه اعتقده امرا بعيد الوقوع ، وقد سبق له ان زار باريس قبل ستة اسابيع من تسلمه منصب الرئاسة في البيت الابيض ، وتحدث مع ديغول معبرا عن رغبته في اعادة العلاقات مع بكين ، وايجاد صيغة للتقارب بين الولايات المتحدة والصين . ولم يكن يومها يتصور انه قد يلتقي مع ماو .

ورغم ذلك ، لا يمكننا القول بان محادثات هامة جرت بين الرئيسين، واذا حسبنا الوقت الذي ضاع بين الترجمة وتقاليد الضيافة الصينية ، لوجدنا انهما لم يجتمعا الا لمدة عشرين دقيقة ليس اكثر .

وتجدر الاشارة الى انه لم يحدث ما يستحق الاهتمام خلال الزيارة ، وكان نيكسون يعرف ذلك مسبقا ، وقد اعتبر دائما ان اللقاء الرئيسي هو مقابلته لزعماء الكرملين ، لانه كان متأكدا من ان الروس يحاولون الشعور لمسه ، ويتوهمون انهم مهددون من قبل الصين ، الامر الذي يأتي بالاشياء لصالح نيكسون.

والمعروف ان سيبيريا الشرقية تحظى بالكثير من اهتمام الصينيين ، الا انهم لا يعيرون اللقاء غير بناء الصين وتوحيدها وتوفير الكمية الصحيحة لـ ٧٥٠ مليون صيني في الوقت الحالي .

وقد ابى نيكسون التصديق بان الصين لم تعد تقوم باي نشاط عسكري على حدودها منذ الحرب الكورية . وان الدبابات التي يملكها الصينيون هي من صنع روسي ، بدليل ان احدا لم يشاهد دبابات صينية في باكستان او الهند الصينية .

اما الروس ، فهم الذين يجتهدون في تطويق الصين ، وقد استطاعوا تحقيق ذلك تقريبا ، في جبهات افغانستان والهند وبنغلادش وفيتنام الشمالية ، بينما لا يسيطر الامريكيون الا على تايلاند وكوريا في جنوب الحدود الصينية، ويبدو ان الانفتاح الامريكي على بكين وضع حدا لسياسة التطويق التي كان العسكريون السوفيات يطالبون الكرملين بتحقيقها . وادرك ماو ان موسكو سوف تفسر ذلك تحديا لها ، وهذا ما دفعه الى تسهيل الامور .

وفي الكرملين ، سوف تشكل اليابان حجر الاساس في المباحثات التي لن تكون وقفا على فيتنام والصين ، وقد يكتب السوفيات نيكسون اذا قال انه لا يوجد ما يشغله بالنسبة لليابان ، لانهم يعرفون ان اليابان سوف تكون المشكلة رقم واحد التي تواجهها امريكا ، لكون الامريكيين ليسوا وحدهم المبدعين في حقل الابحاث الذرية .

هذا وان الروس هم الذين يملكون وسائل التوصل الى تسوية لمشكلة فيتنام ، ولطالما تساءل نيكسون اذا كانوا راغبين في ذلك .

غير ان الامر منوط بالثمن الذي يسلمه الرئيس الامريكي لانديه ، وهو الذي اقتنع بان قضية فيتنام سوف تسوى في موسكو .

وقد يكون محقا في ذلك .

الغارديان

العراق يستجمع قواه ويركز على الجبهتين الداخلية والخارجية

اختار الرئيس العراقي احمد حسن البكر اثنين من الشيوعيين وادخلهما مجلس الوزراء وقد فسر ذلك على انه اتجاه للتقارب مع الحزب الشيوعي العراقي بعد جفاء بينه وبين حزب البعث استمر لفترة طويلة . وتقول بعض التقارير ان اعدادا كبيرة من اعضاء الحزب الشيوعي كانت نزيلة السجون منذ ان تسلم حزب البعث الحكم . ومن التغييرات الجديدة كذلك دخول وزيرين من ذوي الاتجاهات القومية الى مجلس الوزراء العراقي .

ويحاول الرئيس العراقي ان يوسع من القاعدة التي ترتكز عليها حكومته ، وفي عام ١٩٧٠ تمكن البعثيون من التوصل الى اتفاقية لانهاء الصراع مع الاكراد .

وفي شهر تموز الماضي اعلن الرئيس البكر ميثاقا وطنيا يؤدي في النهاية الى وضع دستور دائم للبلاد .

وقد دعا الميثاق الى امور كثيرة منها تشكيل تجمع وطني في العراق .

وقد ابدى الحزب الشيوعي العراقي موافقة على الميثاق ، الا ان اعادة الثقة بين البعث والشيوعيين لم تحدث الا بعد ان اجرى صدام حسين ، وهو الرجل القوي محادثات مع بعض الشخصيات الشيوعية .

ومع ذلك فقد ظل الشيوعيون مهمشين ، وظل العراق بحاجة الى المساعدات من الاتحاد السوفياتي .

وفي شهر فبراير زار صدام حسين موسكو ووضع بذلك اسس توقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين الاتحاد السوفياتي والعراق ، تلك المعاهدة التي وقعها كوسيجين مع الزعماء العراقيين في بغداد في شهر نيسان الماضي .

ومع ذلك فان الرئيس البكر كان حريصا على المحافظة على المركز الاساسي للسلطة فاعلن ان التنظيمات الخاصة بالقوات المسلحة ستظل في يد حزب البعث عن طريق مجلس قيادة الثورة ، ومع ان المعاهدة بين موسكو وبغداد اعطت للسوفيات مكاسب استراتيجية معينة في العراق ، وكذلك للعراق صداقة مع دولة كبيرة ، الا ان اهم شيء ركز عليه الجانبان كان موضوع استغلال الثروة النفطية .

وفي شهري كانون وفبراير من هذا العام جرت محادثات بين الحكومة العراقية وشركة نفط العراق الا انها فشلت في انهاء الخلافات بين الطرفين .

ونتيجة لذلك تحركت الخلافات التي تتراوح بين الشركة والتأميم والواقع ان الاتحاد السوفياتي لا يستطيع ان يقدم للعراق العملة الصعبة التي يعتمد عليها تطور الاقتصاد العراقي ، ومن هنا تظهر اهمية الخلاف الحالي مع شركة نفط العراق .

اقوال الصحف العربية

● **الاهرام :**

كتبت صحيفة « الاهرام » القاهرية تعليقا بعنوان « ازمة الشرق الاوسط في لقاء موسكو » وجاء فيه :

ان تمسك الاتحاد السوفييتي بان تكون ازمة الشرق الاوسط مدرجة في جدول اعمال لقاء موسكو بين القادة السوفييت والرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون ، هو تعبير صادق عن منطلق الاتحاد السوفييتي الاساسي بان تنقية الجو بين الدولتين الكبيرتين غير ممكنة دون ازالة أوجه التوتر في مواطن النزاعات الساخنة ، القابلة في اية لحظة للاشتعال ... وليس من شك في ان ازمة الشرق الاوسط - بتعثر كل الحلول السياسية لها - من اكثر هذه المواطن عرضة للانفجار .

● **الاخبار :**

وتحت عنوان « معركة الحرية لا تتجزأ » قالت « الاخبار » المصرية :

اكد الرئيس السادات ان معركة الحرية لا تتجزأ ايا كانت ساحتها ، وان نضال شعب فيتنام والشعب العربي ضد الصهيونية والاستعمار نضال واحد .

ووحدة نضال الشعب العربي وشعوب الهند الصينية تنبع من حقيقة اساسية هي ان الاستعمار الذي نواجهه هنا والذي تواجهه شعوب الهند الصينية استعمار واحد هو الاستعمار الامريكي الذي يمثل الان الخطر الاساسي على حرية الشعوب واستقلالها وعلى كل ما تقوم ببنائه بعرقها من أجل حياة افضل في مستقبلها .

ومن هنا تاتي وحدة النضال بين الشعب العربي وشعوب الهند الصينية

● **الحياة :**

ومن « سورية والعتبة الجديدة » قالت « الحياة » البيروتية :

تواردت الاخبار التي تشير الى ان تنظيما جديدا سيقوم في سورية ليضم جميع الحركات اليسارية وتنصهر فيه الاطراف المشتركة الان في الجبهة الوطنية التقدمية التي تتولى الحكم وتشرف على توجيهه .

وهذه الخطوة التي يخطوها حافظ الاسد في سورية منطقية ومعقولة ومنتظرة ، وهي منسجمة مع طبيعة قيام اتحاد الجمهوريات العربية بين الاقطار الثلاث مصر وسوريا وليبيا ، ولم يعلن شيء عن نوعية الصيغة التي سيجري بموجبها هذا التوحيد الذي قد يلاقي بعض العقبات والمصاعب ، وخاصة من حزب البعث والحزب الشيوعي ، وذلك في حالة الاتجاه الى جعل الدمج والانصهار حقيقيا لا شكليا .

● **المحرر :**

واوردت « المحرر » اللبنانية تعليقا تناولت فيه الحصار البحري الذي فرضه نيكسون على ميناء هايفونغ فقالت :

بلغت الصدمة الحس مداها داخل الولايات المتحدة عندما اكتشف الامريكيون ان نيكسون لجأ الى تصعيد القصف فوق فيتنام الشمالية فقد شهد الرئيس نيكسون - كما كان يقول ابلاغه - في مسألة كرامة الوطن الامريكي وهو يبرر عمليات التصعيد التي اجتمعت حول العالم على وصفها بالتهور .

فاذا تمكن الفيتناميون وحلفاؤهم من ان يجعلوا فشل الولايات المتحدة في خطة الحصار البحري الذي فرضته حول موانىء فيتنام الشمالية ، فمن هو الذي يعيد كرامة الوطن الامريكي عندئذ : الفيتناميون وحلفاؤهم ، ام الرئيس نيكسون وسياسته ؟ .

● **الجمهورية :**

وتناولت صحيفة « الجمهورية » الصادرة في بغداد النزاع بين الحكومة العراقية وشركات النفط الاحتكارية فقالت :

ان المعركة مع شركات النفط هي معركة سياسية نضالية ، بل هي جوهر معركتنا مع الاستعمار ومرتكزاته ومصالحه الاستغلالية ، ليس في العراق وحده ، بل في المنطقة العربية كلها ، ومن هنا فلا بد ان تكون معركة الجماهير العربية كلها ، ولا بد ان تستقطب كل الحركات التقدمية في الوطن العربي ، ليس فقط لانها معركة من اجل تحرير جزء من الثروات العربية ، وانما لانها تشكل جوهر النضال ضد الاستعمار وحليفته الصهيونية الرجعية .

● **الثورة :**

ومن « مواجهة الاحتكارات » كتبت صحيفة الثورة العراقية تقول :

ان العراق قادر على العيش سنوات عديدة على موارده الذاتية ، وبمستوى لا يقل عن اي قطر اخر في المنطقة ، ان لم يتفوق عليه .. وهذا ما يهدف اليه قادة الثورة في سياستهم الاقتصادية الصائبة ، وفي مقدمتها الاجراءات الاخيرة التي اتخذها المجلس . وان اية قطرة من النفط تخرج من اعماق ارضنا اليوم أو في المستقبل ، ستكون عاملا اضافيا في تطوير اقتصادنا .. ولن تكون ابدا هي العامل الوحيد الحاسم في حياتنا اليوم أو غدا .. وهذا هو ما عملت الثورة من اجله طيلة السنوات الاربع الماضية ، وهذا هو ما نعمل من اجله في المستقبل .

● **البعث :**

ومن « بناء اتحاد الجمهوريات العربية » كتبت صحيفة « البعث » السورية تقول :

اليوم .. حين تلتقي التنظيمات السياسية في اقطار الاتحاد ، انما يعني ذلك لقاء بين اوسع قطاعات القاعدة الجماهيرية الممثلة في التنظيمات يعني بدء مرحلة الاعداد للتلاحم الفكري بين القواعد من خلال تجربة كل تنظيم وقدرته على تحقيق تطلعاتها ، وضمن روح التصدي للمسؤوليات الجسيمة التي وضعتها جماهير الامة العربية على كاهل دولة الاتحاد .

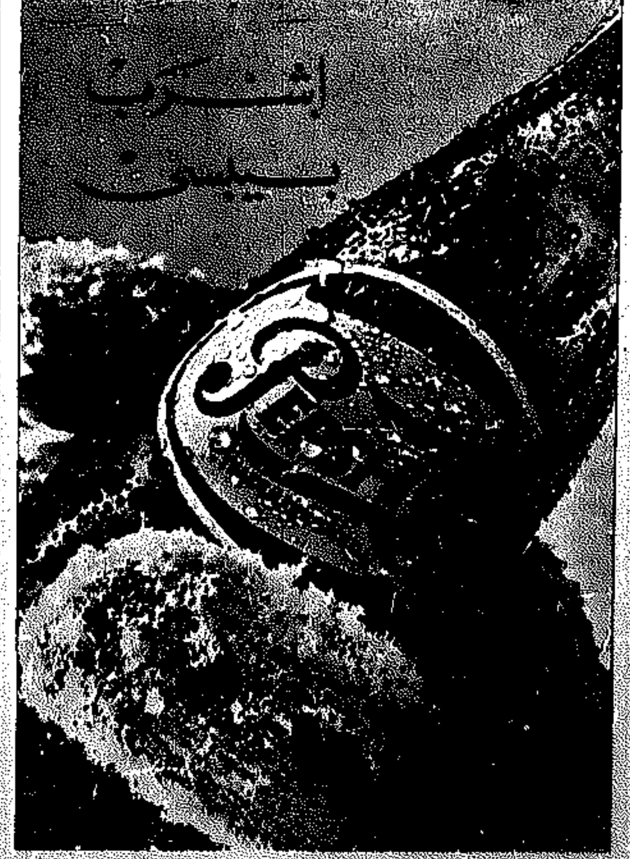
وفي نفس الوقت ، ستاتي صفعة قوية الى يحاول التشكيك حاقدا ، او خادما لليمين او لليسار الانتهازي .

● **الدستور :**

ونشرت صحيفة « الدستور » الاردنية مقالا تناولت فيه موضوع زيادة رواتب الموظفين فكتبت تقول :

ان رفع رواتب الموظفين بالنسبة هو خطوة ايجابية في طريق تحقيق العدل الاجتماعي وجعل الموازنة اكثر فاكثر اداة لاعادة توزيع الدخل القومي بطريقة اعدل وفقا للتنظيمات الدستور والميثاق .

وترى مؤسسة الادارة الحديثة ان كل دينار يدفع للموظف او العامل لا يذهب هباء بل يكون [illegible] وان الشركات الصناعية الاردنية التي رفعت رواتب موظفيها [illegible] الانتاجية ، وهذا ادى الى تحسين [illegible] في الوقت نفسه .



قلب مفتوح

مرحبا بالاقلام الكويتية

يبدو اننا كنا والاديب الكويتي المعروف الاستاذ عبد الرزاق البصير على موعد واتفاق .. نحن في هذه الزاوية صباح امس حين كتبنا عن شبابنا المتعلم من الجنسين ، وانصرافه الى اجهزة القطاع العام لقضاء ساعات محددة من نهار كل يوم في اداء هذا العمل او ذاك حسب التخصص والاعداد ، ولا شيء بعد ذلك سوى ساعات أخرى طويلة او قصيرة من الفراغ والتاهب للاستمتاع باجازة اخر العام .. وتمنينا لو ان هذا الشباب قد التفت في الوقت نفسه الى ميادين ومجالات عدة في نطاق القطاع الخاص .. واهتم بولوجها وارتيادها ، ليجني هو ثمرة جهده ونجاحه فيها ، ولتجني هي ثمرة تخصصه واعداده ، مما يعود بالتالي والنتيجة بالخير كله على البلد ومسيرته الصاعدة .

وفي حوالي منتصف ليل امس كان للاذاعة لقاء مع الاستاذ البصير تحدث فيه عن المدارس قديما وحديثا وعن الطلبة والامتحانات والقى بملاحظات موجهة ، دعا فيها براعم اليوم وشبابه الى الاهتمام بما يلقى عليهم من دروس ومواد على مدار الفصل الدراسي كله والانصراف الى المطالعة والمراجعة طوال شهور الفصل ، حتى لا يفاجئهم الامتحان على غرة ، وحتى لا نراهم منتشرين هنا وهناك في الشوارع والحدائق والطرقات وتحت الاضواء لاستيعاب ما فاتهم استيعابه من دروس ومواد وهضم هذا كله في أيام او ليال معدودات ، لمجرد تادية الامتحان والنجاح فيه ان كتب لهم النجاح .

ونحن الذين اهبنا بشبابنا المتعلم والمتخصص بالصحافة خاصة لخوض ميدانها ، ندعو أديبنا البصير وغيره من حملة الاقلام الكويتية وهم كثر ولله الحمد الى الاسهام منذ اليوم قبل الغد ، في ما دعا اليه البصير من معالجات والصحافة ترحب بهم ولا تبخل عليهم بالنشر .. وما عليهم الا التحرك والاقدام ! **فهد العلي**

مشروع قانون تنظيم البيع بالاسعار المخفضة «الأوكازيون»
لجنة الشؤون التشريعية تقره بالاجماع وتحيله لمجلس الأمة

احال رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية في مجلس الامة الى المجلس مشروع القانون المقدم من الحكومة في شأن تنظيم البيع بالاسعار المخفضة « الاوكازيون » .

وقد رأت اللجنة باجماع اعضائها الموافقة على المشروع بعد ان اجرت تعديلات على المادتين الرابعة والتاسعة منه اذ قررت بالنسبة للمادة الرابعة حذف جملة « وتراعى اقل النسبتين عند البيع بالنسبة الى مقدار التخفيض الذي نص على ان يكون ٢٥ بالمئة والربح للتاجر » .

وفي المادة التاسعة استبدلت جملة « واحد او اكثر من موظفي وزارة التجارة بدلا من احد موظفيها » باعتبار ان الوزارة قد تحتاج الى ارسال اكثر من موظف لمراقبة التخفيضات في اي محل تجاري .

القانون والمستهلك

وكانت الحكومة تقدمت بهذا القانون حرصا منها على ان يكون البيع بالاسعار المخفضة منظما وقائما على اسس قانونية تكفل سلامته وجديته ليعود بالفائدة على المستهلكين ، ولقد وضع هذا القانون من «١٢» مادة نصت الاولى منها على ان تخفيض الاسعار لايتم تلقائيا ، وانما يكون باذن من وزارة التجارة ، ومن اجل ان يكون التخفيض حقيقيا لا وهميا فقد اوجبت المادة الثانية ان يرفق بطلب الاذن بالتخفيض قائمة تتضمن السلع التي يشملها التخفيض واسعار البيع قبل التخفيض والسعر المقترح خلال فترة التخفيض ومدته وبيانا مفصلا بالسلع التي لايشملها التخفيض . وقد حددت المادة الثالثة فترة التخفيض بعشرين يوما ويجوز مدها اذا اقتضى الامر باذن خاص .

اما المادة الرابعة فحددت نسبة التخفيض بما لايقل عن ٢٥ بالمئة من ثمن المبيع وبشرط ان لا يجاوز الربح العشرة بالمئة من قيمة البضاعة الحقيقية « بحيث تراعى اقل النسبتين عند البيع » .

مرتان في السنة

ونصت المادة السادسة على عدم جواز اجراء التخفيض على اسعار البضائع اكثر من مرتين في السنة الواحدة وحظرت المادة الثامنة على صاحب المحل التجاري ان يبيع او يعرض للبيع البضائع التي لا يشملها التخفيض طيلة مدة العرض .

الوزير وحق المراقبة

ونص في القانون على ان لوزير التجارة حق مراقبة التخفيضات وانتداب موظفي الوزارة للاشراف عليها ، كما ان للوزير ايضا الحق طبقا للمادة التاسعة في ان يوقف العمل بالتخفيض واغلاق المحل للمدة المتبقية وذلك في حالة وقوع ايسة مخالفة لاحكام هذا القانون .

حبس وغرامة

اما بالنسبة للعقوبات نصت المادة العاشرة على عقوبة الحبس مدة لا تجاوز السنة وبغرامة لا تقل عن مائة دينار ولا تجاوز الالف دينار او باحدى هاتين العقوبتين لكل من يخالف احكام هذا القانون .

نص مشروع القانون

وفيما يلي نص مواد مشروع القانون:

نحن صباح السالم الصباح

امير الكويت

بعد الاطلاع على المادة ٦٥ من الدستور

وافق مجلس الامة على القانون الاتي نصه ، وقد صدقنا عليه واصدرناه .

مادة – ١ : تخفيض الاسعار العام « الاوكازيون » – لا يكون الا باذن من وزارة التجارة والصناعة ، ولا يجوز الاعلان عنه باية وسيلة من وسائل الاعلام قبل الحصول على هذا الاذن بخمسة عشر يوما على الاقل .

مادة – ٢ : يجب ان يرفق بطلب الاذن بالتخفيض قائمة تتضمن السلع التي يشملها التخفيض واسعار تكلفتها الحقيقية واسعار البيع قبل التخفيض والسعر المقترح لها خلال فترة التخفيض والمدة المحددة لاجراء التخفيض وبيان مفصل بالسلع التي لا يشملها التخفيض

اسعار البضائع

مادة – ٣ : لا يجوز ان تجاوز فترة التخفيض عشرين يوما ، على انه يجوز باذن خاص – اذا دعت مقتضيات الحال – مد فترة التخفيض ، وعند انتهاء مدة التخفيض على صاحب المتجر او من يمثله قانونا ان يقدم قوائم تفصيلية بالمبيعات واثمان المبيع .

مادة – ٤ : يجب ان لا يقل مقدار التخفيض عن خمسة وعشرين بالمائة من ثمن المبيع قبل التخفيض بشرط ان لا يجاوز الربح العشرة بالمائة من قيمة

التتمة على الصفحة – ١٢ –

اسباب فنية بحتة .. وراء قطع التيار الكهربائي

صرح مصدر مسؤول بوزارة الكهرباء والماء أن قطع التيار الكهربائي عن بعض المناطق في الاونة الاخيرة يعود الى اسباب فنية بحتة وتتعلق اما بتوصيل التيار الى مستهلكين جدد مما يستلزم قطعه عن المنطقة المجاورة ليتمكن العاملون من ايصاله الى المساكن الجديدة ، واما بسبب اجراء صيانة للمحطة او الخط الكهربائي المغذي لاحدى المناطق وهذا يتطلب قطع القوى الكهربائية ليقوم العمال والفنيون باداء عملهم حيث انه يتعذر العمل بل يستحيل طالما ان هناك قوة كهربائية حية في الخطوط او المحطات التي تجري صيانتها .

عمليات التوصيل الفرعية

وقال المصدر ان العمل ايضا يتعذر القيام به اذا كانت هناك كهرباء حية في الخط الرئيسي حيث تمنع اتمام عمليات التوصل الفرعية ولان ذلك يقتضي القيام بعملية لحام للكيبل الواصل بين الخط الرئيسي ومنزل المستهلك الجديد ، وهذه العملية دقيقة ولا تتم في وقت قصير بل تستغرق في بعض الاحيان بضعة ساعات لاجرائها بالنسبة لعدد من البيوت ، وازاء هذا الموقف تجد الوزارة نفسها مضطرة الى قطع التيار الكهربائي عن بعض المناطق المجاورة لمكان العمل .

واضاف ان الوزارة تدرك ان قطع التيار عن المواطنين يسبب لهم ازعاجا ولكنها مضطرة الى اتخاذ هذا الاجراء للاسباب التي اوضحناها ، وقد حاولت الوزارة التقليل من الفترة الزمنية التي يقطع فيها التيار ، فجعلتها في الصباح قبل اشتداد الحرارة وارتأت ضرورة الاعلان المسبق على قطع التيار لاحاطة المواطنين علما بالقطع وعدم مفاجأتهم به .

فائدة الاعلان المسبق

واختتم المصدر تصريحه بقوله :

ان قطع التيار عند اجراء عمليات الصيانة أمر مطبق ومعمول به في مختلف اقطار العالم ودوله وفي كثير من الاحيان يقطع التيار في هذه الدول بدون اعلان مسبق عن ذلك ، ولكن الاعلان المسبق ظهرت فائدته اذ انه يخفف الى حد ما من عمليات الازعاج .

قطع التيار اليوم

هذا واعلنت وزارة الكهرباء امس انه بسبب أعمال لوحة الضغط في محطة تحويل ساحة الصفاة فقد تقرر قطع التيار الكهربائي اليوم عن المنطقة المحدودة بوزارة الدفاع وهي شارع احمد الجابر وشارع عبدالله مبارك وشارع عبدالله السالم وذلك في الفترة بين الساعة السابعة والعاشرة صباحا .

مشروع الضمان الاجتماعي بالمرحلة الاخيرة
وتوقع احالته لمجلس الأمة بدورته المقبلة

تحدث مصدر مطلع « للقبس » عن الخطوات التي قطعها مشروع الضمان الاجتماعي المعروض للدراسة والنقاش في مختلف الوزارات والمؤسسات المعنية فقال ان هذا المشروع يمر الان في مرحلته الاخيرة بعد ان قام الخبراء المختصون الذين استقدمهم مجلس التخطيط بوضع اسسه النهائية وقد تمت دراسة المشروع من قبل الوزارات والمؤسسات المعنية حيث وضعت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مذكرة حول ملاحظاتها واقتراحاتها عليه كما وضع الاتحاد العام للعمال والمستخدمين ملاحظاته ، وكذلك غرفة تجارة وصناعة الكويت التي وضعت مذكرة ضمنتها مجمل رأيها فيه .

ملاحظات الفتوى والتشريع

هذا ، وقد قدمت ادارة الفتوى والتشريع ملاحظات تناولت ترتيب ابواب مشروع القانون ومواده وتحديد الفئات الخاضعة للتأمين والمستثنات منه ، وتعريف وتحديد المنافع والمزايا وشروط استحقاقها ، وعلاقة المؤسسة بالمشروعات القائمة سواء في القطاع الخاص او صندوق التقاعد الحكومي وما يمكن ان ينشا بعد ذلك ، كما تضمنت ملاحظات ادارة الفتوى والتشريع المشكلات الاجرائية الخاصة بتحديد موعد سقوط الحق بالتقادم واعفاء العمال من مصاريف الدعاوى وتحديد جهات التظلم من قرارات المؤسسة والحجز على جزء من الاستحقاقات لدين المؤسسة او للنفقة ، وكذلك امكانية استبدال جزء من المعاش .

وضع جدول مقارن

ويجري حاليا وعلى ضوء هذه الملاحظات وضع جدول مقارن مع نص المشروع المقترح لدراسته بصورة نهائية ورفعه الى مجلس التخطيط الذي سيقوم برفع المشروع الى مجلس الوزراء بعد الموافقة عليه لاتخاذ الخطوات العملية واحالته الى مجلس الامة في دورته المقبلة .

وفد مجلس الامة يغادر اليوم الى الجزائر

يغادر الكويت صباح اليوم الى الجزائر وفد مجلس الامة لحضور مؤتمر البترول العربي الثامن الذي يعقد هناك في الفترة من ٢٨ مايو الى ٥ يونيو المقبل بناء على الدعوة الموجهة من السيد عبد القادر معاشو رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ويتكون الوفد من النواب عبد الله النيباري وعبد المطلب الكاظمي وسالم المرزوق ومحمد الرشيد .

والجدير بالذكر أن هذا المؤتمر يعقد ضمن نطاق جامعة الدول العربية ويجمع بشكل دوري ممثلين عن الحكومات والشركات الوطنية للبترول في البلاد العربية كما يشارك فيه ممثلون عن كافة الشركات البترولية الاجنبية العاملة في هذه البلاد .

اسعار العملة والاسهم

شركة عبد العزيز وعلي يوسف المزيني
المركز التجاري
تلفون : ٤٢٥١٦١

الدولار	٢٢٨,٧٥
الاسترليني	٨٥٩
الدينار العراقي	٨٤١
الدينار الاردني	٩١٥
الدينار البحريني	٧٥٠
الدينار الجنوبي	٨٥٥
الليرة اللبنانية	١٠,٧٧٠
الليرة السورية	٧,٦٢٠
الريال السعودي	٧,٩٣٠
الريال القطري	٧٥ فلس
الريال السعيدي	٨٥٥
التومان الايراني	٤٢,٦٠٠
الجنيه المصري سياحي	١٧٦
روبية هندي	٢,٨٠٠
روبية باكستاني	٣,–

اسعار الذهب

ذهب تولات ٩٩٩	٧,٧٠٠
ذهب كيلوات ٩٩٥	٦٠٣
ذهب كيلوات ٩٩٩	٦٠٦
جنيه ذهب عيار ٢٢	٤,٢٥٠
ليرة ذهب عيار ٢٢	٣,٧٥٠
فضة كيلوات ٩٩٩	١٧
روبية فضية	٢٠٠ فلس

من مكتب عبد الرزاق محوه
بلوك رقم ٥ – رقم المحل ١٠٢
تلفون : ٤٢٦٧٦٧ – ٤٣٢٤٨٨

بنوك	د.ك
بنك الكويت الوطني	٧٠
البنك التجاري	٤٣,٥٠٠
بنك الخليج	٤١,٥٠٠
البنك الاهلي	٤٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	٢٨
الاستثمار الكويتية	١٣,٦٠٠
صناعة	
الصناعات الوطنية	٣١
الانابيب المعدنية	١٣
البترول الوطنية	٢٨,٥٠٠
البتروكيماويات	٦,٥٠٠
الاسمنت الكويتية	١٥,–
مطاحن الدقيق	٣٦
اسماك	٩
نقل	
ناقلات النفط	٢٦,١٠٠
الملاحة الكويتية	٢٥
المواصلات	١٢
تامين	
الخليج	٢٠
الكويت للتامين	٣٠
الاهلية للتامين	٢٤,٥٠٠
تسلية وسياحة	
السينما	٢٤
الفنادق	١٠,٢٥٠



رد المهندس سالم المرزوق على وزير المالية بشأن مشروع الطرق والمجاري في ادارة الشعبية

نشرنا في عدد امس نص تقرير وزير المالية والنفط السيد عبد الرحمن سالم العتيقي ، الخاص بمشروع الطرق والمجاري في ادارة الشعبية وقد تناول التقرير بالاتهام بعض المهندسين والاشخاص الذين كانوا يعملون في الادارة ومنهم المهندس وعضو مجلس الامة السيد سالم خالد المرزوق .

ومساء امس تلقينا من السيد المرزوق ردا على تقرير وزير المالية والنفط ننشره بنصه في ما يلي :

بتاريخ ٢٥—٥—١٩٧٢ وفي الصفحة الثالثة ، نشرت جريدتكم « القبس » تقرير وزير المالية والنفط الذي قدمه الى مجلس الامة بخصوص العقد س‌م‌و/٤٣ لمشروع الطرق والمجاري لادارة الشعبية ، واحب ان اوضح النقاط التالية عن التقرير الذي قدمه وزير المالية .

١ — لقد تناسى السيد وزير المالية والنفط في تقريره ذكر الحقيقة باني انا الذي اخبرت ادارة الشعبية والممثلة في شخص مديرها بان هناك تلاعبا في المشروع من قبل المقاولين ، وقد كان من الامانة ان يذكر اسم المبلغ بدل الاكتفاء بكلمة « ثم نما الى علم المسؤولين في ادارة الشعبية ».

٢ — نظام ادارة الشعبية يفصل بين مسؤولية مهندس المشروع ومساح الكميات ، فالاول هو المسؤول عن النواحي الهندسية وحلقة الوصل بين المستشار وادارة الشعبية ، اما مساح الكميات فمسؤوليته تقدير الاسعار والكميات ، ولهذا السبب فان جميع مشاريع الشعبية يوضع لها مهندس مشروع ومساح الكميات لتغطية الجوانب الفنية والمالية .

٣ — القول انه لم يكن هناك تقديرات للمشروع ايضا مردود عليه ، فهناك تقديرات لهذا المشروع وموجودة في ادارة الشعبية ، وقد كانت هذه التقديرات بحوالي ٤٥٠ الف دينار ، بينما اقل العطاءات كان بحوالي ٣٤٠ الف دينار .

٤ — لقد اخبرت الادارة بوجود التلاعب في الشهر السابع بينما لم يترك مساح الكميات العمل الا في الشهر التاسع ، وقد كان هناك متسع من الوقت لتحري الحقيقة ومساح الكميات موجود ، ولكن للاسف لم يؤخذ بكلامي بل اكتفوا القول لي باننا سننظر في الامر .

٥ — لم تتحرك ادارة الشعبية للتحقيق في هذا الموضوع الا بعد ان اكتشفت فضيحة اخرى وهي تلاعب مساح الكميات الثاني بزيادة اعمال وهمية في الدفعات للمقاول ، وعندها فقط بدأ التحقيق ، وقد كان ذلك في الشهر الحادي عشر — اي بعد مغادرة مساح الكميات الاول باكثر من شهرين .

٦ — وعندما تركت الشعبية لم اترك موضوع هذا المشروع ، بل طلبت باصرار التحقيق في هذا الموضوع الى اخر الامر وعدم التوقف فيه الى ان يؤاخذ كل مخالف او مقصر الجزاء كاملا .

٧ — لقد اخبرني وزير المالية بعد اشهر قليلة ان جميع التحقيقات التي عملت لم تخرج بنتيجة تدين اي مسؤول لاننا لم نتمكن من احضار مساح الكميات للتحقيق معه ، وقال لي ايضا انه حتى احالة اي موظف الى مجلس تاديبي ليس له اي فائدة لاننا لن نخرج بشيء كما علمنا من اللجنة ، وان المقاول مغطي نفسه من الناحية القانونية .

هذا بالاضافة الى انه — اي وزير المالية والنفط — سيعقد قانونا جديدا يجيز للدولة ان تحاسب المقاولين الذين يتلاعبون برفع الاسعار ، ولقد طلبت منه ان يمنع المقاول — على الاقل — من اخذ مناقصات من ادارة الشعبية وبقية وزارات الدولة ، ولقد وافق الوزير على منع المقاول من اخذ اعمال في الشعبية ، الا انه اعتذر عن عدم قدرته على منع المقاول من اخذ مقاولات في الوزارات الاخرى .

ومع كل هذا ، فان الوزير اخبرني بانه سيعمل كل شيء ممكن في احضار مساح الكميات وفي نفس الوقت انه سيستمر في ان يستشير القانونيين عنده في ما يمكن ان يعمله بهذا الخصوص ، وعندما علمت قبل مدة قصيرة ان الوزير امر بان يعتبر الموضوع منتهيا ، رأيت من واجبي ان اثير هذا الموضوع في مجلس الامة .

وبعد حوالي سنة ، افاجأ بالتقرير بان النية كانت متجهة الى اقامة الدعوى التاديبية ضدي وضد الزميل مشاري البداح ، ولم اخبر طوال هذه السنة باني كنت مقصرا في عملي في يوم من الايام ، بل على العكس ، كنت اشكر من الجميع على حسن العمل الذي قمت به .

وانا اذ يؤسفني ان تكون عند السيد وزير المالية والنفط النية باحالتي الى مجلس تاديبي ولم يفعل ذلك مع معرفته التامة ان لا دستور الكويت ولا قوانينها تمنع السيد الوزير من احالة اي موظف سابق لاتخاذ اي اجراء او تحقيق اداري

نظام جديد لدوام الممرضات في وحدات وزارة الصحة العامة

أعلن وزير الصحة بالوكالة ان الوزارة ستطبق نظاما جديدا لدوام الممرضات في مختلف وحدات الوزارة وعلى ضوء ذلك ستعمل الممرضات نوبات تكون مدة كل نوبة منها ثماني ساعات وبذلك سيتوفر في عيادة النساء في مجمع الجهراء ممرضة طوال الاربع والعشرين ساعة بالاضافة الى الممرضة في مركز رعاية الامومة .

وكان ذلك في رد للوزير على سؤال للنائب فلاح الحجرف عن عدم تواجد ممرضة في القسم النسائي بمجمع الجهراء بعد الدوام الرسمي وخاصة بعد منتصف الليل .

واضاف الوزير بانه يوجد ممرضة تداوم بعيادة النساء في المجمع المذكور حتى الساعة العاشرة مساء ثم تتولى الممرضة المناوبة في مركز رعاية الامومة بالمجمع والتي يستمر دوامها طوال الليل بملازمة الطبيب الخفر عند فحصه لاية سيدة تراجع المجمع بعد العاشرة مساء .

اما بالنسبة لدوام الصيدلية في المجمع فانها تعمل حتى الساعة التاسعة مساء ، وبعد ذلك تصرف الادوية الضرورية للحالات الطارئة والتي تكون معدة في دولاب خاص لهذا الغرض في كل مجمع .

نيران البنادق والحجارة على مصابيح الشوارع

قال وكيل وزارة الكهرباء والماء انه لوحظ في الاونة الاخيرة ان بعض الاولاد ما زالوا يطلقون بنادق الصيد النارية والهوائية او يقومون برمي الحجارة على الطيور التي تحط عن العوازل وخطوط الكهرباء ومصابيح انارة الشوارع .

واضاف ان هذه الاعمال فيها اخطار على حياة المواطنين فضلا عما تسبب من انقطاع التيار الكهربائي والنور عن كثير من المناطق بالاضافة الى الاموال التي تهدر في سبيل اصلاح كل خلل يتعرض لمثل هذه الحالات .

سيارة تقتحم معرضا للأجهزة الالكترونية
السرعة الجنونية هي السبب في الحادث

● كتب حسين عنان :

كانت الساعة حوالي الخامسة والنصف من صباح امس عندما دوى صوت انفجار شديد تبعه صوت تكسر زجاج وتناثره وذلك عند الدوار المجاور لمخفر شرطة الشرق . واسرع المواطنون بالتطلع من النوافذ وخرج رجال الشرطة من المخفر يستطلعون الامر .. وبدأ المواطنون المتجهون الى عملهم يسرعون الى مصدر الصوت وهناك كانت السيارة رقم ١٢١٤٨٣ خصوصي قد استقرت داخل نافذة العرض الزجاجية لمعرض مؤسسة المدينة الالكترونية الحديثة بعد ان اقتحمت الباب الشبكي لنافذة العرض وحطمتها كما تحطمت مقدمة السيارة .

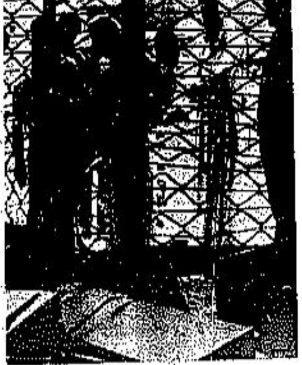


السيارة وقد تحطمت مقدمتها

الى المستشفى والمخفر

واسرع رجال الشرطة بمعاونة المواطنين الى اسعاف قائد السيارة وشخص اخر كان يركب بجواره وتمكنوا من اخراجهما بصعوبة وتبين ان السائق يدعى علي حسن علي بور ، اما زميله فيدعى علي حسين احمدي (ايرانيان) عاملان بقسم الخضار في جمعية العديلية التعاونية ، وقد أصيب الاخير في جبهته بعدة جروح نتيجة اصطدام راسه بالزجاج الامامي للسيارة فنقل الى المستشفى للعلاج واقتيد السائق الى المخفر .

ولم يمض وقت طويل حتى كان صاحب المؤسسة عبد الكريم احمد امين (كويتي) قد وصل الى المحل اثر اخطاره بالحادث من قبل حارس البناية حيث قام بمعاينة المكان لتقدير الخسائر ..



نافذة العرض والتليفزيونات المحطمة .. والمواطنون يتفرجون .



المحل التجاري وقد تحطمت واجهته ووقف صاحبه بالباب يرقب ماحدث .

تصوير عبد القادر داوود

السرعة هي السبب

ويقول شهود عيان ان السيارة كانت قادمة من الدوار بسرعة جنونية عندما افلت زمام القيادة من السائق لتندفع عابرة الرصيف الاوسط للشارع امام المؤسسة ثم لتندفع صاعدة الرصيف امام المؤسسة فتصطدم بعمود حديدي من مجموعة اعمدة زرعت على الرصيف كحاجز فينثني العمود تحت وطأة الاصطدام وتستمر السيارة في اندفاعها حتى تستقر داخل نافذة العرض .

من حظ الاطفال

ويقول أحد سكان البناية وهو لا يكف عن حمد الله وشكره ان هذا المكان بالذات الذي اقتحمته السيارة كان يتجمع فيه اطفال البناية في هذا الموعد من كل يوم بانتظار باص المدرسة وان هذا اليوم — امس — بالذات وبمحض الصدفة لم يكن الاطفال قد نزلوا بعد والا لكانت السيارة قد قضت على حياتهم .

الخسائر ١٥٠٠ دينار

ولم يستطع السائق في التحقيق ان يبرر ما حدث او يوضح اسباب وقوع الحادث وادعى اول الامر ان «البريكات» السيارة تعطلت عن العمل ولكن الفحص الميكانيكي اثبت سلامة « البريكات » .

وقد نتج عن الحادث تحطم ٤ اجهزة تليفزيون مختلفة الاحجام والماركات وبراد مياه و ٢ راديو ستيريو وثريا كهربائية علاوة على واجهة المحل ، وتقدر الخسائر بحوالي ١٥٠٠ دينار .

عودة الى خطف حقائب السيدات في أسواق وشوارع منطقة السالمية

طالما شهدت منطقة السالمية حوادث خطف حقائب السيدات عن طريق السيارات وذلك بان يقوم شخص في سيارته بالاقتراب من احدى السيدات في الطريق ويخطف من يدها الحقيبة ويفر بها هاربا ..

وجرت العادة على ان تقع هذه الحوادث في الشوارع الفرعية الضيقة حيث تقل حركة المشاة حتى تكون الفرصة سانحة امام الخاطف للانطلاق بسيارته .. كما تقع عادة عندما يهجم الظلام حتى يتعذر التعرف على شخصية قائد السيارة او رقمها ..

وبالرغم من تكرار وقوع هذا النوع من الحوادث في المنطقة فلم يتم القبض بعد على اي من هؤلاء الخاطفين مما شجعهم على الاستمرار في لعبتهم الخطرة .

وأمس الاول شهدت هذه المنطقة المزدحمة بالاسواق والتي يكثر فيها مرور السيدات وخاصة هذه الايام التي تسبق الاجازات الصيفية حادثا جديدا من تلك السلسلة من الحوادث عندما كانت المدعوة سميرة ا.ح — مصرية — تسير في الطريق فقد اقتربت منها سيارة ببطء شديد وما ان حاذتها حتى امتدت يد قائدها لتخطف حقيبة يدها وتنطلق السيارة مسرعة .

وفي المخفر ذكرت الفتاة ان الحقيبة كان بها مبلغ ٢٧ دينارا وبعض الاوراق الخاصة .. واضافت انها لم تتمكن من التقاط رقم السيارة .

الكويت تسهم في صندوق الدفاع الاجتماعي العربي

قررت حكومة الكويت المساهمة المادية في صندوق الدفاع الاجتماعي العربي والاشتراك بسهمين في هذا الصندوق اي ما يعادل عشرة الاف دولار سنويا ، ومما تجدر الاشارة اليه ان الصندوق يتبع للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي المنبثقة عن جامعة الدول العربية .

شيكات بدون رصيد والمبلغ ٣٥٢٦ دينارا

الى مخفر شرطة الشرق .. تقدم المدعو صلاح سعيد عيثم — اردني — وقال ان بينه وبين المدعو محمد يوسف مصطفى — اردني — علاقات تجارية اسفرت عن ان تجمع له في ذمة المذكور مبلغ ٣٥٢٦ دينارا .. ولما طالبه بها حرر له اربعة شيكات الاول بمبلغ ٢٨٠١ دينار والثاني بمبلغ ٣٥٠ دينار والثالث بمبلغ ٦٢٥ دينار والاخير بمبلغ ٧٥٠ دينارا ولما حل تاريخ استحقاقها تقدم بها الى البنك لصرف قيمتها ففوجيء بان موظف البنك يرد له الشيكات الاربعة حيث اتضح انها بدون رصيد .

صومالية تستغل فرصة غياب زوجها لتستقبل اشخاصا في منزل الزوجية

كان من اغرب البلاغات التي تلقتها مخافر الشرطة ذلك البلاغ الذي تلقاه مخفر الفحيحيل من مواطن يدعى ع.ع — صومالي — عندما تقدم الى ضابط المخفر طالبا تدخل الشرطة لمنع زوجته من استقبال شخص في غيبته ..

واضاف قائلا : انه متزوج من سيدة تدعى خ.ح.ج. — صومالية — ويقيم معها في احد المنازل بالمنطقة .. وفي صباح كل يوم يتركها في المنزل ويذهب لعمله ولا يعود الى المنزل الا في اخر اليوم بعد انتهاء عمله الى ان بدأ يصل الى اسماعه همس من الجيران بان زوجته تستقبل اشخاصا في المنزل بعد خروجه واثناء غيابه ولم يصدق ما سمع اول الامر .. ولكن بازدياد الاشاعات بدأ الشك يملأ صدره فاخذ يراقب البيت بعد خروجه وقد اتضح له ان شكوكه كانت في محلها وان الاشاعات كانت كلها صحيحة فقد شاهد بعيني راسه شخصا يحضر في سيارة بعد فترة من موعد خروجه من المنزل ويظل مع زوجته بعض الوقت .. وازاء ذلك لم يجد امامه بدا من اللجوء الى الشرطة .

سرقة نقود ومسجل من مخبز

في منطقة العقيلة يوجد مخبز ايراني يدعى مخبز طرزجان .. وبينما كان المدعو امير قلي كاظم (ايراني) يباشر عمله في المخبز كالمعتاد حضر اليه شخصان يطلبان بعض الخبز ، وبعد ان انصرفا اكتشف اختفاء مسجل ومبلغ ٥٠٠ تومان و ٦ دنانير من درج النقدية فاسرع الى مخفر الشرطة . واضاف انه يحصر شبهته في هذين الشخصين اللذين لا يعرف من اسميهما سوى ان الاول يدعى سالم والثاني يدعى جزاع وقال انهما استغلا فرصة انشغاله داخل المخبز حيث كان وحده واخذا النقود والمسجل .

ايراني يحاول هتك عرض ثلاث صغيرات

في الشرق .. يعمل المدعو احمد.خ.م — ايراني — في محل تجارى ، وامس الاول كانت الطفلات الثلاث سلوى — ٩ سنوات — وايمان — ٦ سنوات — وندى — ٥ سنوات — يلعبن حين استدرجهن المذكور الى داخل المحل بحجة اعطائهن بعض الحلوى ، وعندما دخلن حاول هتك عرضهن الا انهن صرخن وخرجن هاربات واسرعن بابلاغ اولياء امورهن فقاموا على الفور بابلاغ الامر الى الشرطة .

كسروا النافذة وسرقوا النقود والقلادتين

في منطقة الاحمدي وبالقرب من المقوع تقع عشة عائدة للمدعو محمد خلف محمد ويعمل حارس اسواق واثناء غيابه عن المنزل مع عائلته لقضاء بعض الوقت بالبر تمكن مجهولون من كسر نافذة العشة والدخول اليها وسرقوا ٢٠ دينارا وقلادتين من الذهب .

اخذ النقود ولم يحضر الصلبوخ بعد

الى مخفر الشرطة بنيد القار تقدم المدعو فارس سليمان الشرطي (سوري) ببلاغ قال فيه انه يقوم ببعض اعمال البناء واحتاج من خلال ذلك الى بعض الصلبوخ ، وتقدم اليه المدعو يوسف احمد حسني (فلسطيني) بانه مقاول للصلبوخ واتفق معه على مبلغ ٥٠٠ دينار لاحضار الكمية المطلوبة وتسلم المذكور المبلغ . ولكن مضت مدة طويلة ولم يحضر المذكور الصلبوخ ولم يرد النقود .

فسخ الخطيب الخطبة فحاولت الانتحار

الى المستشفى الاميري نقلت الفتاة امينة ع.ا — اردنية — وكانت في حالة سيئة .. وتبين انها مصابة بحالة تسمم شديد فاجريت لها الاسعافات اللازمة ، ولما افاقت اخذت تقص حكايتها ، فقالت انها تسكن في احد المنازل بالقادسية ، ومنذ فترة تقدم شاب لخطبتها ، وقبله اهلها وتوالت زياراته حتى بدأ قلبها يميل اليه ثم فوجئت منذ ايام بان خطيبها قد فسخت الخطوبة الدنيا في عينيها ويئست من حياتها واقدمت على تناول حبوب سامة للتخلص من الحياة .

يتهم « ابو علي » بسرقة المبلغ والحقيبة

في حولي يقيم المدعو بمضان ودخيل الحميدي — ايراني — في غرفة باحدى البنايات ويحتفظ داخل الغرفة بحقيبة وضع فيها جميع ما ادخره من نقود بلغت ١٠٠ الف قران ايراني (حوالي ٥٠٠

اختفاء حقيبة ونقود وآلة تسجيل وهوية

الى مخفر شرطة الصالحية تقدم المدعو عبد الحسين خادم الخطيب — عراقي — وابلغ انه يقيم في غرفة باحدى البنايات بالمنطقة .. وعندما عاد من عمله وجد

وفاة مواطن في ظروف غامضة

نقل الى مجمع الفيحاء المواطن ن. ا. ا. — كويتي — وكان في حالة سيئة وغائبا عن الوعي ولما كانت حالته خطيرا فقد احيل على الفور الى المستشفى الصباح ، وهناك بذلت جهود كبيرة لانقاذ

حريق يلتهم منزلا في الدوحة الجديدة

شب حريق امس في منزل بمنطقة الدوحة الجديدة عائد للسيد صالح

مواقيت الصلاة

الفجر	٣٫٠٧
الشروق	٤٫٥٠
الظهر	١١٫٤٤
العصر	٣٫١٩
المغرب	٦٫٣٨
العشاء	٨٫٠٨

الصيدليات

الكويت : صيدلية الكويت ، ساحة الصفاة . صيدلية الكندي ، شارع الجزائر .
حولي والنقرة : صيدلية الجوهر ، شارع تونس .
الفحاحيل : صيدلية الوفاء ، الشارع الرئيسي .
السالمية : صيدلية الفداء ، شارع المدارس .
العباسية : صيدلية ادهم .

المد والجزر

الوقت	الارتفاع
٤٫٣٨	١٫٦
١٠٫٢٠	٣٫٣
١٧٫٤٦	٠٫٧

التلفزيون

الوقت	المادة
١٫٠٠	تجارب هندسية مع اغاني محمد عبده
٢٫٠٠	شارة المحطة ثم السلام الاميري يليه القرآن الكريم
٢٫٠٥	عرض البرامج
٢٫١٠	الرسوم المتحركة
٣٫٠٠	مباراة كرة القدم
٤٫٤٥	اهم الانباء
٤٫٥٠	فيلم الاسبوع العربي « عهد الهوى » بطولة : مريم فخر الدين ، فريد الاطرش
٧٫٠٢	الكويت في اسبوع
٧٫١٧	من الفن الشعبي
٧٫٣٧	قصص فكاهية قصيرة
٧٫٤٧	مختارات
٨٫١٠	المصارعة الحرة
٩٫٠٠	نشرة الاخبار
٩٫٢٥	اغنية
٩٫٢٥	مسلسل السهرة الاجنبي « لعبة المصير »
١٠٫٥٠	موجز الانباء الختام بالسلام الاميري .

أعد المصايد للاسماك فصادوها واختفوا بها

في الفحاحيل .. يزاول المدعو سلطان خليفة عبيد — عماني — مهنة صيد الاسماك ، وقد اعد لذلك اربع مصايد اسماك كان يضعها على شاطىء البحر هناك لهذا الغرض الى ان فوجىء باختفاء المصايد الاربع فاخذ يبحث عنها ويتحرى الى ان عثر على اثنين متهالكات احداهما لدى شخص يدعى جاسم ولا يعرف باقي اسمه والثانية لدى شخص يدعى ا.س.م. فاسرع من فوره الى المخفر وطالب باستعادة مصايده .

اسعار العملة والذهب من :



دولار	٢٢٨٫٥٠
استرليني	٨٠٩
اردني	٩١٦
عراقي	٨٤٢
بحريني	٧٥٠
لبناني	١٠٫٨١٠
سوري	[illegible]
سعودي	[illegible]
ريال سعودي	[illegible]
ريال قطري	٧٥
تومان ايراني	[illegible]
جنيه مصري [illegible]	[illegible]
جنيه مصري سوداني	[illegible]
مارك [illegible]	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]
فرنك فرنسي	[illegible]
[illegible]	[illegible]

حديث عن النشاط المدرسي

والاندية الصيفية وفائدتها لشبابنا مع جاسم حبيب مدير ادارة النشاط بالتربية

السيد جاسم محمد حبيب مدير ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية والتعليم هو خريج كلية الآداب قسم اجتماع من جامعة القاهرة عام ١٩٦٦ .

وفي حديث له عن النشاط المدرسي للطالبات والطلبة يقول :

ان النشاط المدرسي يكمل المنهاج المدرسي او هو جزء مهم من المنهاج ، هدفه اعداد الشباب للحياة ، وتنمية القدرة فيهم على مواجهة المواقف والعقبات التي قد تقابلهم في المستقبل .

فتياتنا الصغيرات يتدربن على شؤون الخياطة والتطريز باشراف المدرسة المختصة .

النشاط الموسيقي والغناء الشعبي لا تخلو منهما اندية البنات .

رعاية الموهوبين والمتفوقين

واهم شيء في النشاط هو رعاية الموهوبين والمتفوقين والاهتمام بالمسرح المدرسي بشكل خاص مع اعداد قياديين في هذا المجال .

الاهتمام بمساعدة المنهاج المدرسي الذي يدرس نظريا ، بتطبيقه عمليا على البيئة والطبيعة ببعض الزيارات والرحلات واعداد خطة لكل هذا عن طريق قسم النشاط الثقافي في الادارة .

وتقدم مسابقات مع وزارة البريد والبرق «الشباب والعصر الاليكتروني» حتى يكون الشباب على بينة بمجالات العلم والمعرفة .

واعداد خطة للمسابقات في القصة والشعر والمسرح والفنون .

وكل عام نحن مرتبطون في مسابقة دولية عن الامم المتحدة ، وفيها اسئلة تدور عن معلومات عن الامم المتحدة تقيمها هيئة المدارس الدولية ومركزها في نيودلهي تقدم مسابقات دولية في كل عام يوم ٢٤ اكتوبر ، وهذا الامتحان يشترك فيه الطلاب .

الثاني والخامس

والثاني على العالم كان طالبا كويتيا هذا العام ، وفي العام الماضي الخامس على العالم كان طالبا كويتيا .

ولقد اشتركت الكويت في جميع المسابقات الدولية – مسابقة رسوم الاطفال الدولية في اليابان – كوريا – الصين .

وتفوق الكثيرون من طلبة الكويت وحاز البعض على الجوائز والشهادات ونحن مستعدون ان نساهم دائما لرفع مستوى الجيل لكي ينفتح على العالم .

مراسلات واذاعة

وهناك قسم للمراسلات بين شبابنا وشباب دول العالم الاخرى ونحن نهتم بالصحافة المدرسية من صحف حائط ومجلات وعندنا نماذج منها لجميع مراحل الثانوي والمتوسط كما يوجد قسم للاذاعة المدرسية يعد البرامج اللازمة وفي كل مدرسة حجرة خاصة بالاذاعة المدرسية وتدريب الطلاب على الالقاء امام الميكروفون وشرح نشرات الوزارة الخاصة بالمدارس ، وفي اذاعة الكويت ثلاثة برامج يوجه احدها الى الاباء والابناء مساء كل يوم اثنين وبرنامج صور من مدارسنا كل يوم جمعة وبرنامج مع الابناء يوم السبت بعد الظهر .

شعارنا هو العمل

وهذه البرامج تعدها ادارة النشاط وتقدمها للاباء والامهات ليتفاعلوا مع ابنائهم في سبيل رفع مستواهم العقلي والادراكي وتقرب بشتى الطرق بين البيت والمدرسة .

وشعارنا هو العمل لكي تكون كل كلمة على درجة عالية من الجودة وبهذه الخطة المدروسة الفعالة نخدم امتنا العربية كلها وهدفنا هو العالم العربي كله فنحن نخدم الشاب الكويتي والمصري والسوري والفلسطيني وغيرهم وننمي فيهم جميعا حب التربة والوطن .

وفي نهاية كل عام نقيم مهرجانا مسرحيا على مسرح المعاهد الخاصة يحتوي على تمثيل وموسيقى للموهوبين وتشجيعهم كذلك يوجد برنامج مع الطلبة في التلفزيون الذي يذاع لينشر روح المنافسة والجد عن الاندية الصيفية .

الاندية الصيفية

وانتقل الحديث الى الاندية الصيفية فقال ان اهدافها هي :

– اتمام رسالة الاسرة ورسالة المدرسة .

– الاستمرار في تدعيم الاتجاهات التربوية السليمة .

– توفير المناخ الاجتماعي الذي يناسب الطلبة والطالبات .

فالمدرسة مكان مقدس نحوله الى ناد في العطلة الصيفية والاندية مجال للتعبير عن طاقات الشباب والانتفاع باوقات الفراغ .

وهناك مختبر علوم لمن عنده ميل الى التحليل والعلوم لكي يقضي فيه وقت فراغ وانتاج ، وهذه الاندية تعد الشباب للاحساس بمسؤوليتهم الاجتماعية وتتيح الفرصة امامهم للقيام بدور ايجابي في خدمة المجتمع ، مع تنمية قدرات التلاميذ وميولهم للخلق والابداع وحب النظام واحترام القوانين والحماية من الانحرافات في الطرق .

واستمرار تواجد الابناء في مناخ اجتماعي نظيف مما يهذب نفوسهم وينشط افكارهم .

اما انواع النشاطات في الاندية فهي :

النشاط الثقافي – مجال رحب تنطلق فيه المواهب وتصقل الطاقات وتنمي القدرات الادبية عند الطلبة .

وهذا النشاط بنواحيه المتعددة من ندوات وصحافة واذاعة ومكتبة يمكن ان يخلق قادة يعملون في خدمة الوطن والامة في المستقبل .

نشاط اجتماعي – يهدف الى ايجاد علاقات اجتماعية طيبة بين الطلبة عن طريق الرحلات والزيارات كزيارة المؤسسات والمصانع والمرافق العامة والرحلات الى المدن والقرى والجزر البحرية بقصد التعرف على البيئة .

دراسة البيئة – ليخرجوا الى رحاب البيئة المحيطة بهم يبحثون ويسجلون .

الجمعيات التعاونية – قيام جمعية تعاونية في كل ناد لتدريب الطلبة على عمليات البيع والشراء والتعاون والعمل في جماعة وتوفير مطالب الاعضاء من احتياجات وخلافه .

الفت قطامش

التتمة على الصفحة – ١٢ –




الرياضة من اهم الانشطة التي يمارسها ابناؤنا في الاندية الصيفية .




قراءة وثقافة واطلاع للصغار والكبار في الاندية . عدسة : حمدي عويس

— ... عملت جهودي ياأمي .. لكن هي تفوقت علي في الامتحان العملي ..!!

ناجي

رسائل الى القبس ص.ب. ٢١٨٠٠

الاسكندرون وفلسطين والجزر

كل امة العرب تذكر فلسطين ولا تذكر الاسكندرون ، هذا الجزء الهام من امتنا العربية الذي احتله الاتراك في العام ١٩٣٩ كيف ننساه ؟.

لقد مضت الان اكثر من ٣٢ سنة على احتلاله ويمر العام تلو العام ولا نذكره حتى ببنت شفة ، وبعضهم يقول : لنحل الان مشكلة فلسطين وبعدها نحل مشكلة الاسكندرون ، هؤلاء يتكلمون وكأنهم علماء بالسياسة والحروب وحل المشاكل ، فنحن خسرنا طمب الكبرى والصغرى وابو موسى ، وهي الجزر الهامة في خليجنا العربي ، بعد ان فقدنا الاسكندرون وفلسطين فلماذا لا يقولون : لنحل الان مشكلة الجزر وبعدها نحل مشكلة فلسطين ؟

هكذا هي حال العرب ، يعالجون مشكلة فتاتيهم مشكلة اخرى اشد منها تعقيدا تنسيهم ما قبلها .

الاسكندرون جزء من الشرق العربي يجب ان نقيم له كل سنة مناحات ليكون ذكرى اليمة لنا ، هذا اذا اردنا عدم استرداده ، واذا اردنا عودته لاراضينا فلنعمل بعيدا عن الحجج الهوجاء التي لا منطق فيها .

محمد عامر العامر – كويت

« القبس » بدون انقطاع

السيد رئيس التحرير المحترم

تحية وبعد ، لقد اعتدنا أن نقرأ جريدتكم الغراء التي اصبحت في نظرنا الاولى في الكويت ، الا اننا نرجو وكلنا امل بان توافقوا على اصدار الجريدة يوميا دون انقطاع ، حيث انها حاليا لا تصدر يوم السبت . فالرجاء ان نرى « القبس » كل يوم وتكون لكم من الشاكرين .

وتفضلوا بقبول الاحترام .

– فيصل حمدان

– كراج النسر – الشرق

عنوان السيدة الامريكية

« كوزس »

كنتم قد نشرتم في جريدة «القبس» الغراء بتاريخ ٢٦ – ٣ – ٧٢ تحقيقا مصورا عن السيدة الإمريكية «كوزس» مضيفة الطلاب الكويتيين في الولايات المتحدة الامريكية .. واكون شاكرا لو تكرمتم بذكر عنوانها الكامل وشكرا .

– محمد عبدالله حسين

– خيطان – المكتبة العامة

عنوان السيدة « كوزس » هو :

Mrs. Thomus Kauzes

3524 Barkley Drive.

Jairfox Virginia

22030 280 - 2033

رسالة من موسكو

احتفل العالم منذ بضعة اشهر بالذكرى التسعين لميلاد بابلو بيكاسو . ويعود الاهتمام الذي اولت به الشعوب هذه المناسبة الى المكانة التي يشغلها هذا الالمعي بيننا ، كحامل لشعل حضاري انار اذهاننا وأدفأ نفوسنا اكثر من نصف قرن من الزمن ولا يزال ، وكونه وهب الانسان اسمى وارفع ما قد يهبه المرء : فنه .

بيكاسو ثورة فكرية في الفن انعكس على الشكل واسلوب تفهم موضوع ما بشعور متطور ورؤية خلاقة . هذا ، بايجاز ، مضمون ما حققه فناننا .

لست هنا في صدد التعرض بالتحليل والدرس قيمة العمل الذي توصل اليه فما برحت مئات من الكتب تقوم بذلك . لكن ذلك لا يمنع من ان اشير الى احدى المحاولات التي استهدفت عملية التعريف بابداعه . قصيدة طريفة رغم اقتضابها للشاعر الفرنسي « جاك بريفير » نشرت في ديوانه « كلمات » ، يحكي فيها عن فنان شاب قابع حيال تفاحة وضعها على عتبة النافذة ، يشغل فكره ويقلقه سؤال : كيف يبدأ برسمها ؟ وعلى اي وجه يفعل ذلك ؟ ارهقت المشكلة ذهن الفنان المسكين وغلبه النوم .

يمر بيكاسو بمحاذاة النافذة ويرى التفاحة ، يمد ذراعه فيلتقطها ويأكلها . انتهى فحوى القصيدة .

هكذا يفهم بيكاسو وظيفة التفاحة . اما تلك التي ننظرها في لوحاته فهي دوما في حسه وعقله ومعدته !

احتفلت موسكو مؤخرا بافتتاح معرض لاعمال الفنان الكبير . ومجموعة الاعمال المعروضة عبارة عن مقتنيات المتاحف السوفياتية وعلى وجه الخصوص متحف الارميتاج (لينينغراد) ومتحف بوشكين للفنون الجميلة (موسكو) حيث عرضت المجموعة .

يضم المعرض ٣٢ لوحة زيتية ينحصر انجازها ما بين عام ١٩٠١ و١٩١٢ مارسة بذلك مراحل اربع رئيسية في تطور اسلوب التشكيل لدى الفنان .

المراحل بالترتيب هي : الزرقاء – الوردية – التكعيبية التحليلية – التكعيبية التركيبية .

بين الاعمال المعروضة عدد تعتبر من المراكز الهامة في تاريخ تطور ابداعية بيكاسو .

اذكر على سبيل المثال : « متسول عجوز مع صبي » ١٩٠٣ « صورة سابارتس » ١٩٠١ ، « مهرجون جوالون » ١٩٠١ من المرحلة الزرقاء ، « فتاة على كرة » ١٩٠٥ من المرحلة الوردية ، « صورة فوبار » من التكعيبية التحليلية و « سيدة بمروحة » ١٩٠٩ من التكعيبية التركيبية . وهناك بعض الاعمال يرجعها جمع من النقاد الى مرحلة اسموها بالزنجية .

انطلاقا من ايمان بان العمل الفني دوما من الرحابة بشكل لا يسمح بالاتيان عليه كتابة ، ساكتفي بعرض شديد الايجاز لبعض تلك الاعمال .

« مهرجون جوالون »

١٩٠١ زيت :

هي اولى المقتنيات الروسية من اعمال بيكاسو ، عرضت في اول معرض له عام ١٩٠١ .

واضح ان تأثير دومييه ، فان غوغ ، تولوز لوتريك وديغا قد اغنى اسلوبه الا انه لم يطغ على اصالة الفنان الشاب .

العمل يمثل اثنين من اولئك المهرجين الذين قضي لهم ان يقوموا بتلهية المجتمع ذاته الذي ينبذهم .

قرب الفنان بين الاثنين (تشكيليا) فيبدوان كأنهما – رغم استقلالهما – شيء واحد . ولعل خواء الكأسين رمز لحالتهما النفسية .

اثبت الفنان قدرته في امر نادر الحدوث عبر تاريخ الفن وهو احداث تمازج وافتراق في آن واحد بين السطوح والاحجام .

اللون يلعب دورا فعالا في بناء العمل . الوجهان لو خضرة باردة ، والتخطيط الداكن حول الاشكال يضفي حركة على السطوح المصورة .

في اللوحة كل شيء تم تصويره بتصميم متناه ورغم اقتضاب التخطيط فان عمق ورحابة الزاوية والتقنية الرفيعة اكسبوها قيمة الخلق .

« سيدة بمروحة »

١٩٠٩ زيت :

يعود هذا العمل الى السنوات الاولى من الحركة التكعيبية فالتكوين قد امتزج بالتحليل الهندسي للشكل موضحا بذلك العلاقة القائمة بين السطوح والحجوم من جهة والفضاء الذي يحتويها من جهة اخرى . اللون الترابي في اللوحة قاسية وصارمة ، مقصورة على تدرجات الرمادي والاخضر خالقة بذلك (برودة) تحيط بالبقع الترابية واللمسات البيضاء والسوداء الحية في العمل .

حافظ الفنان على وضوح الشكل المصور ، لكنه الغه كواقع بصري (علم البصريات) مسببا تلك الصورة غير المألوفة .

توزيع الاشكال الهندسية على سطح اللوحة بشكل وضعا طبيعيا ومنتظما للشخصية الجالسة .

سحرية هي معالجة الفنان لهذا العمل .

« فتاة على كرة »

١٩٠٥ زيت :

كان من عادة بيكاسو التردد الى السيرك برفقة الشاعر ابولينير ، دراساته واعماله حول هذا الموضوع لا مجال لحصرها . انها بداية الخروج من كآبته الزرقاء الى عالم الفرح الوردي ، فحري اذا بالمهرجين ان يمثلوا الفترة المتوسطة بين المرحلتين .

قلة هم الذين يرون الحزن الداخلي في شخصية المهرج الذي يضحكهم ، وقد رأى بيكاسو ذلك وعمد الى تصوير ذلك المضحك المبكي .

« فتاة على كرة » شاهد على قدرة الفنان الفكرية والابداعية المبكرين .

من خلال هذا العمل نلتقي برؤية بيكاسو للحياة . تمثل اللوحة عائلة من العاملين في سيرك .

استطاع الفنان ان يصور الرسوخ الذي تكسبه خبرة الحياة (الرجل القوي الجالس في مقدمة اللوحة) والقلق الذي يحياه كل شيء مقبل على تجربة قاسية (الفتاة على الكرة) .

وفي العمق نلمح الام متجهة ظهرها برفقة رضيعها وطفل اخر وكلبه تنظر ربما الى المجهول في الافق .

وفي الخلفية ايضا حصان ابيض يموه التشكيل ، كأنه الامل .

ورهافة الحس في اختيار الالوان المقتصرة على الرماديات الزرقاء والزرقاء والوردية يضفيان الى اعتبار هذا العمل ، نوعا من الشاعرية ورهافة الفكر .

ربما احتوت الوحشية والغنائية بصدد التذكرة مكانة حميمة من علوك ومغالي ، الفني العميق ، سحر بيكاسو متوالي في كل عمل من اعماله .

موسكو – عادل الواشا

الحفريات ..

نكته مصرية قديمه .. بتقول واحد ماشي لقى يافطه مكتوب عليها في اخر الشارع .. انحرف لليمين .. انحرف يمين .. اخر الشارع لقى الثانية بتقول .. انحرف لليسار .. انحرف يسار .. الثالثة انحرف بزاوية .. انحرف بزاوية .. وصل اخر الشارع لقى يافطة بتقوله بتلف على ايه يا اهبل .!

حصلت معايا امبارح ... ماشي بالسيارة الغلبانة بتاعتي وكافي خيري شري .. فوجئت بمشروع الحفريات في شارع .. اتجهت يمين .. من غير يافطة .. عشان اروح في شارع تاني .. لقيت مشروع حفر تاني .. دخلت من شارع ثالث .. برضه لقيت حفريات .. اتكلت على الله .. وبسملت على سيارتي كأني راكب حصان معصوب وحانط بيه بحيرة ميه كبيرة .. ومشيت ياعيني والعربية تنشال وتنهبر .. وكأنها باحبة عيني .. قطة فوق سطح من الصفيح الساخن – حلوة التشبيهة دي – واخر المشوار .. لقيت يافطه بتقول .. شكرا لتعاونكم .. فكرتني باليافطه اللي في النكته .. بصيت بميني .. وبصيت شمالي .. لقيت غلابه زيي كده .. سايقين عربياتهم .. انما فيه حاجة مشتركة بين الجميع .. شايف الجميع بتتكلم بتقول .. حاجة .. اعتقد انها مش مديح .. في صاحب اليافطه .. ردا على ما جاء باليافطه .. ابتسمت .. ومشيت .. والحمد لله انى مش صاحب يافطه غلبان .

«الكويت الكبرى» من السور الى الأحمدي

مشاكل التنظيم العمراني في الكويت كثيرة جدا ، وفي الوقت الذي تدور فيه معركة الانتخابات البلدية ، يطرح المرشحون ، او بعضهم ، برامج ومشاريع عديدة ، فمنهم من ينتقد عمليات توزيع قسائم السكن قبل اتمام المخططات التنظيمية للبناء .

مثلا ، بعض المواطنين يملكون قسائم ولكنهم لا يستطيعون اقامة بيوتهم عليها لان البلدية لم تحدد بعد المخطط التنظيمي في المناطق التي تم توزيع القسائم فيها .

وثمة امور تبقى في حاجة الى نقاش لماذا تخصص الاراضي المعدة للسكن في الكويت وضواحيها فقط ، مع ان الاراضي الاميرية التابعة للدولة شاسعة وتستطيع استيعاب الجميع . وماذا يمنع ان تمتد حدود العمران من نطاقها الحالي حتى تصل من السور الى الاحمدي ؟

ان عدم الالتزام بمركزية التعمير والبناء يعطي مجالا واسعا للتحرك ويفتح امام الناس طريقا للتخلص من عقدة الانتظار في سبيل الحصول على قطعة ارض لاقامة مساكنهم عليها . وعملية حصر البناء داخل حدود ضيقة يزيد في مشاكل القائمين على التنظيم المدني ويزيد عملية البناء والعمران لما يسببه الروتين من اضرار بمصلحة المواطن ، كما ان الضغط داخل حدود ضيقة يؤدي في النتيجة الى وجود ازمة بمتطلبات خصوصا وان الكويت لا تتلاءم مع طبيعة الحشد السكاني في مناطق ضيقة ، بالاضافة الى تشويه المدينة من الداخل ، فان حصر البناء يؤدي الى تجميع الحشد السكاني في حدود ضيقة لا تتناسب مع طبيعة البلد المناخية والصحية .

ان توسيع منطقة العمران الى مناطق جديدة مع العناية بتوفير جميع المرافق اللازمة لكل منطقة سكنية بعيدة عن مركز المدينة ، يمنع الضغط ايضا على المركز الرئيسي بالنسبة للتجارة والاعمال كما يخفف من مشاكل السير والازدحام .

من الناحية النظرية يمكن ان يتم مشروع توسيع الكويت لربطها بالاحمدي في شريط عمراني وسكني متصل ، وهذا ما بدا يحصل الان حيث يلاحظ ان عملية البناء تنشط في هذا الاتجاه الامر الذي يسهل انجاز هذا المشروع من الناحية العملية والتطبيقية . ويبدو ان الحاجة الطبيعية للخروج عن المركزية في العمران بدأت تظهر بشكل علني في قيام مناطق تجارية في الضواحي مثل السالمية وحولي والنقرة حيث تنتشر الاسواق التجارية وتريح الناس من عناء الانتقال الى قلب المدينة لانجاز اعمالهم .

ان المجلس البلدي الجديد عليه ان يواجه هذه المشاكل والبت فيها قبل غيرها لان اهمية المواضيع التي تسبق كل شيء من طبيعة ارتباطها بمصالح المواطنين . وبما ان الكويت كما يقال : الدولة المدينة ، او المدينة الدولة ، فان توسيع رقعة هذه المدينة بشكل مدروس يعطي مجالا للدولة في التعرف بحرية اكثر في قضايا التنظيم وتوزيع قسائم الارض والخلاص من مشكلة عدم وجود اراضي للبناء توزع على المستحقين من ابناء البلاد . وكما في معظم المدن الكبرى في العالم ، فان توسيع مناطق السكن لا يلغي نهائيا اهمية المركز التجاري او تكتلات التجمع الرئيسية . وفي عواصم اوروبا التي تمتد على مساحات شاسعة من الارض يوجد مايسمى بمركز المدينة او بتحديد اكثر وضوحا « مدينة المدينة » وهي المنطقة التي تتجمع فيها اهم المرافق والمؤسسات في البلاد وبذلك يمكن اعتبار المنطقة التجارية في قلب الكويت هي « مدينة » الكويت التي تمتد في حالة تنفيذ هذا المشروع الى مناطق شاسعة تصل الى الاحمدي والقرى والضواحي الاخرى .

هذا المشروع يمكن ان يؤخذ كنقطة انطلاق في عمل المجلس البلدي الجديد واذا وجد الاعضاء انه كفيل بانهاء مشاكل التنظيم والبناء ، فليس امامهم اي عذر في الكلام بعد ذلك عن الازمة الاراضي وحصر التنظيم العمراني ضمن الحدود الضيقة الموجودة الان . فهل يطرح هذا الامر على بساط البحث والنقاش ؟ نامل ذلك ونتوقع ان يحظى الامر بالاهتمام .

● مركز المدينة المزدحم لا يحتمل مزيدا من الضغط ●

عبد الكريم بيروتي

بحث في عالم الجمال



ان من اسهل الامور واوفرها متعة وسعادة واكثرها اثارة للذة السامية ان تقرأ كتابا جميلا . ولكن من اشق الامور واعسرها وابعثها على الضيق والحرج ان تكتب شيئا عن هذا الذي قرأته . في الحالة الاولى انت تقف موقف النهم المتطلع فاتحا رئتيك لهذا العطاء الذي اسميناه ـ جميلا ـ شعرا كان او قصة او مسرحية او بحثا . انت في حالتك الاولى متلق .. تاخذ .. تتحسس روعة العطاء في ذاتك .. تكبر تزداد طولا وعرضا وعمقا . وتحس بان عبقريات البشرية تتدفق من حولك ثم تغمرك بامواجها العذبة . وكلما كانت ملكات الابداع لديك نامية فارعة تكون نسبة العطاء المقدم اليك اوفر واعمق . ولكنك في الحالة الثانية حالة ان تكتب عن اللذة والمتعة ونسبة ما اخذت من هــــذا العطاء الفني والفكري . تحس بكثير من الحرج والضيق . وتشعـــر بان ما اخذته علوية وجمالا وسحرا وتلذذا يخرج منك الان او يريد ان يغادرك غصصا . وهل اشق واعنى على متذوق الفن ان يصف مالا يوصف . ويكتب عن اشياء مزجت باعماقه ؟ لا اعرف ؟

هذا بالضبط ما احسست بـــه خلال ساعات متواصلة لايام متتالية .. وانا بين يدي كتاب هائل يريد صاحبه ان يفسر .. يحلل .. يؤول .. يصف . مالا يفسر ومالا يحلـل ومالا يؤول ومالا يوصف .. هـــل عرفت الكتاب ؟ هل قرأته قبـــل ؟ وكل ماني القضية ـ قضية ان تصف ما تقرأ ـ يظل على عسره وصعوبته اكثر تحملا واحتمالا ما دمت مزمعـا على وصف عمل مكتوب . وتتعقـــد الامور اكثر عندما تتلقى عطـــاءات العبقرية البشرية بلا ابجدية . اظنك عرفت ان الفن قسمان . قسم تترجمه الاحرف . وقسم لالغة له . الموسيقى .. الرسم .. النحت اليس كذلك .

ونقف مع كتاب .. بين يدي كتاب يقع في حوالي سبعمائة صفحة ويصر اصرار الواثق المتمرد ان يترجم لـــك مالا لغة له ! ويحدثك عن الرســـم والموسيقى والنحت والشق الثاني من الفن الانساني المشرق بكافة فـــروعه المكتوبة .

لكن حدثني بالله عليك كيف وماذا تكتب انت كمتلق عن هذا العمـــل الشائك المعقد الـــــذي وصف مالا يوصف ؟

تفاديا للخطر . وهروبا من الانزلاق في مسارب الحرف .. ابتعد واظـــل بعيدا حتى النهاية .. وباشارات القلم والبنان والحرف واللسان اناديك ان تفعل ما فعلت .. وتغرق في هـــذا المشروع المكتوب الهـــائل ساعات او اياما او اسابيع .. نعم سادلك عليه فقط .. كمن يقلب اوراق ملف ويسرد على سمعك ارقام محتوياته دون تدخل حتى لا يسيء الى الملف كوثيقة .. ولا تتبعثر لذته التي احدثتها قراءة ما فيه . ولا نقدا ولا عرضا اشارة فقط .. وكيف ينقد او يعرض عمل كهذا العمل الشاق « بحث في علم الجمال » ضمن اعمدة او صفحات من جريدة او مجلة ؟ وتعال معي لنقلب فقط .. نقلب اوراقه .

الكتاب

منذ سنة ونصف السنة صدر في القاهرة « بحث في علم الجمال » كتبه المفكر الفرنسي المعاصر « جان برتليمي » ونقله الى العربية الدكتور انور عبد العزيز .. وراجعه الدكتور نظمي لوقا ولكل من كاتبه المبـــدع الفرنسي وناقليه الكاتبين العـــربيين جولات وصولات في عوالم الفن ودنى السحر المكتوب من ابداعات ودراسات وقبل ان يخوض المبدع في رياض الكون المسحور يفهم لك مستفيضا في شرح الهدف .. ويعتذر لك عن خوضه في عالم انت تستطيع الخوض فيـــه كما خاض وكلاكما عاجز عن وصفه . ولماذا لا تسمع عذره الرقيـــق في المقدمة .

« كيف نتحدث عن الفن ابل وايضا كيف لا نتحدث عنه ؟ هل يراد حرمان المحب من التحدث عما يحب ؟ او لا يساعده الحب على فهم ما قد يظل مغلقا عليه [illegible] اليه في شوق ؟ الا تستطيع الكلمات على الاقل ايقاظ الانتباه والحفيظة الرهيفة والاثارة الشاعرة ؟ لذا ما استحال شرح مالا يقبل الشرح

.. وكما قيل ، الا تتمكن الالفـــاظ من ايصال النشوة ؟ »

ويلح الرجل على تقديم اعـــذاره امام صعوبة البحث . فالدراســـة تتعلق بالجمال وما هو الجمال ؟ هل هو قيمة علمية تحددها المعـــادلات والارقام . « ان علم الجمال لا يتضمن قيمة علمية ما الا لان الاعداد لـــه يبدأ من تجربة معينة ، ولانه اذا كانت عندنا التجربة عن اشياء نصفها بانها جميلة فليست لدينا تجربة ـ الجميل ـ والجمال ـ في ذاتها وكلتاهما فكرتان ميتافيزيقيتان . تتطلبان اتخاذ مواقف ميتافيزيقية . وعلى هذا فهما لا تدخلان بصفتهما هذه في اختصاصنا لكن هل يعني هذا ان ليس للجمال مقابل ؟ » من خلال فقرات من التمهيد نمسك على اطراف قضية خطيـــرة في فهم الفن وتذوقه ووصفه . ونصل الى لذة الغموض التـــي تحيط بالفن حيث لاقواعد منطقية تضبطه ولاحدود تحده وتظل قيمته مرتبطة بمـــدى انسيابه في عوالم التاثير والمتعة ويكون علم الجمال هو العلم اللامحدود الذي يبحث في ماهية الفنـــون الانسانية وعبقريات الانسان المتنوعة . وتزداد قوانين علم الجمال عمقا كلمـــا ازداد الفن تقدما وكشفا .

وبمقدار الاختلاف في تنوع الفنون ونظرة المتذوقين اليها يزداد عـــالم الجمال اتساعا وبعدا عن المحـــدودية والتحديد . فانت ترى لوحة ماتصفها بانها جميلة . ويصفها اخر بانهـــا لا تتوفر فيها عناصر الجمال . وتسأله عن عناصر الجمال فيقف . لياتي اخر براي يخالف الرايين معا . وكيف الاتفاق . الا ان مؤلف هذا الكتاب الضخم يجمع اكبر عدد من الشواهد ويتحدث عن اكبر عدد من النماذج . واذا كان الكتاب لا يضع مواد القانون علم الجمال . فهو على الاقل يمسح الغبش عن ملكات الابداع المتذوقـــة ويقربك بهدوء وثبات نحو العـــالم المسحور لتخوض انت فيه مستغنيـــا فيما بعد عن كل نظرية تشرح ماهية الفن . ويكون قد اعطاك دفقـــا فكريا جديدا لتتمتع اكثر بروائع العطـــاء الانساني الخالد .

الابحاث

ينقسم الكتاب الى كتب ثلاثة او اجزاء ثلاثة . تحت القســـم الاول بعنوان : سيكولوجية الفن . جاءت الدراسات التالية : المجتمع والفرد . الجماعة المبدعة . اثر البيئـــة . المدارس والاساليب والانواع . الفردي والكلي . مدينة الفنان . الشعـــور واللاشعور . السيريالية . ليســـت العبقرية جنونا ، ليس الشعر سبحات اوهام واحلام يقظة . التحليل النفسي للعمل الفني . الابداعية والحيـــاة الجنسية . اللاشعوران . الالهـــام والعمل . هبة ربات الالهام . قانون العمل . سبل الابداع الفكرة النابتة ونموها . عن السهولة . قيود الذيلة . مصادفات سعيدة . المادة والصورة . عنصران متميزان . جمال المادة . ماذا يمكن ان تقدم المادة للفنان . نتائج الفكر واليد والاداة . الفنـــان والصانع .

والقسم الثاني جاء تحت عنوان « علم ظاهرات الفن » وفيه الابحاث التالية : فن التصوير والطبيعة . بحث في المذاهب . تامل في الاعمـــال الفنية . ما هي اللوحة . الرؤيـــة الفنانة . من بودلير الى مالرو . حول الفن التجريدي . الشعـــــر والذكاء . الفن الخالص . الموسيقى اللفظية . سحر ايمائي . المعجـــزة الشعرية . تكنيك الشعر . الجرس والمعنى . جمال غير لفي . الموسيقى والعاطفة . تنوع الموسيقى . غموض التعبير الموسيقي . الاصغاء الـــى الموسيقى . الشكل الموسيقـــي . الموسيقى والرياضيات . الـــزمن الموسيقي . الانشـــاد والموسيقى . مناهج خارج المنهج . عالم الفن . اللذة الجمالية . الفن واللعب . الجميل والمفيد . تصنيف الفنون . عوالم الفن . والقيمة الخيـــال . الافلاطونية بروست . الشكل التكويني لنواحي الغموض في الفن . الجمال الفني والجمال الطبيعي .

والقسم الثالث جاء بعنـــوان : فلسفة الفن . والتي تضم الابحاث التالية : الفن والانسان . تراجم . الفن للفن . الفن الملتزم ـ الفن وعلم الاخلاق . ادانات تشهيرية . كرامة الحواس . تطهير الانفعالات . واجبات الفنان . الفن والميتافيزيقا . علم الجمال عند برجسون . اعتراضات رئيسية . نقد النقد . المعـــرفة الجمالية . الفن والـــدين . دين الفن . من التمرد الى الابتهـــال . التقابل بين الفن والصـــوفية . التناقضات بين الفن والدين . تعليل النتائج .

لمحة لا تغني عن وقوف

استطاع هذا الكاتب المبدع المثقف ان يقدم من خلال ابحاثه مجموعـــة من الصور الفـــــكرية لعالم الفن المسحور . فقد عرف شخصية الفنان لا من الخارج حيث يصنعه عالم او فيلسوف او ناقد . بل من داخلـــه من اعماقه من خلال تجاربه هو ونظرته الى تجربته هو . وعرف ما هية الفن . بل الفنون الانسانية كلها من خـــلال نماذجها التي عرفت دراسات الجمال فيما بعد عن طريقها . ولهذا رايناها يحشد عددا هائلا من شرح النماذج الفنية ويقدم عرضا واسعا جـــديدا لكافة النظريات في الفنون . ويعتمـــد اولا واخيرا على الفنانين انفسهم في شرح تجاربهم ايمانا منه بان عامل المنجم وحده الانسان الذي يستطيـــع وصف المنجم ووصف احساسه وهو في داخله . ومن هنا رايناه لايستسلم لنظرية ويغلق الباب وراءه عليها بل يناقشها بفهم ووعي . حتى لتحسبه عالما بكافة فروع الفنون التي مـــلا كتابه الضخم بالحديث عنها . ولم نعد نر اي شيء من الغرابة في ان يعتمد الكاتب على هذا العدد الحاشد من المراجع والمصادر التي وضعها بين يديه اثناء الكتابة حتى احتاج الـــى تصنيفها في جزء خاص جاء ملحقـــا بالكتاب .

اما الناحية الاخرى التي قدمهـــا الكتاب فهي الاجابة المقنعة عن كـــل سؤال يخطر بذهنك حول الفن والفنون واثرها ومدى قدرتها على التاثير وصنع وصياغة الانسان الذي يتلقـــاها متذوقا .

هل جربت ان تسال يوما : ماهي الموسيقى ؟ تجد في الكتاب صفحات مصاغة بعناية وكانها كتبت خصيصـــا للاجابة على سؤالك مع حشد من اراء كبار الموسيقيين في التاريخ والـــذين احدثوا دويا في هذا المجال باضافاتهم الخلاقة . وهل جربت ان تسال يوما عن علاقة الخطوط والالوان بالنزوعات النفسية عند الفرد ؟ تجد صفحـــات حشيت ثقافة وملئت علما وكانهـــا كتبت من اجل جوابك .

هذا بالاضافة الى اللفتات الذكية المرهفة التي ناقش فيها الفلاسفـــة ونظرياتهم في الفنون . والنقاد ومدى فهمهم للفن وعلاقة الفن بالحيـــاة بشكل عام .

واذا خطر لك ان تسال عن « علم الجمال » الذي اراد المؤلف الفنان ايجاد خطوط تشبه القوانين للاحاطة بلا نهائيته تراك قد استيقظت علـــى دهشة الجواب غير المكتوب . وعرفت انك كنت طوال سبعمائة صفحة في طلسم الجمال .

وقبل كل هذا وذاك تكون قـــد وصلت الى النقطة الغامضة والتـــي ظل الانسان نفسه طوال قرون يبحث عن طريقة استكشاف صحيحها والتـــي تتلخص بسؤال : « لماذا الفن » ؟ اجل تجد الجواب امام كل تجـــربة فنية يحدثك عنها المؤلف المبدع . ابن ثلاثة الفيلسوف . وعرضـــه لنظرية عالم . وتبسيطه لقضية فنية ما .

نقطتان في الكتاب

من ابرز واخطر النقاط التـــي جاءت في ثنايا هذا السفر الهـــائل نقطتان . وخطرهما نابع ـ حسب تقديري ـ من الحاح الظـــروف المعاصرة عليهما وهما ١ ـ « سهولة الفن . » او الاستسلام البسيـــط للتدفق في الابداع والذي نشا عنه سيل جارف من التبسيطات الفنيـــة

التتمة على ص ـ ١٢

أخبار من الأقطار

بغداد :

« شاهد من هذا العصر » عنوان لعمل فني جديد ينبض بالحداثة صدر فـــي العراق مؤخرا . وهو عبارة عن كتـــاب باذخ الاخراج والطباعة ملون الصفحات مربع المساحة يضم سبعين لوحة حديثة للفنان العراقي المعروف ضياء العزاوي .

اللوحات محاولة جديدة وجيدة لربـــط الفن التشكيلي عضويا بقضايا العصر .. او تعبيرا غير مألوف عن لا مألوفيـــة العصر .

كتب على الكتاب « يوميات شهيـــد قتل في مجزرة ايلول ١٩٧٠ » وكل لوحة مرفقة بمذكرة يومية . كما وان المذكرات المكتوبة مترجمة الى الانكليزية بنفـــس الكتاب . ترجمها الاديب العراقي جبرا ابراهيم جبرا .

طبعته وزارة الاعلام تحت الرقـــم ١٣ ضمن سلسلة الكتب الفنية .

القاهرة :

اختتم في القاهرة منذ ايام مؤتمـــر « الوحدة والتنوع للثقافة العربيـــــة المعاصرة » والذي دعت القاهرة الـــى عقده ضمن مؤتمرات وندوات قوميـــة وثقافية . اشتركت فيه معظم الاقطـــار العربية . وجاء في ختامه عدد مـــــن التوصيات المنيرة والهامة . والتـــي تدل على مدى خطورة الكلمة واثرها . ومدى تفهم المجتمع العربي المعاصر للاديب والفنان ودورهما في صنع التاريخ . ومن هذه التوصيات :

١ ـ اقر المؤتمر حرية التنوع فـــي الاداب والفنون في اطار وحدة الثقافـــة العربية

٢ ـ ادان المؤتمر استخدام اللهجات العامية في كتابة الاعمال الادبية ودعا الى ضرورة الكتابة باللغة الفصحى ، توحيدا للثقافة العربية .

٣ ـ اوصى المؤتمر بضرورة العمـــل على ازالة القيود المالية والاداريـــة الموضوعة على تداول الانتاج الثقافي . واقر حركة التجديد في الشعر باعتبـــاره صيغة من صيغ التطور . ودعا كتـــاب المسرح الى الاهتمام بالمضمون القومـــي للاعمال المسرحية . والاهتمام بدراسة النشاط المسرحي الذي يقوم به العـــدو الصهيوني في محاولة لتشويه القضيـــة العربية ، والعمل على مواجهته .

٤ ـ دعا المؤتمر لعقد مهرجان للاغنية العربية ودراسة موضوع انشاء محطـــة اذاعية عربية تعمل على نشر الـــذوق الفني العربي السليم في الموسيقـــى والغناء وربط شبكة التلفاز العربية .

٥ ـ ادان المؤتمر المستوى الفنـــي والفكري للسينما العربية وسيطرة الروح التجارية عليها واوصى بانشاء مركـــز قومي للسينما ودعم الانتاج المشتـــرك بين الاقطار العربية وانتاج افـــلام تسجيلية لمصر وآلام عن القضيـــة الفلسطينية . وتصوير الجوانب الانسانية والحضارية منها .

٦ ـ اوصى المؤتمر بعقد مؤتمر جديد للمسرح العربي في العام القادم لتاسيس مركز قومي للمسرح .

كلمات مع مصطفى جمال الدين

كلمات مع مصطفى جمال الدين .. صوت منفرد بكتابة الشعر .. وربما هذا التفرد ناتج عن ايمانه العميـــق بامكانية تطوير القصيدة الاصيلـــة ، لتتماشى مع كل معطيات العصر وتقف على ارض صلبة مواكبة كافة مذاهـــب وتيارات التعبير الفني الكامل الخالق .

ومصطفى جمال الدين كلمته التـــي طورها ونماها ضمن طريقة البنـــاء العمودي للشعر دون ان يرفض كما رفض العموديون وجود تيارات شعرية اخرى . ولنعرفه اكثر سنقف معه .. وفي الذهن اسئلة وضعناها امامه .

مصطفى جمال الدين

التعايش

س ـ هل تعتبر نفسك طرفا فـــي النزاع القائم في مجال الشعر القديـــم والحديث ، او العمودي والحر ؟

ج ـ لست طرفا في هذا النزاع ، فانا من اوائل العموديين الذين تنبهوا الى موسيقية هذا الشعر ومقدار ارتباطه بعروض الخليل ، وقد كتبت عدة مقالات في مجلة النجف والاقلام وغيرهما مـــن مجلات العراق جمعتها اخيرا في كتـــاب طبع قبل سنتين باسم (الايقاع في الشعر العربي من البيت الى التفعيلة)

واذا كانت لي عليه بعض المؤاخذات فهي ملاحظات على بعض نماذج هذا الشعر كالذي يكتب احيانا من الابحـــر الممزوجة مثل الطويل والبسيط والخفيف عند السياب وادونيس ، وكالمحاولـــة التي انفرد بها السياب في قصيـــدة (جيكورامي) التي تعتمد على ما سميته (بالتوزين العددي) اي الجمـــــع بين اشطر من الرمل والرجز والخفيـــف في قصيدة واحدة على اساس تساوي تفعيلات هذه الابحر في عدد مقاطعهـــا الصوتية ، وقد بسطت ذلك كله في الكتاب المذكور .

العصر وقضاياه

س ـ كثر الجدال حول امكانيـــة استمرار القصيدة العمودية . فهـــل حاولت اضافة شيء خلال قصيدتـــك حتى تتمكن من معايشة العصر والتعبير عن قضاياه ؟

ج ـ انا لا اعرف وجها لانكار قـــدرة القصيدة العمودية على معايشـــة روح العصر والتعبير عن قضاياه فليس عصرنا بدعا بين العصور الاخرى ، فانت تقرا قصائد امرىء القيس ، وجرير ، وابي نواس ، والمتنبي ، وشوقـــي ، ونزار قباني ، وهؤلاء امثلة فقط لعصور مختلفة ، فتجد ان القصيدة العموديـــة عند هؤلاء جميعا حملت روح عصرها وطبعت بطابعه ، بحيث تستطيع ان تقف علـــى ابيات مجهولة القائل فترجعها الى عصرها او ما يقرب منه ، مستدلا على ذلـــك بمحتواها وباسلوبها ومفرداتها وروحهـــا العامة وغير ذلك مما يتمايز به عصر عن عصر .

ثم ما هي قضايا العصر التي تعجـــز القصيدة العمودية عن التعبير عنها ، اذا كان شاعرها مرهفا صادقا مع نفســـه ومع هذه القضايا ، فالوطنية والقومية ، والتقدمية ، والحب ، والجنس ، وغير ذلك من هموم العصر شارك فيها الشعر العمودي وكان نصيبه في التعبير عنها ليس اقل من نصيب غيره .

تجارب الشباب

س ـ الشعر الجديد كما نعلم تجاوز مرحلة الاعتراف . فكيف تنظر اليـــه وتتلوه .

ج ـ الشعر الجديد ، كقالب عروضي ، تجاوز هذه المرحلة كما تقول ، ولكن الشعر الجديد فيه تيارات تجاوزت هذا القالب الى تغيير في الاسلوب العربي ، وتحميل للمفردات اكثر مما تحتمل وربطها ببعضها في رباط لم يكن يعرفه فن القول عندنا ، فاصبحت عملية (الايصال) في بعض نماذجه معدومة اما للاسلوب الحالك في رموزه واساطيره ، واما للانحراف او الجهل في صياغة الجملـــة العربية وانا لست ضد وجود شعـــراء رمزيين في ادبنا العربي ـ فقد وجد هذا في العمود ايضا ـ ولكن هذا التعقيـــد شيء اخر ، واكثر ما يؤسف له انه اصبح اللون الشائع بين شعر الشباب ، وبخاصة في العراق .

وفيما عدا هذه التيارات فاني انظـــر الى الشعر الحر نظري الى الشعـــر العمودي ، يعجبني منهما الشعر الصادق العميق المرهف بلا فرق .

الملحمة والمسرحية

س ـ باعتبارك مثقفا معاصرا وشاعرا معنيا كيف نتمكن من كتابة او تهيئـــة المناخ لايجاد ملحمة ومسرحية ناجحتين في الطريقة العمودية ؟

ج ـ لم اقرا في شعرنا العربي ملحمة ، وما سمي بها احيانا ـ كملاحم بولس سلامة ـ فهو مجموعة قصائد لا ترتبـــط ارتباطا ملحميا .. اما المسرحية فقـــد قرات مثلا ما كتبه شوقي وعزيز اباظـــة من جهة ، وما كتب الشرقاوي وعبـــد الصبور من جهة اخرى ، وشاهـــدت بعض هذه المسرحيات ممثلة ، ولا اكتمك اني اذا اعجبت ببعضها شعرا ، فلـــم يصل هذا الاعجاب الى اعتبارهـــا ناجحة مسرحا ، مع محدودية علمي بهذا الفن ومقدار تتبعي له ، ويخيل لي ان الشعر الحر ، بما يتميز به من الحريـــة في عدد التفعيلات وفي القافية اقدر على حبك الحوار في المسرحية من الشعـــر العمودي .

على اني ـ كمشاهد ـ استطيع ان اضع ما شاهدته من مسرحيات عربية ـ في ضوء تأثري بها ـ في سلـــم اعلاه المسرحية العامية ، ثم النثرية الفصيحة ، ثم الشعرية الحرة ، واخيرا الشعرية العمودية .

ولا ادري ما هو الطريق المقصـــود بمسرحية تقع في اخر السلم ، خصوصا واني لم اعالج مثل هذا الفن .

امكانية المستقبل

س ـ هل تؤمن بضرورة استمـــرار الشعر العمودي ؟ ولكن هل بالافـــق بوادر تشير الى هذا الاستمرار ؟

ج ـ اما اني اؤمن بضرورة استمرار الشعر العمودي فنعم ، لان ذلك مرتبط بالاذن العربية التي لا تزال مشدودة الى موسيقى الشعر العربي ذات النغـــم الواضح ، ولكن هل في الافق ما يشير الى استمراره ؟ الذي يخيل لي ان ليس هناك بوادر لهذا الاستمرار ، وسر ذلك انه لا يوجد في نابتة الاجيال التاليـــة خامات صالحة للاحتفاظ بهذا الشعر ، واسباب ذلك كثيرة متشعبة لا اظنني بحاجة لسردها .

هذه الظاهرة

س ـ نلاحظ ان معظم الشعـــراء المعاصرين الجيدين بداوا بكتابة القصيدة العمودية ثم تحولوا الى كتابة الشعـــر الحديث الذي لا يعتمد البيت كوحـــدة بناء . ما تعليلكم لهذه الظاهرة ؟

ج ـ اما الرواد من هؤلاء فان تعليل هذه الظاهرة عندي هو محاولة اكتشاف الجديد ، لعلهم يستطيعون به ان يكونوا شيئا غير ما كان سابقوهم او معاصروهم وقد وفق بعضهم الى ذلك ، وكان هـــذا التوفيق سببا لتحول البعض الاخر من معاصريهم وان لم يات بشيء .

واما الاجيال الاخرى فقد كانت اسباب الظاهرة مختلفة ، فقد اخذت بعضهـــم موجة التقليد والمسايرة للجديد ، وبعضهم توهم السهولة في هذا الاسلوب دون ذلك ، وبعضهم سد وسائـــــل النشر والاعلام في وجه الشعر التقليـــدي ، وبخاصة في بعض المجلات الرائجـــة التي سيطر عليها الشباب ـ شعـــراء ونقادا ـ في لبنان ومصر .

هذا هو الشاعر الكبير المبدع مصطفى جمال الدين الذي يكاد يقف متفـــردا متوحدا في ميدان الشعر الاصيل .. ودعته وانا على انتظار ديوان لنـــه يطبع فيه كلمة المتذوقين للاصالـــــة واعلامها

من دفتر جريح مزمن

قصة

بقلم نواف ابو الهيجا

برودة :

... وانسلت من بين ذراعي فـــي ارتمائة وشيجة نحو ذاتها تبعثر شعرها فغطى جبينها . ذرعت ، بعيني ، سقف الغرفة كالحبيس ، لامس خفر مباغـــت عينيها . انكفأت تتنهد على الوسادة ، رقبتها ناعمة بيضاء وظهرها أملس مثـــل عاج وشحة تورد رماني بداني . استويت واقعا مكبلا . تتشاغلت بالسيجارة . كان الصمت سلطانا لا يرحم ، وكان الدخان يخرج مطرودا مع زفراتي المتوحدة في عالمه . احرقت منها الكثير . الفوضى نظام الغرفة . العالم ، في الخارج ، يعظان ، احتبست في حنجرتي كلمـــات ، تكورت في انبهار مشفوف .

ـ تكلمي :

حسبتها تنشج فلقد بدأ جسدهـــا يهتز . الغلالة الرقيقة انحسرت فتلاشت حمى الشوق الملهوف في اليها . حملـــت في ذاكرتي صورة نهديها النبيلين وهما يتراخيان ، في كسل مضن ، كعجـــوز انهكتها الثمالة . رفعت راسها ، ازاحت خصل الشعر المتهدلة على الجبيـــن . دمعتان تنزان بوجل مكبوت .

ـ لقد خيبتني !

ـ في كل مرة اخيبك .

ـ ناولني الثياب .

كان العالم في صمت ضيق صدري ، تحسست صدري العاري وتراجعـــت في تخاذل ارتمي ليسندني الجدار . ستار النافذة احمر . اهذه هي التي أحب !؟ معهم :

« الهوى والشباب »

ترقص النشوة جذلى في عيونهم ، تجلس قبالتي .. كلها حركة ، عيناها كما هما .. بلوران لا ينضبان من الحب . شعرها المسترسل يلثم كتفيهـــا العاريتين . وكان الصخب ، لمـــاذا تحملقون هكذا في وجهها ؟ كم واحدا منكم عراها بمطالب غير مرئية من عينيــه كل واحد فيكم يعرف انني احبها ، ويعرف انها تحبني ايضا ، اليس كذلك ؟ آه ، لو تشاهدنا احدكم منفردين واستمع الى حوارنا ! سمير لا يوجه كلامه الا اليها ، وضاح مستعد ان يقف الجامعة عشر مرات على رجل واحدة ، بل على راسه من اجل ان يحمل لها فنجان القهوة . انا ارتمي في جلستي عامدا ، احاول ان انبهك لهم الى لا اغار . شيء ما يلتوي في داخلي .. يلتوي كما تفعل الريح بدخان اللفائف المحترقة بغضب تسول اللاهب . فتنقلع [illegible] تعبر عن لمستها بروقها [illegible] من وضاح .

ـ القهوة من هنا !

وننظر جميعا ، كان يبتسم ، تعلو شاربيه السوداوين ، ويهمس صوتيـــا

نظيف اسرع الخطو نحونا .

.. انطلقت :

ـ انه صخر ! الله يقصف عمرك ! ما الذي اتى به الى هنا ؟

التقت عيناي بعينيها وانا انهض :

ـ اكره المواقف الحيادية .

كان وضاح اول من قبله .. وهي ما تزال تردد :

ـ الله يقصف عمرك يا صخر ! الم تستشهد بعد ؟

ـ الوقت ما زال مبكرا على ذلك .

وضاعت الكلمات .. ارتطمت ببعضها بعضا وفقد معظمها كثيرا من معانيـــه الاساسية . اجتلس مقعدا الى جانبـــي حاول ان يكون قبالتها هو الاخر . زفـــر وضاح ثم هتف :

ـ كيف حال صخر والحل السلمي ؟

وبضحكة فك اسارها بعد لحظـــة مط زمانها اجاب صخر :

ـ لولا الحل السلمي لما كنت ارتدي هذي الثياب !

وعلق سمير :

ـ ولما خففت شاربيك :

ضحكوا . ضحكت . ثم تذكرت اننا اتفقنا الا يطول بنا المقام في مقصـــف الجامعة . تركتهم يسخرون من الحـــل السلمي .. وامعنت فيها النظـــر . اشاحت بعينيها عني وانخرطت في نقاش حاد مع صخر . الشمس حادة . القهوة تبرد ، اللفائف تحرق . الكلمات يبتلعها جوف المقصف كملايين غيرها تقال هنا كل يوم ، وكانت فتاة طويلة سمراء تتامل جلستنا وهي تمص من « الكازوزة » ثم تبتسم لزميلة لها نأت عنها وهي تتلفـــت ثم تلوح لها بذراعيها . صحوت علـــى صوتها تهتف بفنج :

ـ لقد خيبتني يا صخر !

العالم :

احبها دائما تحني راسها بطفولـــة لتشرب رغوة البيرة وانا احبها مـــن الزجاجة في كاسي او في كاسها . اصر ان اصب ، واستمر .. وهي تتمتم : بس . كفى ! لم اعد استطيع .. لـــم اعد ... حلمت ، وانا ابسم في وجهها ، اني اغسل جسدها بالبيرة . اتمسـك لسانها فتلحس البيرة عن ذراعيها ، عن يدي . وكانت تثرثر ، تثرثر عن حبهـــا الاول ، وحبها الثاني .. والعاشر الرابع .... و.... انا . انا لا اقرأ كنت احبها وحلمت ذلك ليلة اننا افترقنا لمحسوبة [illegible] كان [illegible] جلدها [illegible] رمس النار في عروقي حتى احترقي . وكانت تقول !

ـ هيا [illegible] .

والتساؤل !

ـ الذي يجب ان تنتهي علاقتنا باسبوع واحد فقط ؟

ـ لم يسبق لي ان احببت بهـــذا الشغف . انت تفهمني ولكنك تغار .

انا لا اغار الا حين ازور عينيـــك وانت تحدثين عن غيري ، الرسام ، والطيار ، والتلميذ الهادىء ، والمهندس المهذب وجارك النبيل ، تمنيت ، مـــرة واحدة فقط ، ان تذكريهم دون ان يكون التعبير في عينيك هو ذاته وانت تهمسين لي بكلمات الحب والشوق .

ـ ثريا تحسدني عليك ، ليتها تحبك لتعرفك

ـ انك تغارين علي .

نفي .. نفي عنيف غاضب ، هو اثبات اذن ، لست اعلم لماذا احب الصمـــت وانا معك . حرج مبهور يترسب فـــي داخلي وانا اسمعك تهرجين بهذه الطريقة ابحث .. ابحث فلا اعثر الا علـــى الجرح الراعف في قلبي . امد يدي الى صدري كمن يود ان يقتلع شيئا غريبـــا احس به يدرج على صدره في العتمـــة تقطعين صمتي :

ـ احك لي شيئا !

وتضحكين ... ضحكة الاطفـــال ذاتها :

ـ اروِ لي نكتة !

تمدين ذراعي عينيك حول رقبتـــي . انا اقف .. اقف .. تترجعين .

انبش في راسي علي اجد شيئا اقوله نفرغ الرغوة التي كانت هادئة .. تعلق عيناي فلا ترتطمان الا بشجرة الزيزفون .. بالصفصافة المتسامقة تناطـــح السماء .

ـ لا اذكر الان شيئا !

ـ يا الله ! كل هذا العالم وليس من نكتة !

الرحلة :

ـ انت ثمل ! يا الهي !

والتفتت الى صخر :

ـ لم اعد راغبة في الزواج مـــن فلسطين يا صخر !

برمت بوزها ، نحرت ترقدي [illegible] بنظرات [illegible] . انكفأت ثم جلست الى جانبي . الليل [illegible] والباص يسرع ، تتسلل [illegible] البارد من بين الشقوق ، راسي [illegible] اعمق في العلبة السوداء [illegible] المثقلة بين ساقي :

ـ الا تشعر بالبرد ؟

ـ اشعر بالدفء .

ـ لماذا انت ثمل ؟

ـ الم اعدك بأن اشربه حتى ارتوي ثملا ؟

ارفع راسي [illegible] وجوها جيدا . [illegible] على التصديق . [illegible] بسرعة حـــول عينيك [illegible] . [illegible]

صفحتيك . عيناك ترمضان . الصمت بيننا كما هو دائما .. السلطان الـــذي نصنعه بايدينا لنحطمه بركلات من ارجلنا كما يفعل الاطفال على الشاطىء . غناء المجموعة الراكنة في مؤخرة الباص يصر على شدك وجذبي .

ـ هيا غن !

ـ صوتي مبحوح !

ـ لقد اسرفت في الشراب حتى لا تغني !

انا شربت من اجل ان اضحك كما اريد . انت لا تصدقين ، حسنا ، انهض هكذا . ابرم استدير نحو المجموعة ، صخر ، سمير ، وضاح ، نجلاء ، فتحية .. ومازن . يسود صمت آخر ، تخمشين الصمت بصوتك الرفيع ، تخبرينهـــم انني سأغني ، حسن جدا ، لكن صوتي مخنوق ، شيء خشن كالحبال المبلولة يشد على عنقي ، من اجل عينيـــك يا كبيرة سوف ابح من جديد .

ـ اغني بشرط !

ـ ما هو ؟

ـ الا يقفز احد منكم من نافـــذة الباص .

يضحكون . تلتفتين . يا ملعاهـــة العينين :

ـ ها غن !

تمتد يدك الى وجنتي .. تداعبيني ! آه ! سئمت هذا الجو حول البشـــر ذاتها . سئمت الدوران المجاني الابله . ولكن لتسمعي الان : انني سوف اغني ، الوجوه امالي تدعوني . نجلاء : بطويهة ذراع بضة . وضاح بابتسامة والسمة الرعونة وجهها كسهم الالهة . مازن . الضحكة النافثة المكتومة المنى ، صخر : تهتهة خليقة لا ترتدي الثياب المموهة . من اعماق رحمها الصديء . فتحية : يصب جنون مكونة من اعوام لا تصرح به الا نظرة واجمة واحة منحسرة مكسرة الاجفان تومض في لحظة خاطفة مسروقـــة منك ، من هذا المخدوع ! انه كسرتـــه يا حبيبتي . الوجوه كلها امامـــي . صخر .

ـ صخر ! استميح [illegible] بطابستك [illegible] بسبب الحل السلمي !

ـ انني امزح .

ـ سنعود الى تل الاكواخ ثانية ؟

ـ وثالثة ورابعة حتى تاويه ! هيا .. غن !

ـ غنوا .. غني .. غنوا !

رغبة جموح [illegible] . [illegible]

ـ هذه يا يوم مولدي [illegible]

ـ [illegible] !

على هامش محادثات نيكسون-بريجنيف

قرنان من السلام بين واشنطن وموسكو

لئن كان نيكسون وبريجنيف يبحثان عن مواضيع مشجعة لاجراء الحوار بينهما ، فهناك ناحية هامة يمكنهما استغلالها في حديث طويل .. طويل .. وهي ان الاتحاد السوفييتي وامريكا طالما تعارضا في مواقفهما ، لكنهما لم ينخرطا في حرب فيما بينهما . كما ان التناقض الايديولوجي بين الطرفين لم يقف حائلا دون تعاونهما في مشاريع ذات منفعة مشتركة .

ففي صبيحة اعلان الاستقلال في امريكا ، تعمد القيصر الاحتفاظ بمبعوث واشنطن في سان – بطرسبورغ لمدة تزيد على السنة ، وغادرها هذا الاخير دون ان يحقق ما يستحق عليه الثناء ، الا ان احد مساعديه ، واسمه جون كوينسي ادامز عاد الى روسيا سنة ١٨٠٩ كسفير ، في الوقت الذي كان فيه الاسكندر الاول يواجه نابليون .

والطريف ان ادامز كان قد اصطحب معه خادما اسود اللون ما لبث ان اصبح معروفا بين الصبية في العاصمة الروسية . واقيمت علاقات تجارية ناجحة بين البلدين ، وتوثقت الى درجة ان الامبراطور عرض خدماته من اجل وضع حد للحرب الانكليزية الامريكية بين ١٨١٢ و ١٨١٤ ، التي كانت تقف عائقا في سبيل تضافر جهود الحلفاء في الحرب ضد فرنسا .

وما ان سقط النسر حتى بادر الى تقديم اقتراح للولايات المتحدة بالانضمام الى « التحالف المقدس »

الخطوة الاولى

وتعرضت الخطوة الاولى للعلاقات بين البلدين الكبيرين لامتحان صعب بسبب المستعمرات الاسبانية ، واعرب الاسكندر عن رغبته في ان يتدخل التحالف المقدس من اجل مساعدة ال بوربون في مدريد على الاحتفاظ بممتلكاتهم في القطاع الغربي . بينما اراد الرئيس الامريكي مونرو وقتئذ ، ومعه سكرتير الدولة ادامز الذي كان سفيرا في بطرسبورغ ، منع القوى الاوروبية من التدخل في شؤون القارة الامريكية ، الامر الذي دعا الى تسمية هذا المنع « مذهب مونرو » عام ١٨٢٣ ، والتساؤل عن مصير وعوده بعدم التدخل في شؤون اوروبا بعد ان طواها النسيان في السنوات الاخيرة ، وتنافس بريطانيا عن ضمان حرية البحار بعد ان صبح الانتشار الروسي على طول الخط الموازي لامريكا يشغل زعماء واشنطن .

وفرض الروس سيطرتهم على الاسكا ، لكن الاسكندر لم يكن متشددا بشأنها ، ورفض خليفته نيكولاس الاول اقتراح الثوار المكسيكيين عام ١٨٢٥ ، الذي تضمن اعطاء روسيا مرتفعات كاليفورنيا العليا مقابل الاعتراف بحريتهم واستقلالهم . وسرت همهمات في بريطانيا حول تحديد منطقة النفوذ الروسي في العالم الجديد ، فيما يعرف اليوم بحدود الاسكا وكندا .

ومضت اربعون سنة اخرى ، وشهدت الاوساط الاتصالية تقاربا بين الدولتين الكبيرتين رغم تناقض مبادئهما الفكرية والفلسفية ، ونشأت علاقات طيبة بين روزفلت وستالين اثناء الحرب العالمية الثانية .

وخشي الاسكندر الثاني ان يشعل الفرنسيون والانكليز نار الحرب ، واطلق مبدأ « عدو عدونا هو صديقنا » ولجأت الاطراف الموالية الى الاستفادة من دعم نابليون الثالث لها بسبب حرب القسك . وحيث الولايات المتحدة مبادرة اللهجة الى ارسال اسطولين لمساعدة محرر العبيد في امريكا ابراهام لنكولن ، من اجل احباط محاولة البريطانيين في مساعدة الجنوبية .

بيع الاسكا

وقرر ان ينشر هذا التعاون عبر

ايجاد صيغة ثابتة لنتائجه ، واراد الاسكندر الثاني التخلص من الاسكا البعيدة عنه والاقرب الى امريكا ، والتوغل في اسيا على حساب الصين ، فقرر بيع الاسكا للولايات المتحدة مقابل مبلغ سبعة ملايين دولار تدفع ذهبا بموجب عقد يوقعه الطرفان . وهاجمت الصحافة الامريكية تلك الخطوة قائلة بان اراضي امريكا تزيد عن حاجتها ، وانه لا جدوى من شراء جبال الجليد الروسية ، ولم يكن احد يتوقع يومذاك ان تصبح الاسكا منطقة استراتيجية ذات اهمية اساسية ، وطريقا للخطوط الجوية ، ومستودعا هاما للمواد الاولية .

ولاحظ الرأي العام الامريكي نشوء مبدأ الاكتفاء الذاتي في روسيا باستياء كبير ، نظرا لما رافق ذلك من ازدياد هجرة المزارعين الى الولايات المتحدة ، التي انتابها القلق من جراء تطاول بطرسبورغ على بكين ، والتي كانت تشهد بداية الامبريالية فيها رواجا كبيرا بين فئات الحكومة والشعب .

وابدى الرئيس روزفلت رغبة صادقة في ايجاد تقارب بين بلاده والصين ، ونتج عن ذلك توقيع معاهدة بورتسماوث التي وضعت حدا للحرب ، وانتزعت كوريا من يد القيصر ، مع منشوريا الجنوبية وجنوب ساخالين .

وبعد اربعين عاما اخرى جاء ستالين ليأخذ يالطا ثمنا لدخول الحرب ضد اليابان . بحجة « استعادة الحقوق الروسية من اليابان بعد هجومها عام ١٩٠٤ على الروس . »

ومهدت ثورة شباط ١٩١٧ لدخول الولايات المتحدة الحرب ، وهي التي طالما سعت الى القتال بجانب القياصرة ، الا ان ثورة اكتوبر الروسية اثارت مخاوف جديدة لدى الامريكيين . لكن ويلسون اقترح خلال الحرب المدنية التوسط لتسوية القضية ، ورفض البيت الابيض قبول المبادرة بتشجيع من فرنسا .

وبقيت السياسة الامريكية غير مستقرة طوال تلك الفترة ، نتيجة لفشل ويلسون في لعب ورقته .

روزفلت وستالين

حاول لينين جاهدا ارساء دعائم علاقة متينة مع الولايات المتحدة ، وباءت محاولاته بالفشل باعتبار ان موجة من الحرية الشخصية كانت ترافق السخط الذي احس به زعماء واشنطن نحو الاتحاد السوفييتي ، وفي ١٩٣٢ بادر روزفلت الى الاعتراف بالنظام القائم في روسيا ، وبدا ستالين ممتنا هذه الخطوة وباركها ، ولعب عدد لا بأس به من الامريكيين دورا هاما في اقرار السطور الاولى للخطط الخمسية .

وكان الرئيس الجديد معجبا بالثورة البلشيفية ، واعرب عن امله في ان تتاح له فرصة التعاون مع البلد الذي ينسجم معه ايديولوجيا ، ويحس به اقرب اليه من المانيا النازية ، وايطاليا الفاشيستية ، وفرنسا وبريطانيا الاستعماريتين .

وسرعان ما غير الرئيس الجديد رأيه على اثر توقيع المعاهدة الالمانية – السوفييتية ، وغزو فنلندة ، البلد الوحيد الذي كان قد سدد ديونه بكاملها للولايات المتحدة .

وبعد ذلك ، عاد الهجوم النازي على الاتحاد السوفييتي الى تغيير الجو الدولي ، وتردد هوبكينز – كيسينغر ذلك العهد – في تلبية رغبة ستالين وابلاغه حكومة واشنطن بحاجة الروس الى المال والعتاد والرجال ، واستجابت الولايات المتحدة دون تمهل ، عندما رأت بطولة ستالينغراد وشجاعتها النادرة على يد الجيش الاحمر .

واعتقد روزفلت انه قد يتمكن من ارساء قواعد السلام العالمي بقيامه بدور الوسيط بين روسيا الشيوعية والامبراطورية البريطانية ، ورغم الصعوبات الكثيرة التي تعرض لها الحلفاء ، ومنها مسألة بولونيا ، وفتح جبهة ثانية قوية ، فقد ظلت القضية معلقة الى ان تم بحثها في يالطا في شهر شباط في عام ١٩٤٥ ، حيث عقد مؤتمر يهدف الى تقرير مصير عالم ما بعد الحرب ، وكانت تلك ، الى ان جاء نيكسون ، اخر مرة يطأ فيها رئيس امريكي ارض الاتحاد السوفييتي .

اعداد : علي طاهر

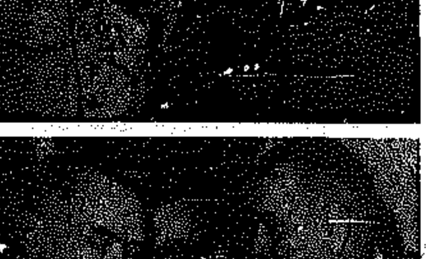
لقاء الشرق والغرب



● ١٩٥٩ – لقاء ايزنهاور وخروشوف في واشنطن ●



● لقاء الشرق والغرب بين ستالين وروزفلت في طهران عام ١٩٤٣ ●

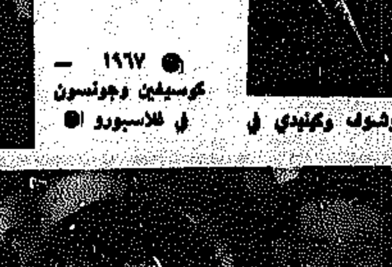


● ١٩٤٥ – لقاء ستالين وترومان في بوتسدام ●





● ١٩٦٧ – كوسيغين وجونسون في غلاسبورو ●



● ١٩٦١ – خروشوف وكنيدي في فيينا ●



● اين كان واين اصبح بريجنيف ! ●

الموسيقار البريطاني وولي ستوت يتحول إلى امرأة

العملية اجريت له بمحض اختياره وزوجته معجبة بهذا التحول

يبدو ان المكانة الرفيعة التي باتت تتمتع بها حواء في الدول الغربية اصبحت حافزا للكثيرين من الادميين في الغرب للتقرب منها وحتى بذل ما في وسعهم لتحويل رجولتهم الى انوثة حوالية تقوم على الاغراء .

يتحول الى فتاة

تطالعنا الانباء يوما بعد يوم عن الشذوذ الذي يخيم على حياة الشبان في الدول الغربية . واغرب ما تناقلته الصحف البريطانية مؤخرا قصة الموسيقار البريطاني الشهير « وولي ستوت » الذي اجريت له عملية جراحية بمحض اختياره تحول نتيجة لها من شاب يدعى « وولي » الى حسناء تدعى انغليا . ويبلغ هذا الموسيقار ثمانية واربعين عاما وهو متزوج وله اولاد ..

رغبة قديمة

وقد اوضح « وولي ستوت » انه يشعر منذ زمن بعيد بان لديه رغبة جامحة في التحول الى فتاة حيث ان مشاعر الانوثة تسيطر على احاسيسه . وقال ان احد الاخصائيين نصحه باجراء عملية جراحية لتغيير الجنس نزولا عند رغبته . وقد رأى مؤخرا ان الوقت قد حان ليصبح فتاة حسناء .

الموسيقار الشهير « وولي ستوت » كما يعرفه الملايين

شعور بالارتياح ...

وبعد ان اجريت العملية الجراحية واصبح الموسيقار « وولي ستوت » فتاة جميلة تتدفق انوثة اعرب عن ارتياحه لهذا التطور الذي طرأ على حياته لان ما حدث هو ما كان يتوق اليه منذ عهد بعيد ، وقال انه سيواصل عمله كموسيقار ولكن كفتاة وليس كرجل ... وقد بدت الدهشة على وجوه الكثيرين عندما دخل « وولي ستوت » وبصورة مفاجئة الى احد الاستديوهات لتسجيل بعض مقطوعاته الموسيقية وهو يرتدي ثوب امرأة ... كما انه حضر حفلة ساهرة في احد ملاهي لندن وهو يرتدي ثياب امرأة وشعرا اشقر مستعارا ليزيده جمالا .

غبطة الزوجة والابن

ومما يثير الضحك حقا ان « ستوت » حاول في البداية اخفاء نفسه كامرأة بعد اجراء العملية واصطحب زوجته وهو يرتدي ثياب رجل وذهبا من منزلهما في « هيرتفوردشير » الى منزل اهلهما في « لانكاشير » لابلاغهم بالامر . وقد اعربت الزوجة الحسناء عن اعجابها بما اقدم عليه الزوج العزيز ، ومن يدري فلعلها اعتقدت ان ذلك جاء نتيجة لتعلق هذا الزوج بحواء وكثرة حبه لها ..؟ ومن ناحية اخرى قال ابنه الاكبر ويدعى « بريان » البالغ من العمر ثمانية وعشرين عاما ان والده ابلغه هو وشقيقته من العملية الجراحية التي اجراها واحالته الى امرأة . وذكر « بريان » انه وشقيقته يشعران بالغبطة والارتياح لما طرأ من تطور على حياة والدهما كما ان الجيران تقبلوا ما اقدم عليه الموسيقار المعروف ، ويبدو ان الامر اصبح طبيعيا للغاية . واضاف « بريان » انه من الان فصاعدا سيستخدم الكلمات اللغوية التي تدل على الانوثة اثناء التحدث عن والده امام الناس لانه اصبح انثى . وقال ان والده خرج وهو يرتدي لباس رجل بعد اجراء العملية بنجاح وذلك لاطلاع باقي افراد العائلة والاقارب على ما حدث حتى لا يكون الامر مفاجأة لهم .

صديق يستغرب

وقد اعرب احد اصدقاء « وولي » عن دهشته لما سمعه عن صديقه العزيز وقال : كنت الاحظ ان صديقي كان يعيش في دوامة من الحيرة واعتقدت ان هناك ما يشغل باله ، لكنني لم اكن اتصور انه سيتحول الى امرأة بمحض اختياره . وعلى اي حال فانني اتمنى له حظا سعيدا . ويا ترى هل يعيش الموسيقار « وولي ستوت » الذي اصبح يدعى (انغليا) في عزلة او ينتظر من يتقدم لخطبته ؟! ليصبح زوجة واما لاطفال جدد ...!





عالم الجاسوسية

بقلم : بسام العسلي

المجموعة الثانية – الحلقة (١٢)

جاسوسان فقط اقوى من جيش كامل

طالعنا في عدد الامس القسم الاول من حلقة « ماكلين بورغاس » ونتابع في هذا اليوم بقية القصة – كما نتبعها بقصة اخرى هي قصة « آرثر – كوستلر » الكاتب المعروف

لم يكن امام وزارة الخارجية البريطانية مفر من اصدار كتاب ابيض يتناول فيه قضية « ماكلين بورغاس » – نظرا لما اثارته هذه القضية من ضجة كبرى في الاوساط البريطانية ، وذلك بهدف ايضاح المبررات والظروف التي شكلت ثغرة في اجهزة مقاومة الجاسوسية البريطانية .

ولكن هذا الكتاب الابيض لم يحقق ما كان مأمولا منه – فقد سيطر على رجل الشارع شعور بان وزارة الخارجية تسخر منه وتهزأ به ، فقد استهدف الكتاب الاقلال من اهمية دور الموظفين المذكورين ، وعجزهما وهما في مركز ثانوي عن توفير معلومات هامة ، لامداد شبكات التجسس الروسية ، لا سيما بالنسبة لموضوع نوايا الاستراتيجية الامريكية في الحرب الكورية ، وفي توجيه احداث الهجوم الصيني على جبهة « يالو » .. ولعل مما زاد شعور رجل الشارع البريطاني بالمرارة هو ادراكه للعلاقات الطيبة التي كانت قائمة فعلا خلال تلك الفترة ما بين بكين – وموسكو – وارتباط البلدين برباط قوي من الايديولوجية والالتقاء المذهبي – وتساءل المواطن البريطاني : لقد جاء في الكتاب الابيض بان ماكلين كان موضوعا تحت الرقابة منذ زمن بعيد ، فكيف تسنى له الفرار طالما انه كان موضوعا تحت الرقابة ؟ ..

– في عام ١٩٥٦ ، كشف النقاب من قيام الدبلوماسيين بورغاس وماكلين بعقد مؤتمر صحفي في موسكو لفترة عشر دقائق وذلك للمقابلة الصحفيين الغربيين كما شوهد – بورغاس – في المؤتمر الصحفي الذي عقد خلال محاكمة الطيار الامريكي « غاري – باورز » قائد اول طائرة تجسس فوق الاتحاد السوفييتي . والذي اسقطت طائرته يو – ٢ U-2 فوق جبال الاورال .

في شهر نيسان – ابريل – ١٩٦٢ نشرت صحيفة الديلي – اكسبرس – صورة لبورغاس وهو يجلس على مقعد يتامل تمثال الكاتب المعروف « مكسيم غوركي » .

في يوم ١٢ اب ١٩٦٣ عثر على الدبلوماسي البريطاني « بورغاس » وهو ميت في غرفته داخل مستشفى « بوشكين » في موسكو وكانت ورقة المريض تحمل اسم « جيم – اندرويتش – ايليوت » وهو الاسم الذي اطلقه عليه رفاقه من السوفييت – واتصل « دونالد ماكلين » بوالدة « بورغاس » في لندن لكي ينعي اليها نبأ وفاة صديقه وزميل دراسته منذ ايام جامعة كمبريدج –

– في عام ١٩٦٤ ، كان دونالد ماكلين يمارس عمل رئيس تحرير احدى المجلات الفنية . وتمكنت الاستخبارات الامريكية على ضوء المعلومات التي نقلها بيتروف وعلى ضوء الوقائع التي نجح السيناتور الامريكي « ايستلاند » رئيس هيئة الامن القومي في الولايات المتحدة الامريكية في اثبات صحتها – تبين ما يلي :

١ – يحمل بورغاس وماكلين قسطا كبيرا من مسؤولية تطور العمليات على مسرح كوريا لغير صالح الامريكيين مما نتج عنه وضع مئتي الف شاب امريكي خارج القتال وذلك على اثر الهجوم الشيوعي الصيني .

٢ – وتبين ايضا بان القادة الشيوعيين في بكين تمكنوا من الحصول على معلومات هامة وكبيرة حول احتمال قيام الولايات المتحدة الامريكية بتوسيع نطاق عملياتها وتصعيد هجماتها في حال زج الصين جيوشها في المعركة – وكانوا قبل ذلك يجابهون لحظات حرجة في اتخاذ قرار من شأنه ارغام امريكا على قبول هزيمة جزئية وتراجع عسكري موضعي على جبهة « يالو » وهي الجبهة التي حشدت الصين الشعبية فوق شاطئها مليون جندي من افضل قواتها – ولم يكن باستطاعة الصين زج هذه القوات لولا اطلاعها المسبق على البرقيات « السرية جدا » والتي كانت تتواتر باستمرار ما بين نيويورك ولندن – .

٣ – لقد كان دونالد ماكلين يعمل في قسم « امريكا الشمالية » في وزارة الخارجية بلندن – وكان مركزه هذا يساعده على قراءة كافة البرقيات المتبادلة ما بين واشنطن ولندن ، كما كان « بورغاس » يعمل في السفارة البريطانية في واشنطن كسكرتير ثان ملحق بالسفارة ، وكان باستطاعته تزويد ماكلين بكل ما ينقصه لاكمال الصورة من الموقف . وقد اصبح من الثابت بان هناك بعض الوثائق الهامة والسرية قد صورت ، وان هذه الصور وصلت الى بكين قبل ١٨ يوما من الهجوم الصيني المركز والكثيف مما ساعد القوات الصينية على اختراق خطوط الدفاع الامريكية في يوم ٢٤ تشرين الثاني – نوفمبر .

٤ – كانت معركة « يالو » هي اول معركة لم تتمكن فيها القوات الامريكية من احراز نصر حاسم وذلك منذ عام ١٨١٢ .. واستمرت هذه المعركة طوال ٢٧ شهرا ، اعتبارا من لحظة بداية الهجوم والتهت بتوقيع اتفاقية لوقف اطلاق النار بعد ان نجح الشيوعيون في احتلال نصف الاراضي الكورية .

– خلال المعارك التي دارت في هذه الفترة ، وقبل ان يلقي الصينيون بثقلهم في المعركة ، نجحت القوات الامريكية في احتلال كوريا كلها تقريبا ، فلولا توفر المعلومات لدى الصينيين عن موقف امريكا ، ولو امكن ايقاف الحرب اثناء مرحلة تقهقر القوات الكورية الشمالية واندحارها ، لكان مجموع خسارة الولايات المتحدة الامريكية لا تزيد عن واحد وثلاثين الف رجل ممن تم وضعهم خارج القتال بالاضافة الى ٣٥٠٠٠ قتيل ، في حين ان هجوم الصينيين قد رفع معدل خسارة الامريكيين بعد ذلك حتى مئة واثنين واربعين الف جريح وثلاث وثلاثين الف قتيل . اما الخسائر المادية لدى الجانب الامريكي فقد وصلت حتى ١٥ مليار دولار .

– عرفت القيادة الامريكية العليا في كوريا اهمية الدور الذي مارسه الجاسوسان ماكلين وبورغاس وقد ظهر ذلك واضحا من التصريحات التي ادلى بها المسؤولون في هذه القيادة .

– وكان مما قاله الجنرال – جيمس – فان – فليت – قائد الجيش الثامن الامريكي خلال الفترة الواقعة ما بين شهر نيسان ١٩٥١ وشهر شباط عام ١٩٥٩ ما يلي :

« لو لم يكن الشيوعيون على معرفة بتصميمنا على جعل عملياتنا العسكرية محدودة ، لما عملوا على اقتحام كوريا وتجاوز نهر « يالو » » .

– اما الجنرال دوغلاس ماك ارثر – قائد قوات الحلفاء التابعة لهيئة الامم المتحدة خلال الفترة – ما بين حزيران ١٩٥٠ – ونيسان – ابريل – ١٩٥١ فقد صرح بما يلي :

– « انني على يقين بان القيادة الصينية كانت تعرف مخططات عملياتنا العسكرية وانا لن نصل حتى قواعدهم الواقعة وراء نهر « يالو » وهذا ما مكنهم من تنفيذ عملياتهم .

ثم جاء الليفتنانت جنرال « ادوارد – م – الموند » قائد الفيلق الامريكي العاشر ما بين ايلول – سبتمبر – ١٩٥٠ – وتموز – يوليو – ١٩٥١ ليصرح بما يلي : –

« ان مسيرة الاحداث وتطور العمليات تظهر لنا بشكل غريب جدا ، ذلك ان العدو كان يزج بقواته وهو على ثقة مطلقة بما ستكون عليه ردود فعلنا وانني على يقين بانه لم يكن باستطاعة الشيوعيين الصينيين التصرف على هذا النحو وزج مثل هذه القوات على مسرح كوريا الشمالية لو لم يكونوا على ثقة بان قواعد تموينهم الخلفية ومستودعات اسلحتهم وذخائرهم ستبقى بعيدة عن مخططات عملياتنا »

عزيزي القارىء – هل عرفت بعد ذلك بان جاسوسين فقط – هما اقوى من جيش كامل – وان حفنة من الجواسيس تستطيع ان تحقق ما تعجز عن تحقيقه الجيوش الجرارة

٢ – آرثر كوستلر – ARTHUR-KOESTLER

– ولد « ارثر كوستلر » في بودابست عام ١٩٠٥ – وهو هنغاري عريق . نشأ نشأة عادية بحيث لم يكن احد يتوقع له ان يصبح كاتبا عالميا يقترن اسمه بمؤلفات ذائعة الشهرة مثل « الصفر والنهاية » – و « اليوجي والكوميسير » و « برج ايلرا » وغير ذلك من الكتابات الرائعة ، وعلى كل حال ، فانه ما من ريب بان هناك قليلين جدا من بين قرائه الكثيرين والمعجبين به من يعرف فصلا خاصا من فصول حياة هذا الكاتب ، ذلك لان الكاتب ذاته قد حرص على اخفاء هذا الفصل ودفنه في زوايا النسيان والفصل المذكور هو التالي

خلال الفترة ما بين عام ١٩٢٦ وعام ١٩٣٢ ، كان الكاتب « ارثر – كوستلر » يتعاون تعاونا وثيقا مع شبكات الجاسوسية السوفييتية في المانيا كما اسهم في تحرير واصدار صحيفة « فوسيش – زونيتغ » طوال الفترة المذكورة واستطاع « ارثر » ان يمارس دوره كعميل سري للحزب الشيوعي وذلك بسرية مطلقة وبعيدا عن اي شبهة او اتهام . وفي عام ١٩٣٦ التقى كوستلر في باريس بكاتب معروف ايضا هو الكسندر رادو واتفق الاثنان على تكوين وكالة للانباء هدفها تغطية نشاط شبكات الجاسوسية العاملة في فرنسا ثم ما لبث الكسندر رادو ان استثمر الوقف لدعم مركزه في الحزب وفي تنظيم الجاسوسية حتى اصبح رئيسا للشبكة التي اشتهرت باسم « النجوم الثلاثة الحمراء » كما اضطر الكسندر هذا وبحكم عمله الى تبديل اسمه لعمل اسماء مستعارة كثيرة منها : الياس النسو – والياس دوا – الخ .. وقد تركز نشاط شبكة جاسوسية « النجوم الثلاثة الحمراء » في جنيف حيث كان يتم توجيه اعضاء الشبكة من هذه المدينة لممارسة نشاطاتهم في مختلف انحاء فرنسا واوروبا .

– في عام ١٩٣٨ – قطع « كوستلر » كل علاقة له بالحزب الشيوعي وتخلى نهائيا عن كل نشاط له في مجال الجاسوسية ، وتفرغ للكتابة الحرة ، وحسنا ما فعل – فقد انتج للعالم ثروة ادبية رائعة وغنية بالتجارب عما قد لا يستطيعه احد سواه .


الاعلانات المبوبة
متفرقات
مسجلات وتسجيلات
سيكو لويسيانا الالكترونية
مبيع وتركيب وتصليح اجهزة تسجيل السيارة والتلفزيون .. وكافة الاجهزة الالكترونية .
مبيع كافة الاشرطة وتسجيلها بالصوت المجسم (ستيريو) وعادي
عمارة الرفاعي - الشرق - مقابل ادارة المرور / - تلفون : ٤٢٢٧٢٢
وكالة أيوا
AIWA 210
الوكيل العام
حسين فهد العمر
شارع عبدالله السالم - ت : ٤٣٥٦٨٣
فيروغراف
المسجلات البريطانية الشهيرة
ضمانة ٣ سنوات
العالمية للالكترونات - عمارة السالمية - تلفون : ٦١٥٢٩٩
أجود البضائع تجدونها في
شركة وكالة دبليو جي تاول
فرع عبدالله السالم
فرع فهد السالم
فقدان جواز سفر
فقد جواز سفر رقم ٢٩٠٢٥باسم المدعو / غلام حسين محمد أكبر أفغاني الجنسية •رجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه على العنوان التالي : —
دروازة عبد الرزاق — المخبز الوطني
مؤسسة الأشرفية للتجارة والمقاولات
تعلن عن حاجتها لبنائين لهم خبرة في بناء الحجر الأردني الملون .. وكذلك كاشين .
فعلى الراغبين المراجعة بمكتب المؤسسة بشارع الهلالي - بناية سالم القطان - الدور الثاني - شقة ٢٠٢ تلفون ٤٢٤٤٨٠ أثناء الدوام .
الأدارة
محطة الشرق الأدنى
لخدمة السيارات
الشويخ جانب كندادراي ت : ٨١٤٥٣٦ ، ٨١٤٥٠
زبائنها يتزايدون يوماً بعد يوم
لأنه شعارها الأمانة والأخلاص
ولأنها حافظت على سعرها السابق
٧٥٠ فلساً فقط
للغسيل والتشحيم وتلميع الزجاج ..
والشكل كما تستعمل أفضل الزيوت العالمية
BP
قاعة استراحة مكيفة - مطالعة الصحف اليومية والاسبوعية .
المرطبات والشاي مجاناً
أحدث الحمامات والكاشي المزخرف
انتاج مصانع جينوري الشهيرة
الفن الايطالي
معارض الشايع
شارع السور - السالمية
مشروب
بيبسي
PEPSI
بيبسي
مبيد الحشرات
المعطر
كويك
مؤسسة الشرهان لصناعة الايروسول
تلفون : ٨١٣٨١٣
مواد غذائية
غذاء طيور
ادوات نظافة
قهوة ومكسرات
خلالات
جملة ومفرق
شركة مخزن النهضة تلفون ٤٣١٢٦٣ ٤٣٢٢٣٦
محلات
وليد
WALEED
العاب وهدايا
السالمية تلفون : ٦١٨٢٩٣
نافذة صغيرة
تفتح أمامك
باباً كبيراً
في الاعلانات المبوبة
الاعلانات المبوبة ظاهرة حضارية
للمعلن والقارئ على السواء
فائدتها كبيرة
شروطها مغرية
وتنفيذها لا يكلف سوى الاتصال مباشرة بالرقم ٤٢٩١٩٠
مكيفات بريزيدنت المتنقلة العجيبة
٨ أمتار مكعبة من الهواء البارد بالدقيقة وهذا اكثر من ٢٥٪ ما تعطيه المكيفات العادية ذات ٢٣٥٠٠ B.T.U.
ومع كل ذلك فإن سعرها يساوي ٧٥ ديناراً
كفالة شاملة «٥» سنوات
بريزيدنت
هيلتون الكويت
يقدم كل ليلة
عشاء راقص بالروف
على أنغام فرقة
WRONG NOTES
ايام الباربكيو
الأحد والخميس
ورشة اندريا
لتصليح التلفزيون العالمي
اندريا في خدمتكم من الساعة الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء — اتصلوا بالهاتف رقم ٤٣٢٤٦٨ يصلكم احد مهندسينا او احدى سياراتنا لنقل الجهاز للورشة .
الوكيل العام :
اسد عبد الله عمادى
ت ٤٣١٤٨٤
شيراتون الكويت
مطعم الحمراء بالروف - مع الأوركسترا الايطالية «توريدانا»
مطعم الكرفان ملتقى رجال الاعمال حول بوفيه الغداء
حفلة الباربكيو كل مساء أربعاء حول المسبح
فندق فينيقيا
ديكور جديد وخدمة ممتازة - ملتقى رجال الأعمال والسياح - يقع في وسط المنطقة التجارية والبنوك .
نادي ليلي سوهو ديسكوتيك - للحجز : ٤٢١٠٥١
مطعم
ملحمة أنوار الصباح الجديدة
صالة طعام راقية
طابق ثاني للعائلات
تكييف مركزي
خدمة ممتازة
اشهى المأكولات مع الموسيقى الهادئة
عمارة انوار الصباح - تلفون : ٤٢٨٧٠٢
الأندلس
فيرنا ليزي — جورج سيجال —
في فيلم — فتاة مطيعة — « بالالوان »
الحمراء
ستيف فورست — جاك ايلام —
في فيلم — البلاد المتوحشة — « بالالوان »
الفردوس
سانجاي — نوتان —
في الفيلم الهندي — مهراجا — « بالالوان »
غرناطة
شارلز كويني — ماريا بياكونتي —
في فيلم — انتصار زورو — « بالالوان »
الأحمدي
شارلز برونسون — اورسون بين —
في فيلم — تويكي — «بالالوان»
الفحاحيل
جايا بادوري — سواروب دوت —
في الفيلم الهندي — الهدية — «بالالوان»
ساعات
هدية تقدمها لأعز صديق
هي ساعات
رادو
RADO
دياستار S/B اوتوماتيكية
الوكلاء
معارض البابطين للساعات
سجاد ومفروشات
بشركة
مفاجأة مغرية
الهادي والرحمن التجارية
حولي - شارع تونس - ت : ٥١٤٦٦٨
القبس
تعرفة الاعلان
الاتصال بقسم الاعلان
تلفون : ٤٢٩١٩٠
ص . ب : ٢١٨٠٠
المساحة
صفحة كاملة
نصف صفحة
ربع صفحة
سنتمتر/عمود
صفحة داخلية
الصفحة الأخيرة
الصفحة الأولى
دينار
فلس
تفاصيل فنية

تل ابيب | ميزانية الطيران الحربي تسجل رقما قياسيا

تل ابيب — ٢٥ — ذكر وزير المالية الاسرائيلي بنحاس سافير أن ميزانية الطيران الحربي الاسرائيلي ستصل الى رقم قياسي جديد في الميزانية العامة الجديدة التي تبلغ حوالي ١٥٤٠ مليون جنيه تقريبا . وقال في كلمة القاها في الكنيست بأن سلاح الطيران الاسرائيلي سيحصل في السنتين القادمتين على عتاد جديد « بأعداد وكلفة لا مثيل لهما » . ويعتقد بأنه كان يشير الى صفقة الاسلحة الاخيرة المعقودة مع اميركا والتي تضم ٤٢ طائرة فانتوم جديدة و ٩٠ طائرة سكايهوك وقد يكون كلام سافير عن الكلفة التي « لا مثيل لها » صحيحا غير ان كلامه عن الاعداد التي « لا سابق لها » فيه بعض المبالغة ، الا اذا كان عدد الطائرات المتفق عليه في الصفقة الاخيرة اكبر من تلك التي ذكرتها مصادر واشنطن الرسمية . والمعلوم ان وزير الخارجية الاميركية وليام روجرز لم ينف الارقام غير الرسمية الا انه قال في مقابلة اجريت معه حديثا أن الولايات المتحدة لن تفصح عن تفاصيل صفقات الاسلحة التي تجريها مع اسرائيل ما دام الاتحاد السوفياتي لا ينشر تفاصيل صفقاته مع مصر . والجدير بالذكر ان الميزانية العامة الاسرائيلية للسنة المالية ١٩٧٢ هي بالفعل اكبر ميزانية في تاريخ اسرائيل وهي تزيد على ميزانية السنة الماضية بحوالي ٧ بالمئة ، الا ان النفقات العسكرية لهذه السنة المقدرة بحوالي ٥٠٠ مليون جنيه هي بالفعل اقل من السنتين الماضيتين » .

صفقة الاسلحة الجديدة :

« ان طائرات ماكدونال سكايهوك التي تم الاتفاق على تزويد اسرائيل بها في الصفقة الاخيرة ستكون على الاغلب من طائرات سبق لها أن خدمت في سلاح البحرية الاميركية وطائرات حديثة من طراز سكايهوى أ—٤هـ . وحتى اخر سنة ١٩٧٠ كانت البحرية الاميركية التي تلعب دور الوسيط بين اسرائيل والحكومة الاميركية قد عقدت ثلاثة صفقات لما مجموعه ١٠٠ طائرة سكايهوك مع شركة ماكدونال لحساب الحكومة الاسرائيلية . وكانت الصفقة الاولى تضم ٤٨ طائرة من طراز سكايهوك أ—٤هـ والثانية تضم ٢٤ طائرة مماثلة و٦ طائرات تدريب من طراز سكايهوك ت أ—٤هـ والثالثة تضم ٨ طائرات أ—٤هـ ، و٤ طائرات ت أ—٤هـ وبذلك يكون مجموع هذه الصفقات ٩٠ طائرة من طراز أ—٤هـ و١٠ طائرات من طراز ت أ—٤هـ اى ١٠٠ طائرة تماما .

وفي اخر السنة الماضية وافقت الحكومة الاسرائيلية على ارسال ١٨ طائرة اضافية من طراز أ—٤هـ وكذلك حصل الطيران الاسرائيلي على صفقتين اضافيتين من طائرات السكايهوك أ—٤ي التابعة لسلاح البحرية الاميركية . ويقدر مجموع الطائرات في هاتين الصفقتين بـ ٤٢ طائرة فاذا كانت التقديرات الاميركية لعدد طائرات السكايهوك في هذه الصفقة الاخيرة (٩٠ سكايهوك) فسيكون مجموع طائرات السكايهوك التي سيتسلمها سلاح الطيران الاسرائيلي حتى اواخر سنة ١٩٧٤ ، ٢٥٠ — ٢٦٠ طائرة .

اما طائرات الفانتوم التي اتفق عليها فلقد باشرت الحكومة الاميركية بارسالها الى اسرائيل ، اذ انها تحول مباشرة من المصنع الى الطيارين الاسرائيلي . وقد جرى تعديل اجنحة الفانتوم لكي تزداد مرونتها على علو منخفض وذلك لتواجه طائرات الميغ ٢١ العربية » .

ترجمة :

احمد سامح الخالدى .

مظالم نازية تمارسها إسرائيل مع المعتقلين العرب وسائل تعذيب رهيبة وهدم مستمر لمنازل السكان

في نشرة لاتحاد الطلبة الاحرار في بريطانيا أشار الاتحاد الى ما يعانيه المعتقلون العرب في سجون اسرائيل من تعذيب على أيدي الصهاينة . وذكر الاتحاد انه خلال خمس سنوات من الاحتلال اعتقل حوالي اربعة الاف فلسطيني بتهمة القيام بنشاطات معادية لسلطات الاحتلال .



● اعمال التفتيش في الشوارع من المناظر المألوفة في غزة ●

كما ان عشرة الاف شخص فلسطيني اخرين أوقفوا لفترة من الوقت بموجب القوانين الادارية التعسفية لسلطات الاحتلال . وكانت قوات العدو قد نسفت خلال السنوات الخمس الماضية أربعة عشر الف منزل في المناطق المحتلة وعمدت الى طرد ٨٠٠ فلسطيني الى خارج المناطق المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بتهمة مقاومة السلطات المحتلة . وبالطبع فان القوانين التي تستند اليها اسرائيل في معاملة المعتقلين وطرد المواطنين من اراضيهم ونسف منازلهم لا مثيل لها في تاريخ المانيا النازية .

وسائل مختلفة لتعذيب المعتقلين ..!

وذكر اتحاد الطلبة البريطانيين الاحرار في نشرته ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تتبع وسائل مختلفة لتعذيب المعتقلين من ابناء المناطق المحتلة في السجون الاسرائيلية . ومن هذه الطرق اطفاء أعقاب السجائر في مناطق مختلفة من اجسام المعتقلين ووخز آذانهم واعضائهم التناسلية بالدبابيس ، وتعريضهم للكلاب التي تعضهم ، وتعذيبهم بالكهرباء وتعصيب أعين المعتقلين مع ربطهم بالقيود لمدة أيام متتالية ووضع مواد كيماوية في أيدي المعتقلين ، وضربهم على الاعضاء التناسلية باسواط من المطاط وحقنهم بمواد تفقدهم الذاكرة ووضع خراطيم المياه في افواههم ، ثم فتح الماء ليدخل بقوة الى اجوافهم مما يسبب لهم آلاما مبرحة . وكثيرا ما يعمد الجلادون الصهاينة الى جلد المعتقلين بعنف حتى يفقدوا الوعي .

وفي عام ١٩٦٨ نشرت « التايمز » تقريرا لاحد مراسليها الذي زار المناطق المحتلة ، وجاء في هذا التقرير أن مراسل الصحيفة الذي قام بجولة في معسكرات الاعتقال كان يسمع صراخ المعتقلين من الفدائيين والمعتقلين من ابناء المناطق المحتلة نتيجة للضرب المبرح الذي كانوا يتعرضون له من قبل المحققين الاسرائيليين . وقال الراسل ان الانسان يجزع لسماع هذه الصرخات .

ومن ناحية اخرى ذكرت منظمة الصليب الاحمر الدولية في تقرير لاحد مندوبيها الذي زار سجن اريحا في الضفة الغربية المحتلة ذات مرة ، أن المندوب راى واحدا وثمانين معتقلا زج بهم في زنزانة واحدة ، حتى ان سلطات السجن لم تسمح لاي من اولئك الاشخاص بمغادرة الزنزانة الى دورات المياه او للمغاسل ...

الاحكام العسكرية ضد الفلسطينيين

وتفرض سلطات الاحتلال الاحكام العسكرية باستمرار على المواطنين الفلسطينيين في المناطق المحتلة ، لتبقي حالة من الرعب تخيم عليهم حتى يستكينوا للاحتلال . وتعمد السلطات الى تطبيق ما تسميه بالتدابير الدفاعية وتجيز لنفسها بموجبها اعتقال الفلسطينيين واستجوابهم دون سبب وحتى ابعادهم خارج المناطق المحتلة بحجة مقاومة سلطات الاحتلال . وبالاضافة الى ذلك فان قوات الاحتلال تقدم المعتقلين الفلسطينيين الى محاكم عسكرية لمحاكمتهم ، وهذه المحاكم بالطبع تجسد نظام الحكم العسكري الذي يفرض على المناطق المحتلة . ولا يحق لمن تصدر المحكمة العسكرية الاسرائيلية حكما بالسجن عليه الاستئناف امام المحكمة العليا او امام اية هيئة قضائية مدنية ، لان ذلك قد تم وفقا لما يسمى بالتدابير الدفاعية ، وهذا يعني ان كل شيء منوط بالمحاكم العسكرية التي يحق لها اصدار ما تشاء من الاحكام الجائرة ضد الفلسطينيين بتهمة مقاومة الاحتلال .

اما حرية التنقل فمعدومة بالنسبة للفلسطينيين الذين يعيشون في ظل الاحتلال الاسرائيلي منذ عام ١٩٤٨ . واكبر دليل على ذلك ان احدهم ويدعى « عثمان أبو الرز » منع من مغادرة قريته في فلسطين المحتلة طيلة ست عشرة سنة بسبب معاداته لسلطات الاحتلال ويلاحظ ان ٩٠ ٪ من الاراضي في اسرائيل تعتبر ملكا للصندوق القومي اليهودي ، وبموجب قوانين هذا الصندوق لا يحق تأجير أو بيع اي من الاراضي للمواطنين العرب مما يؤكد الانظمة العنصرية المعمول بها في اسرائيل .

الصحافة الغربية تعترف

واعترفت عدة صحف غربية بينها « كريستيان ساينس مونيتور » والتايمز والغارديان بعمليات القمع التي تمارسها قوات الاحتلال في المناطق المحتلة . واشارت في مناسبات عديدة الى انه منذ يونيو عام ١٩٦٧ قامت قوات الاحتلال بهدم اكثر من ستة عشر الف منزل في المناطق العربية المحتلة . وذكرت تلك الصحف ان الجرافات الاسرائيلية هدمت بعض القرى في المرتفعات السورية المحتلة كما ان قوات الاحتلال نسفت منازل عديدة في بلدة « حلحول » بالضفة الغربية المحتلة في وقت سابق في أعقاب الاحتلال بتهمة مقاومة أصحابها لسلطات الاحتلال . وقد أدى نسف تلك المنازل الى تشريد اصحابها وراحوا يسكنون العراء بعد ان باتوا بدون ماوى .

لجنة حقوق الانسان الاسرائيلية تعترف

وقد سبق للجنة حقوق الانسان في اسرائيل عام ١٩٧١ ان اشارت الى ما تمارسه قوات الاحتلال من بطش وعنف في المناطق المحتلة وخاصة في قطاع غزة المحتل . وذكرت اللجنة في تقرير أصدرته في وقت سابق أن قوات الاحتلال اتبعت اساليب عنف مختلفة ضد المواطنين العرب في قطاع غزة المحتل في عام ١٩٧١ اثناء حملات تفتيش المنازل ومخيمات اللاجئين في القطاع المحتل بحثا عن الفدائيين . ونسبت اللجنة الى مسؤول كبير في حكومة العدو قوله أن قوات الاحتلال قتلت مائة وواحد وستين فلسطينيا في قطاع غزة وجرحت ستمائة واثنين واربعين اخرين منذ احتلال القطاع في يونيو عام ١٩٦٧ . ومرة عمدت قوات الاحتلال الى فرض نظام منع التجول على بعض مخيمات اللاجئين في قطاع غزة عام ١٩٧١ لمدة اربع وعشرين ساعة طيلة خمسين يوما للحد من نشاطات المقاومة . كما ان عدة مدارس قد اغلقت في نطاق عمليات القمع .

نسف ٦٣٦٠ منزلا

واشار تقرير للامم المتحدة أن قوات الاحتلال نسفت ٦٣٦٠ منزلا في قطاع غزة المحتل خلال عدة اسابيع . وزعمت سلطات الاحتلال انها تنوي اسكان أصحاب هذه المنازل في مناطق اخرى غير انها تريد تشريدهم وارغامهم على عدم التعاون مع حركة المقاومة . وقد نشرت صحيفة « الاوبزرفر » مثالا في شهر اغسطس من عام ١٩٧١ ذكرت فيه ان أحد مراسليها قام بزيارة لمعسكر البريج للاجئين في قطاع غزة المحتل ، وشاهد عدة بيوت مدمرة كما ان قوات الاحتلال عمدت الى اتخاذ اجراءات صارمة ضد المواطنين العرب الذين قاموا بمظاهرات ضد نسف المنازل ، ومن بين هذه الاجراءات اغلاق المحلات التجارية وسحب التراخيص من أصحابها بالاضافة الى الاعتقال والاستجواب والمضايقات الاخرى .

وذكرت صحيفتا « الغارديان » « والهيرالد تربيون » أن مناطق عديدة في قطاع غزة احيطت بالاسلاك الشائكة بعد أن طرد أهلها منها تمهيدا لاسكان مهاجرين يهود في مستوطنات سيتم بناؤها هناك .

الصين تجدد تأييدها الكامل للعرب

هونغ كونغ — ٢٥ — قالت وكالة انباء الصين الجديدة اليوم المستر تشي بنغ وزير الخارجية الصينية عاد فاكد وقوف بلاده الى جانب العرب في نضالهم ضد العدوان الاميركي والاسرائيلي .

وقالت الوكالة ان المستر تشي كان يتحدث في مأدبة اقامها الليلة الماضية السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزارة ووزير الخارجية السوري الذى يزور بكين .

وقال المستر تشي « ان كفاح الشعب السوري والشعب الفلسطيني والشعوب العربية الاخرى الذى لا هوادة فيه ضد العدوان الاميركي — الصهيوني من اجل استرداد الاراضي المفقودة وحقوقها الوطنية اخذ يكسب عطفا متزايدا وفعالا لدى شعوب العالم . »

وعاد المستر تشي فاكد « ان الحكومة الصينية والشعب الصيني سيؤيدان بحزم كما هو شأنهما دائما الشعب السوري والشعب الفلسطيني والشعوب العربية الاخرى في نضالها العادل ضد تدخل الامبرياليين واتباعهم » .

وقال السيد خدام في كلمة القاها ان الزيارة التي قام بها وفده « كانت مفيدة ومثمرة واسهمت في تعزيز وتمتين العلاقات بين بلدينا . » وكان قد وقع قبل المأدبة اتفاق للتعاون الاقتصادى والفني بين البلدين .

هذا ، وقد غادر السيد خدام بكين اليوم ليقوم بجولة في شانغهاى وكانتون يرافقه خلالها نائب وزير الخارجية الصينية وكان السيد خدام قد وصل الى بكين على رأس وفد حكومي يوم الاحد الماضي .

(رويتر)

العواصم العربية

□ **الجزائر**

بدأت الجزائر مؤخرا في القيام بحملة واسعة النطاق في اوروبا والشرق الاوسط لطلب مدرسين للعمل بالجزائر في العام الدراسي المقبل .

وقد توجهت وفود من وزارة التعليم الابتدائي والثانوي لهذا الغرض الى فرنسا وبلجيكا وبريطانيا وبعض الدول العربية .

□ **القاهرة**

اجتمع السيد عبد الخالق حسونه امين عام الجامعة العربية في مكتبه صباح اليوم بالدكتور جون ديفيز الرئيس السابق لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين الذي يرأس حاليا عدة منظمات وجمعيات للصداقة مع العرب في اميركا .

كما استقبله ايضا السيد اسعد الاسعد الامين العام المساعد والمشرف على اجهزة الاعلام بالجامعة وتناول الحديث امكانية تنشيط التعاون بين الاعلام العربي في اميركا وبين ما تقوم به جمعيات الصداقة الاميركية — العربية وذلك لتعريف الراي العام الاميركي بحقائق القضايا العربية .

□ **دمشق**

اعلن السيد حبيب احمد ممثل برنامج التنمية التابع للامم المتحدة في دمشق ان البرنامج سيخصص ١٥ مليون دولار لتنفيذ مشروعات مختلفة في سوريا وكان حبيب احمد قد عاد مؤخرا الى دمشق بعد جولة استغرقت ثلاثة ايام في منطقة حلب بشمال سوريا . وقال ان مبلغ الخمسة عشر مليونا من الدولارات سوف يوزع على اربع سنوات . وقال ان المبلغ يمثل المساعدة الفنية المقدمة لمشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في سوريا .

● اجتمع المجلس الاعلى للجامعات السورية اليوم في دمشق في دورة انعقاده الخامسة .

ومن بين المسائل المدرجة في جدول الاعمال مسألة تعزيز هيئات التدريس في الجامعات السورية باساتذة مصريين وسوف تستغرق اعمال هذا المجلس عدة ايام .

اليمن الجنوبية تدافع عن انتمائها العربي

القاهرة — ٢٥ — ادلى السيد عبد الفتاح اسماعيل الامين العام للجبهة القومية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وعضو مجلس الرئاسة بحديث صحفي نشر هنا اليوم وقال فيه :

منذ تولينا السلطة في البلاد ونحن نتعرض لهجمات قاسية وانتقادات شديدة .. وايضا لحملات واسعة من التشكيك والتشويه والتشهير .

يقولون مثلا .. انا غير مرتبطين بالقضية العربية .. والحقيقة اننا مرتبطون تماما بالقضية العربية وبالذات قضيتنا مع الاستعمار والامبريالية والصهيونية العالمية واسرائيل .

فثورة ١٤ اكتوبر لم تكن ابدا منعزلة عن الثورة العربية . اننا نعتبر ان معركتكم مع اسرائيل هي معركتنا ايضا .. وبحكم موقعنا الجغرافي وبحكم موقعنا الاستراتيجي نشعر ان هذا الموقع اصبح مثار اهتمام عالمي وبصفة خاصة لدى اسرائيل التي تريد وتحاول ان يكون لها وجود البحر الاحمر وتكون لها السيطرة على باب المندب وبعض الجزر الهامة التي تسيطر وتشرف على مدخل البحر الاحمر .

وهذا الموقع لا يمكن ان نتركه لاسرائيل ولن نسمح لاية قوة بالسيطرة عليه فنحن في المعركة المصيرية المقبلة سوف نشكل جبهة امامية متقدمة في مسرح العمليات المقبلة .. والذي سيستفيد من هذه المنطقة هم العرب .. نحن وانتم ارضنا ومياهنا سيكونان في خدمة المعركة .

وعلق الامين العام للجبهة القومية على الاحداث الاخيرة في جنوب الخليج العربي فقال « ان المشاكل التي نتعرض لها اليوم مشاكل مفتعلة وتقف وراءها قوى الثورة المضادة والامبريالية العالمية والمطرودون من البلاد الذين كانوا يحكمون البلاد من خلال الوجود البريطاني واصحاب الشركات الاحتكارية والطبقة البورجوازية التي كانت تتمتع بامتيازات كبيرة من جانب الاستعمار .. وايضا الاقطاع الذي كان يتمثل في طبقة السلاطين والحكام والمستوزرين وكبار الملاك .. كل هذه القوى الرجعية مازالت تحاول باستمرار تشويه تجربتنا واعطاء صورة خاطئة .. وتصويرنا ايضا باننا خرجنا عن الخط العربي واهملنا قيمنا العربية والروحية واننا جعلنا من بلدنا قاعدة للشيوعية وقاعدة لبعض البلدان الصديقة الاخرى » .

وكان لا بد لنا من ان نواجه كل هذه الحملات عن طريق الاتصال المباشر واللقاء الاخوي مع اشقائنا العرب لنطرح عليهم حقيقة هويتنا ، ومن نحن ومع من ، اين موقفنا من الثورة ككل . وقد وجدنا استجابة طيبة عندما شرحنا للاخوة في مصر وليبيا والسودان وسوريا حقيقة تجربتنا .

واختتم عضو مجلس الرئاسة اليمني حديثه بالتعليق على الظروف الاقتصادية في اليمن الديمقراطية وزيارته الاخيرة لبعض الدول العربية فقال :

اننا مازلنا نعيش بالفعل تحت ظروف اقتصادية صعبة الا ان زيارتنا الاخيرة لبعض الدول الشقيقة نجحت تماما واستطيع أن اقول ان هناك امل كبير في تخطي هذه العقبة بعد ان ابدت هذه الدول بكل اخلاص دعمها ومنها الجزائر وليبيا ، حيث اعلن الرئيس الليبي معمر القذافي منحنا قرضا قيمته خمسة ملايين جنيه ليبي واعلن ايضا الرئيس الجزائري هواري بومدين انه سيعمل على دعمنا اقتصاديا وخاصة فيما يتعلق بالشركة اليمنية — الجزائرية من اجل تحقيق انجاز المرحلة الاولى للتنقيب عن البترول .

« واف »

شكوى لبنانية الى الامم المتحدة

الامم المتحدة — ٢٥ — اشتكى لبنان من أن دورية اسرائيلية مؤلفة من ثلاث عربات نصف مجنزرة دخلت الاراضي اللبنانية وفتشت السيارات والاهالي قبل أن تنسحب .

وقد وردت هذه الشكوى في تقرير رئيس اركان هيئة المراقبة ، واكد المراقبون في المنطقة ان طائرات اسرائيلية حلقت فوق جنوب لبنان يوم الاثنين الماضي .

رويتر

نتائج اجتماع عرفات وسلام

بيروت — ٢٥ — اسفرت المباحثات التي جرت يوم الثلاثاء الماضي بين ابو عمار والسيد صائب سلام عن حل عدة قضايا معلقة ، ومن ابرزها قضية المطلوبين في مخيم نهر البارد اثر حوادث ٢٨—٨—١٩٦٩ ، كما طرحت قضية المعلمين الفلسطينيين ومنع المعلمين غير اللبنانيين من العمل في لبنان ..

هذا وقد اتصل الرئيس سلام بوزير الشؤون الذى اصدر تعميما تضمن عدم اخضاع المعلمين الفلسطينيين لاي تدابير ادارية تنظيمية تحد من الحرية المعطاة لهم ، واستثنائهم من مفعول احكام المذكرة الصادرة بخصوص المدرسين غير اللبنانيين في المدارس الخاصة ..

« الشرق الخاص »



اسم الجناح او المؤسسة	الجائزة	رقم الفائز	اسم الفائز	الرقم الاحتياطي	اسم الاحتياطي
الجناح الأول [illegible]	[illegible]	٢٧٥	[illegible]	١١٠٨	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٥١٢	[illegible]	١٣٦٦	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٢٧٣	Mrs Gurop	٨٥٩	[illegible]

اتحاد القدم يطلب فترة لاعداد الفريق الأهلي قبل سفره الى الجزائر

عيسى ياسين: جميع افراد ومدربي بعثة مهرجان الشباب من الكويتيين

اكد السيد عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل امس ان جميع افراد بعثة الكويت الى مهرجان الشباب العربي الاول الذي سيقام في الجزائر في اوائل يوليو القادم ستكون من الشباب الكويتيين بما في ذلك المدربين ،

وقال وكيل الوزارة ان لجنة الاعداد للمهرجان كانت قد اقرت في اجتماعها الاخير يوم الاثنين الماضي ذلك وارجع السيد الوكيل سبب اتخاذ هذا القرار الذي يتعلق بالمدربين غير الكويتيين بصفة خاصة الى أن جميع المباريات التي ستلعبها الفرق الرياضية اثناء المهرجان ستكون مباريات ودية ولا اهمية لنتائجها حيث ان الفرق الفائزة والخاسرة ستمنح ميداليات تذكارية تثبت حضورها المهرجان العربي الاول للشباب دون الاشارة للنتائج او الفوز والخسارة .

واكد السيد عيسى ياسين ان من واجب الاتحادات الرياضية ان يكون عندها صف ثان من المدربين الكويتيين تعدهم من الان لتسلم تدريب المنتخبات الاهلية وأن يعملوا مع المدربين غير الكويتيين سواء كانوا من العرب او الاجانب .

وقال وكيل الوزارة ارجو الا يفسر هذا الاجراء من جانب لجنة اعداد المهرجان بانه عنصرية .. بل ان هذه فرصة الاتحادات لاعداد مدربين كويتيين واكسابهم الخبرات في هذا التجمع الكبير للشباب العربي في الجزائر .

● الخطوة جاءت متأخرة

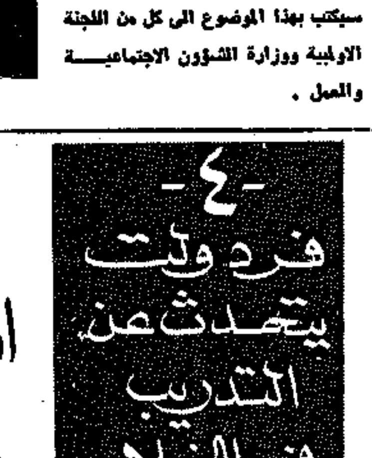
ومع تقديرنا لراي لجنة الاعداد لمهرجان الجزائر فقد كان من الواجب عليها ان تصدر قرارها هذا في اول جلسة عقدتها منذ حوالي الشهرين لان جميع الاتحادات والفرق المسافرة اعتمدت على المدربين العرب او الاجانب في اعداد الفرق المسافرة وليس من السهل على الفريق او اللاعب ان يستبدل مدربه بين لحظة واخرى ويبقى محافظا على مستواه ثم يهضم الطريقة او الاسلوب الجديد للمدرب الجديد .. عدا من ان هؤلاء المدربين قد رتبوا انفسهم واجازاتهم بما يتناسب والوضع الذي اتخذته الاتحادات الرياضية عند اسناد التدريب اليهم .

ولو نظرنا بنظرة واقعية الى بعض اللعبات لوجدنا انها تفتقر الى المدرب الكويتي الذي يمكنه القيام بالمهمة التي تريدها لجنة الاعداد للمهرجان ومن هذه الالعاب كرة السلة والسباحة وغيرها.

ومن راينا انه كان من واجب اللجنة او الوزارة ـ قبل هذا التاريخ ـ الايعاز الى الاتحادات الرياضية بان تختار من بين شبابنا من يستطيع العمل كمساعد مدرب ليكتسب مزيدا من الخبرة اثناء عمله مع المدربين المتفرغين كما يفعل حاليا اتحاد كرة القدم .. اما هذه الخطوة فقد جاءت متأخرة .

● منتخب كرة القدم

من ناحية اخرى علم ان اتحاد كرة القدم قرر في جلسته الاخيرة ان يطلب من الجهات المسؤولة تحديد فترة لا تقل من ثلاثة اسابيع لاعداد الفريق وتدريبه قبل الاشتراك في مهرجان الشباب العربي الاول في الجزائر . وعلم أن الاتحاد سيكتب بهذا الموضوع الى كل من اللجنة الاولمبية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .



● عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد ●

بريد القبس الرياضي

رسالة تبحث عن توقيع ...

ارسل الينا احد القراء رسالة بدون توقيع مرفق بها رسالة اخرى بعنوان « خمسة دردشه » بتوقيع قارىء .

ومع تقديرنا للسيد القارىء الذي يبدو انه اغفل ذكر اسمه متعمدا لما حوته الرسالة من جراة كبيرة في الحديث عن اوضاع صحيفة رياضية وموقفها من المنتخب الاهلي لكرة القدم .. قد يكون مافيها يتمشى مع موقف الجمهور والعالمين بدقائق الامور .. الا انني اخالف السيد القارىء اغفاله لذكر اسمه .. وكان عليه ان يطلب « بعد ان يوقع على الرسالة » عدم ذكر اسمه عند النشر .. خاصة في رسالة تحمل الكثير من التهجم الشخصي وبالاسم المجرد .. هي مرسلة اصلا للصحيفة المعنية وعنها نسخة الينا .

اننا نقدر حرية الراي والمناقشة لذا تجدنا عند نقدنا لاي موضوع .. نوقعه باسم كاتبه .. حتى اذا كان لاي قارىء راي مخالف ان يوجه اليه الراي الجديد

لقطات من الرسالة :

ومع كل ما حوته الرسالة من رد فاننا نقتطف منها هذه اللقطات :

حضرة السيد الفاضل رئيس تحرير جريدة القبس المحترم .

تحية طيبة وبعد ،

بصفتي احب الرياضة واحب النقاد الرياضيين غير المغرضين والذين لا ينتظرون اي شيء من وراء نقدهم سوى تقديم خبراتهم البناءة الى اخوانهم الرياضيين سواء في الملاعب او الاداريين الذين يقومون بالاشراف على الاخوة الذين يبذلون جهودهم لرفع اسم بلدنا الكويت والعالم العربي عامة عاليا في صفوف الدول التي تعرف الرياضة العربية طريقا لها هناك .

المهم لست ادري من اين وكيف ابدا ؟ في الحقيقة هناك اكثر من موضوع واكثر من علامة استفهام ، في الحقيقة هناك اكثر من سؤال يدور في مخيلتي وفي مخيلة كل انسان حر وكل انسان يعرف معنى الحرية .

ان معنى الصحافة الرياضية ان يتحلى محرروها بالخلق الرياضي والروح الرياضية ومعنى الخلق الرياضي ان يكون الانسان مجرد من الحقد والكراهية ومن كل الشوائب ، لايسعون من وراء هذا الى كسب المال والى جمعه من طريق غير شريف ..

بالامس القريب نصرنا الله وفزنا بكاس دورة الخليج العربي الثانية لكرة القدم والتي اقيمت في الرياض بالمملكة العربية السعودية وكانت الفرحة هنا في الكويت لا اقدر انا او غيري ان يصفها فقد عمت جميع طبقات الشعب الكويتي من عامل وموظف وحتى على المستوى الحكومي ولكن .. جهة رياضية ...... ماذا دهاها ؟ لم لم يشاركونا الفرحة ؟ لم ياترى .. اقولها وانا في انتظار الرد من .... التي كانت على امل .. نعم كانت على امل من ... ولكن ضاع كل هذا ... نعم ضاع في الهواء مع الغبار مع الريح والتي ستقتلع المغرضين في يوم من الايام من جذورهم .

ولم تتعلم هذه « الجهة » من تلك الايام الحرجة التي لاقتها ولم تحسن من سمعتها الرياضية واليوم تعود وعلى وجهها قناع الحقد والكراهية للرياضة والرياضيين والمشرفين على لعبة كرة القدم خاصة في الكويت ، تعود وقد برزت انيابها لتبث سموم الحقد والكراهية للرياضة والرياضيين والمشرفين على اللعبة ، ولكن على من .. ان الشعب الكويتي اليوم غيره بالامس .

كلنا يعلم صغيرنا قبل كبيرنا بان الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد تقدم بطلب للاتحاد الاسيوي لكرة القدم بتاجيل الدورة « كاس اسيا » لمدة اسبوعين او ثلاثة وذلك تمهيدا للاعتذار ولكن وصل الى الاتحاد الكويتي لكرة القدم العلم من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ما يفيد بان « اسرائيل » قد انسحبت من هذه الدورة ، وحرصنا على نجاح هذه الدورة قرر الاتحاد الكويتي الاشتراك في هذه الدورة رغما من ان فريقنا الاهلي لم يشكل حسب المطلوب وذلك حرصا على مستقبل اللاعبين من الطلبة والذين استبعدهم الاتحاد من بين صفوف فريقنا والذين هم الدعامة المتينة لفريقنا في مثل هذه الدورة قررنا الاشتراك خوفا من عدم انجاح مثل هذه الدورة التي لم تشترك فيها منذ سنوات طوال وذلك بسبب الفريق « الاسرائيلي » ، رغم كل هذا تمكنا من ابراز اسم الكويت عاليا بين الدول الاسيوية والتي غاب عنها النشاط الرياضي العربي بصفة عامة لفترة طويلة بسبب النشاط الاسرائيلي .

ولكن في هذه اللحظات وفي تلك الفترة بالذات كان واجبا علينا ان نقف بجانب الرياضيين العرب بصفة عامة وفريقنا بصفة خاصة كي نعمل على رفع مستواهم ومعنوياتهم لما لهذه الدورة من مؤثرات سياسية اكثر منها رياضية ، ولكن تجلى الحقد وتجلت الكراهية المنبثقة من هذه « الجهة »

واختتم القارىء رسالته :

لي سؤال مع وزارة الاعلام ، هل يحق لاي محرر ان يتهمنا ويلقي علينا التهم الرذيلة ونحن ابرياء ؟ ولتعلم وزارة الاعلام بانها مخطئة ان تركت مثل هؤلاء يالكون لقمة عيشهم بالدس والضغينة والاختلاق فلتصح وزارة الاعلام وللمحافظة على سمعة بلدنا وسمعة وطننا واهلنا ، واخيرا ارجو الاجابة على كل هذا ، وانا وغيري كثيرين في انتظار الرد .

واخيرا وليس اخرا اقدم تحياتي العاطرة الى كل من شارك في تصفيات كاس اسيا سواء أكان اداريا او لاعبا او ممثلا او طبيبا او مدربا من بعثة الفريق الاهلي لكرة القدم كما اقدم تحياتي العاطرة الى السادة رئيس واعضاء الاتحاد الكويتي لكرة القدم المحترمين والى امام التقدم والازدهار والى لهم حظا اسعد في الدورات القادمة بإذن الله والى اللقاء في مقالة قادمة انشاء الله .

-٤- فرد ولت يتحدث عن التدريب في الخلاء

البرد القارس اشد قسوة في التدريب من الطقس الحار

يواصل خبير العاب القوى الامريكية فرد ولت حديثه في التقرير الذي رفعه لاتحاد العاب القوى الكويتي في حلقة اليوم الحديث عن التدريب والرياضيين الكويتيين فيقول :

هنا العديد من الرياضيين الكويتيين الذين يتمتعون بالاجسام المناسبة الحجم والخفة والنشاط في الحركة . ومن الممكن تدريب هؤلاء الرياضيين ليصبحوا ممتازين في الوثب العالي بالعصى او الزانة ويتوجب القيام بهذا التدريب فورا حال شراء مناطق الهبوط اللينة .

يجب أن يضم كل ملعب منطقة مناسبة محددة لرياضة رمي الرمح ، وليس من الضروري ان تكون هذه المنطقة داخل الملعب ويمكن اجراءها خارج الملعب اذا كان الملعب يستعمل لكرة القدم .

على اي حال ، يجب تحديد منطقة رسمية ذات مساحة رسمية والمحافظة عليها بحيث يمكن القيام برياضة رمي الرمح يوميا . وقد شاهدت عددا من الاولاد الكويتيين الذين يصلحون لهذه اللعبة .

يمكن شراء رماح معينة ذات رؤوس مطاطية ـ وهي لاتختلف عن الرماح ذات الرؤوس الفولاذية بالنسبة للرمي والمسافة التي تصل اليها . غير ان الرماح ذات الرؤوس المطاطية اكثر امانا وبعدا عن الخطر . ويمكنني اعطاء عنوان الاماكن التي يمكن شراء هذه الرماح منها .

يتوجب اعداد ارضية خارج الاستاد الرياضي (ملعب مدرج) في كل ملعب لتخصص لرياضة اطاحة المطرقة ويمكن للارضية المتنقلة ان تستعمل مؤقتا لهذه الرياضة وهي الارضية التي سبق وضعها في مكان اخر (اي ربط لوحين كبيرين من الخشب بمفاصل ورسم دائرة الوقوف عليها) .

من الواجب شراء المطارق (جمع مطرقة) التي وزنها ١٢ رطلا بالاضافة الى المطارق الموحدة العادية التي وزنها ١٦ رطلا ، بالنسبة للمطارق التي شاهدتها في الكويت ـ فانها مرهقة ومتعبة ويشك بشرعية وزنها ومظهرها غير مريح . ان رياضة اطاحة المطرقة لهي من الرياضيات التي يمكن ان تنجح في الكويت ويتفوق بها اللاعبون الكويتيون في المستقبل .

شاهدت القليل من معدات تدريب رفع الاثقال في الكويت ، ويتوجب تواجد وتوفر هذه المعدات في كل استاد (ملعب مدرج) او مدرسة حيث يكون التدريب . والواقع الفعلي ان المستوى الحالي مستو عال الامر الذي يستدعي من الرياضيين ان يتدربوا على الاثقال بشكل منتظم ليصلوا الى مستويات محترمة وجيدة في جميع هذه الرياضيات .

على الاقل يجب شراء ماكينة (اسوكنتك) وهي آلة التنشيط والحركة ـ اي نفس الحركة الديناميكية وثمنها (١٥٠) دولارا ، وبامكاني اعطاء لهي من الرياضيات التي يمكن ان تنجح هذه الماكينة لو طلب مني ذلك .

يتوجب تزويد جميع الرياضيين في رياضة الوثب الطويل بغطاء خاص بالعقب (الكعب في الرجل) او حذاء يسمى هيل كب ، يغطي كعب الرجل .وكذلك الوثب الثلاثي والوثب العالي والحذاء هذا يمنع ويحمي الكعب والعظم من اللكمات والخدوش والزرقان .

يتوجب توافر وتواجد صناديق الوثب البسيطة في الملاعب عند كل حصة او دورة تدريب ليستعملها رياضيو القفز او الوثب الطويل والوثب الثلاثي ـ في تمارين الوثب . وهذه الصناديق ذات اهمية لتطوير القفازين (الذين يقومون بالوثب والقفز) واهميتها كاهمية الكرات الحديدية للقاذفين .

يتوجب توافر وتواجد مسدس وذخيرة للمدرب في كل ملعب وبشكل يومي . وهذا المسدس يستعمله المدرب للاعلان عن لحظة البدء بالالعاب الرياضية التي يؤديها المتدربون او اللاعبون .

يتوجب توافر الاضاءة الجيدة في الملاعب التي تجري عليها التدريبات الليلية في الصيف .

التدريب الصيفي :

علمت بان من الصعب التدريب في الخلاء خلال اشهر الصيف بسبب شدة الحرارة . ولهذا السبب نجد ان الرياضيين الكويتيين يوقفون تدريباتهم ونشاطاتهم خلال اشهر يونيه ويوليه واغسطس ، واود ان اقول بان هذا خطا . ومهما كانت الحرارة في الصيف فان هنالك ثلاثة انواع من التدريبات التي يمكن القيام بها خلال فترة الصيف وهي الفترة التي يطلق عليها « فترة الراحة النشطة » في الكويت ، والانواع الثلاثة هي :

١ ـ التدرب على رفع الاثقال (الاثقال بانواعها) في الصالات المغلقة .

٢ ـ الركض او الجري الليلي على ملاعب مضاءة اضاءة كافية .

٣ ـ السباحة .

ان الطقس الحار عذر ملائم لعدم التدرب غير انني لا اقبل به . ان البرد القارس لهو اكثر قسوة من الحر الشديد . لقد شاهدت عدائين راكضين في كندا والسويد وفنلنده يتدربون على الركض في طقس كانت درجة الحرارة فيه ٤٥ درجة فهرنهايت تحت الصفر ان التدريب في الكويت صيفا وفقا للانواع والاساليب التي ذكرتها وحددتها اعلاه لهو اسهل .

التدريب :

الاحالات التالية لا تتضمن التدريب الصيفي الذي كنت قد تناولته في

التتمة على الصفحة ـ ١٢ ـ



● خالد الحربان ●

الثامنة مساء الغد

استمع لمباراتنا العسكرية

تقوم اذاعة الكويت في الساعة الثامنة من مساء غد ـ السبت ـ بنقل وصف لمباراة فريقنا العسكري مع منتخب تركيا العسكري بكرة القدم من مدينة انقرة في تركيا .

سيكون التعادل لصالح فريقنا العسكري .. اما الفوز باكثر من هدف فهو لصالح الفريق التركي حيث يؤهل الفائز للادوار النهائية لبطولة العالم العسكرية التي ستقام في بغداد .

اما في حالة فوز الفريق التركي بفارق هدف واحد فانه سيتعادل مع فريقنا بعدد الاهداف (في المباراتين) حيث سبق لمنتخبنا العسكري الفوز عليه بالكويت ١/٢ ، وفي هذه الحالة يلعب الفريقان وقتا اضافيا .

وسيقوم المعلق الرياضي خالد الحربان بنقل وصف المباراة في موعدها المحدد .

جمعية عمومية بنادي الساحل

لتحويله الى ناد رياضي

تعقد الجمعية العمومية لنادي الساحل الثقافي اجتماعا غير عادي في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين ٥ يوليو القادم وذلك لمناقشة تحويل النادي الى ناد رياضي والتصديق على دستور النادي المعدل .

وكانت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قد وافقت على طلب النادي المذكور بتحويله الى ناد رياضي ونقل مقره الى مدينة الصباحية ، كما قررت منحه احد بيوت ذوي الدخل المحدود في مدينة الصباحية ليكون مقرا له لحين بناء منشآت جديدة له سيكون موقعها بين منطقتي الصباحية والرقة ، الا انه علم ان ادارة نادي الساحل تفضل البقاء في مقرها الحالي بمدينة الشعيبة بسبب توفر بعض الملاعب لحين انشاء المقر الجديد للنادي .

هذا ويراس نادي الساحل الثقافي السيد ابراهيم يوسف ابو صبره ويتولى امانة السر فيه السيد عبد الله البحر .

اتفاق الاندية على جدول الدورات الصيفية

تشكيل لجنة لمتابعة وتنفيذ قرارات الاندية وتنسيق المواعيد

عقد مندوبو ستة اندية رياضية اجتماعا مساء الاربعاء الماضي بدعوة من نادي خيطان الرياضي وذلك لبحث كافة المواضيع المتعلقة بالدورات الرياضية التي تقيمها الاندية خلال فترة الصيف وقد تغيب عن الاجتماع مندوبو اندية العربي والسالمية والكويت والشباب والفحيحيل واليرموك .

وحضر الاجتماع كل من السادة :

راشد الخالدي وفريد العجيل عن القادسية ، عبد الهادي يعقوب عن كاظمة ، مهلي فرهود عن النصر ، بدر ثابت عن الشهداء ، بدر ناصر عن التضامن ، احمد الودعاني عن خيطان،

وقد بدأ الاجتماع بكلمة ترحيب من السيد احمد مبارك الودعاني سكرتير نادي خيطان الرياضي رحب فيها بالسادة الحاضرين . وثم استطرد موضحا للسادة المندوبين بان الهدف من اجتماعنا هذا هو اتاحة الفرصة أمام الجميع لمناقشة المواضيع المتعلقة باقامة الدورات الصيفية حتى نستطيع ان نحقق الغاية والهدف . وتنظيم هذه الدورات وبعد الانتهاء من كلمته طلب من السادة مندوبي الاندية ابداء الرأي والمناقشة .. وقد ابدى السيد مندوب نادي الشهداء عن اسفه الشديد لعدم تمكنه من حجز فترة لاقامة دورة على ملاعب نادي الشهداء وذلك لبعد المسافة عن بقية الاندية المشتركة هذا وقد ابدى استعداد النادي بالمشاركة الايجابية في الدورات التي تنظمها الاندية الاخرى .. وقد تحدث مندوب نادي كاظمة عن رغبته في استمرار العمل على تنسيق مواعيد الدورات الصيفية في السنوات القادمة . كما ابدى مندوب نادي القادسية استعداد ناديه لدعوة مندوبي الاندية للاجتماع في العام القادم وبعد المناقشة فقد تم اتخاذ القرارات التالية : ـ

اولا ـ تقرر أن يقوم النادي المنظم للدورة بوضع القواعد والشروط الخاصة باقامة الدورة التي ستقام على ملاعبه وذلك حسب الامكانيات والقدرات التي يستوعبها النادي . على ان يقوم باشعار الاندية المشتركة في الدورة . قبل تنظيمها بفترة كافية .

ثانيا ـ تقرر توزيع فترة الصيف لاقامة الدورات الرياضية على النحو الاتي :

ثالثا ـ تقرر تكوين لجنة من قبل الاندية الرياضية تسمى هذه اللجنة بلجنة المتابعة تقوم بمتابعة تنفيذ قرارات اجتماع مندوبي الاندية الرياضية وتنسيق مواعيد الدورات وتقديم تقريرا عن النشاط الصيفي للاندية الرياضية وقد تكونت اللجنة من السادة :

١ ـ عبد الهادي يعقوب ـ مندوب نادي كاظمة الرياضي

٢ ـ فريد العجيل ـ مندوب نادي القادسية

٣ ـ احمد مبارك الودعاني ـ مندوب نادي خيطان

رابعا ـ نظرا لضيق الوقت ولاتاحة الفرصة امام الاندية للمشاركة في النشاط الصيفي تقرر أن يحل نادي خيطان الرياضي في الفترة المحددة لاي نادي يعتذر عن اقامة دورة في فترته المحددة كما في حالة اعتذار اكثر من ناد عن اقامة دورته في الفترة المحددة له يحق للجنة المتابعة باتخاذ الاجراءات المناسبة لاستغلال هذه الفترة وفي ختام الاجتماع شكر مندوبو الاندية نادي خيطان الرياضي على دعوته للاجتماع .

هذا وقد اختارت لجنة المتابعة السيد عبد الهادي يعقوب ليكون مقررا لها .

١ ـ من تاريخ ١٣ـ٦ وحتى تاريخ ١٩ـ٦ـ١٩٧٢ ـ نادي السالمية الرياضي

٢ ـ من تاريخ ٢١ـ٦ وحتى تاريخ ٢٧ـ٦ـ١٩٧٢ ـ نادي كاظمة الرياضي

٣ ـ من تاريخ ٢٩ـ٦ وحتى تاريخ ٥ـ٧ـ١٩٧٢ ـ النادي العربي الرياضي

٤ ـ من تاريخ ٨ـ٧ وحتى تاريخ ١٤ـ٧ـ١٩٧٢ ـ نادي النصر الرياضي

٥ ـ من تاريخ ١٦ـ٧ وحتى تاريخ ٢٢ـ٧ـ١٩٧٢ ـ نادي التضامن الرياضي

٦ ـ من تاريخ ٢٤ـ٧ وحتى تاريخ ٣٠ـ٧ـ١٩٧٢ ـ نادي الكويت الرياضي

٧ ـ من تاريخ ١ـ٨ وحتى تاريخ ٧ـ٨ـ١٩٧٢ ـ نادي اليرموك الرياضي

٨ ـ من تاريخ ٩ـ٨ وحتى تاريخ ١٥ـ٨ـ١٩٧٢ ـ نادي القادسية الرياضي

٩ ـ من تاريخ ١٧ـ٨ وحتى تاريخ ٢٣ـ٨ـ١٩٧٢ ـ نادي الفحيحيل الرياضي

١٠ ـ من تاريخ ٢٥ـ٨ وحتى تاريخ ٣١ـ٨ـ١٩٧٢ ـ نادي الشباب الرياضي

عودة فريق اوديسا الروسي بعد تعادله ثلاث مرات مع اندية القاهرة والاسكندرية

القاهرة ـ أ.ش.أ ـ غادر القاهرة فريق أوديسا السوفياتي لكرة القدم عائدا لبلاده بعد انتهاء زيارته لمصر التي استغرقت ثمانية أيام بدعوة من هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية .

والجدير بالذكر ان الفريق السوفياتي لعب خلال زيارته ثلاث مباريات انتهت كلها بالتعادل حيث تعادل مع الترسانة ١ ـ ١ ومع الزمالك بدون اهداف ثم مع منتخب الاسكندرية الممثل في ناديا الاتحاد والاولمبي ٢ ـ ٢



● مهلي فرهود ●
سكرتير نادي النصر



● احمد الودعاني ●
سكرتير نادي خيطان

رقم العالم الجديد في الوثب بالزانة



استطاع الرياضي الامريكي [illegible] ... بالزانة ... ١٨ قدما و ... بوصة ... الرقم العالمي للوثب بالزانة .

الصورة ... الرياضي الامريكي وهو يجتاز العارضة .

قبس اجتماعي

« موتى بلا قبور »

ستدع الحديث جانبا عن المسرحية التي كتبها الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر . ونقلت الى عشرات من لغات العالم .. ندعها الى وقت اخر . ونكتفي باخذ عنوانها فقط لنرى هل يوجد في المجتمع العربي فعلا موتى ؟ ولكنهم بلا قبور ؟ يمشون في الاسواق ويأكلون كما يأكل الباقون ويستظلون بعتم الليل وهم تحت سياط الشمس اللاهبة ؟

الجواب .. كثيرون . كثيرون .. جدا . ومن خلال وجودهم لم تعد حكاية العدد في التفجر السكاني الحديث هي المعول عليه في قيمة الشعوب حضاريا . وفي وزن الشعوب من حيث صنع التاريخ والمشاركة في تأكيد الوجود الانساني . والعدد لم يعد شيئا امام الثقل . اي يبرز الى الوجود بشكل حاد موضوع الكم والنوع في قضايا حياتنا المعاصرة .

ويقال – الان – بعد بروز حدة هذه القضية ان الجندي المدرب فنيا على استخدام السلاح وتكتيك القتال يستطيع القضاء على مائة جندي غير فنيين . وكاتب متفوق يستطيع من خلال من عمود في جريدة ان يشد المشاعر والملكات فيؤثر في تكوينها بأكثر مما تستطيعه مجموعة صفحات من الهراء الفارغ أليس كذلك ؟

احدهم يراك تقوم بأي عمل فيقول لك : ما جدوى هذا ؟ ويراك تقرأ كتابا فيسألك باستهزاء : لماذا تقرأ ؟ ويشم من حركاتك رائحة مشروع . فيحفر الخنادق من حولك حتى يحبسك في جزيرة النفي .

هؤلاء موجودون بالمصانع والمتاجر والمؤسسات بكل الوانها وكان وجودهم – البائس – مربوط عضويا بحادثة التخريب والتثبيط والتفشيل .

وما داموا موجودين في كل مجال فلا عجب ان نجدهم في مجالات الاعلام كلها . ووظيفتهم هنا تتخذ طابع التشنيع حينا . وحياكة مؤامرات الصمت حينا اخر .

ويتحركون بأعقاب كل حدث فكري او اعلامي ليشوهوه هل عرفتهم ؟ ..

اولئك الذين فرغت اعماقهم الا من الحقد والضغينة . والفراغ نفسه . لا يعجبهم شيء لانهم بعيدون عن اي شيء على الاطلاق .

فمتى يحقق هؤلاء معادلة سارتر الشهيرة . ويصلون الى النقطة الرهيبة التي اكتشفها في احد مؤلفاته :

« واستيقظ الرجل ذات يوم ليجد نفسه ميتا ؟ »

خالد البرادعي



الرسائل الحميمة

انا قلق عليك يا حبيبتي .

منذ اسبوعين وانا ابحث عبثا عن كلماتك في زاويتك المعهودة .

هل انت مسافرة أم مريضة أم مضربة عن مغازلة الحرف ؟

هل ندمت على همساتك الاولى فأردت التكفير بالصمت الرهيب؟

ان صمتك يشغلني بالفعل .

هل سببت لك احراجا ففرضت اجازة قسرية على قلمك ؟

ان خواطري تشتعل اشتعالا لاستطلاع اخبارك ، ولن يسكن اضطرابي الا بعد الاطمئنان عنك . لذلك سأتصل بك هاتفيا هذا المساء ، لعل صوتك يبلسم بعض جراح قلبي .

اما اذا لم اجدك ، فسأظل احاول حتى تحل علي نعمة الحديث معك من وراء الحدود والمسافات .

ان قلوب العشاق في اضطرام مستمر ولا يخفف من اضطرامها الا اللقاء المباشر الذي يترجم لغة خلجاتها .

فمتى يتم هذا اللقاء واين ، وكيف ؟

واذا التقينا فكم تكون نسبة املنا في تحقيق امانينا ؟ .

(...)

● مشهد من المسرحية يجمع عددا من الممثلين ●

● مريم الغضبان من الوزن الثقيل مع خطيبها مروان أديب من وزن الريشة في لقطة طريفة ●

« عايلة بوصعرورة »
أضعفها الحوار وأنعشها التمثيل والاخراج

افتتح المسرح العربي برنامجه الثاني لموسمه الحادي عشر بمسرحية « عايلة بوصعرورة » ، من اعداد محمد جابر واخراج عبد الامير التركي .

موضوع المسرحية عادي يدور حول التعلق بالمال والحب والمصالح المادية ، وقد اضعفه الحوار المسهب المكرر بلا مبرر ، حتى فقد عنصر الفكاهة الكثير من اصالته وطغى عليه التصنع والتهريج ، فالعرض استغرق اربع ساعات كاملة فيما كان يمكن تقديمه في اقل من ساعتين ، دون تشويه او تعديل في المضمون . وهذا خطأ رئيسي رافق العمل المسرحي كله ولم تنجح في تغطيته الجهود التي بذلها المخرج وبعض الممثلين .

الاداء التمثيلي كان متقلبا يفتر في مشهد وينشط في مشهد اخر ، لكنه اجمالا نجح الى حد ما في تجسيد التعبير الحركي والانفعالي المطلوب .

محمد جابر وغانم الصالح وعبد العزيز النمش اندمجوا في ادوارهم اندماجا عفويا ارتقى الى المستوى المهني . عائشة ابراهيم تطرح حضورها الخاص على الخشبة وتعد بعطاء مسرحي اجود واقيم واكثر تمرسا . عدلات سري فاتنة المسرحية مثلت بمظهرها اكثر من تفاعلها الفني لان دورها يتطلب أن تكون جميلة فقط ، ومع ذلك فهي لا تخلو من الموهبة التي يمكن ان تصقل بالرعاية والتعهد والخبرة .

مروان اديب اعطى اكثر مما هو مطلوب منه واجاد في المشهد الذي يظهر فيه ثملا . مريم الغضبان بدت رقيقة ناعمة ظريفة رغم ما تتمتع به من مساحات جسدية مميزة ، صالح حمد وعبد العزيز المسعود ممثلان ناجحان لكن دوريهما اسهما في تفشيل الحوار واشاعة بعض الملل لدى الجمهور ، سعاد حسين وفقت احيانا في مشاهد الدلال والغنج وان بدت احيانا اخرى غريبة عن دورها . عبد الجبار عبد المجيد اقحم دوره اقحاما ولا لزوم له . كنعان حمد وجوهر سالم كانا لوحتين متحركتين من الكاريكاتور الحريص على الترفيه عن المتفرجين .

اما المخرج عبد الامير التركي فقد اظهر مقدرة جيدة في استخدام الحركة والاشارة والايماءة في تجسيد المشاهد ورسم الشخصيات ، كما ادخل العرض السينمائي خلال العرض المسرحي ، ونقل الممثلين الى الصالة مع الجمهور .

ان مسرحية « عايلة بو صعرورة » مسرحية اجتماعية فكاهية مسلية يجب اختزالها لتنسجم مع الذهنية العصرية التي تتقبل المختصر المفيد وترفض الحشو والتكرار والزخرفة . وهي اشبه بمقال طويل سيء لكاتب ناشيء ، يحتاج الى الكثير من الاختصار والتشطيب واعادة السياغة ليصبح صالحا للنشر .

حافظ محفوظ

● عدلات سري فاتنة المسرحية ●
● تصوير حمدي عويس ●



● وضحة (عائشة ابراهيم) توبخ شقيقها المائع ●

● سعاد حسين مع « محسن » زوجها في المسرحية ●



● المخرج عبد الامير التركي ●

والت ديزني بين الكلاسيكية والنزعة الحديثة

● مشهد من فيلم « البلاد المتوحشة » الذي يعرض حاليا في الكويت ●

يعرض في الكويت حاليا فيلم « البلاد المتوحشة » احد عطاءات « والت ديزني » للسينما .. وبنظرة واحدة الى الوراء الى عام ١٩١٧ الذي ظهر فيه اعظم صانعي الكارتون في العالم .. « والت ديزني » والذي يعتبر واحدا من انجح الفنانين الذين انجبتهم السينما في العالم .

في عام ١٩٣٧ قدم اول افلام الكارتون الطويلة « سنو هوايت والاقزام السبعة » .. وفي ١٩٤٠ انتج فيلما طويلا بعنوان « بينوكيو » والى ديزني يعد ذلك استقلالا عظيما ... وكان دائما يشركه الفارح في العمل الذي يقوم به .. ولقد احب ديزني عمله اكثر من اي شيء اخر .. وكان صديقا طيبا للفئران .. التي كانت تخرج لتأكل على مائدته دون خوف على الفأر واحدا منهما ايرسمه واصبح الفأر اليفا له .. فكان يجلس على المكتب عائدا في استعلام وكان الفأر كان يحس بما سوهدالسه هذا الفنان من شهرة لهما معا ، وهكذا ولد الفأر ميكي في افلام ديزني الكرتونية .

ويعتبر فيلم « البلاد المتوحشة » الذي انتجه ديزني عودة الى الروح الكلاسيكية التي اشتهر فيها اغلب المخرجين الامريكيين ، والتزموا بتنفيذها والتمسك بتواعدها لفترة طويلة من الزمن ... .. ذلك ان افلام الكاوبوي الكلاسيكية تحكي دائما بطريقة تظهر فيها بالدرجة الاولى مقدرة الحركة والصورة ... مما يجعل نصيب الامور الفكرية قليلا .

وفي فيلم « البلاد المتوحشة » اهتم ديزني بالاحاسيس الاصلية لدى ابطاله .. ولم يعمد الى اضافة مؤثرات تجارية كان يستطيع اضافتها بكل تأكيد .

ان هذه القصة الانسانية التي يقدمها ديزني ساعدته بساطتها على التحرر من التيارات التجارية .. وعرضت بشكل يحافظ على المنطلق الراقي .. وهو منطلق ديزني وذلك عبر الصورة والحوار والايحاء النفسية .

المجتمع

● **وكيل وزارة التربية المساعد** ، قابل امس عددا من وكيلات المدارس والمدرسات المرشحات للنظارة في السنة الدراسية المقبلة .

● **وزارة الاعلام** ، تقوم حاليا بنشر الاثار المسرحية للبناني جورج شحادة في سلسلة « من المسرح العالمي » وستنشر له مسرحيتين كتبهما بالفرنسية وترجمهما الى العربية الشاعر ادونيس .

● **ياسر ابو شقرا** ، رزق وعقيلته طفلا اسمياه « طارق » واقام لهذه المناسبة ولمناسبة زواج شقيقه راسم مأدبة عشاء كبرى حضرها عدد من العائلات الصديقة .

● **وفد ايطالي** ، وصل امس الى الكويت ممثلا عن الخطوط الجوية الايطالية للبحث مع المسؤولين بالخطوط الكويتية امكانية التعاون بين المؤسستين .

● **حياة عبد القادر** ، وكيلة مدرسة خولة المشتركة للبنات ، رفضت عرضا بترقيتها الى ناظرة مدرسة في السنة الدراسية الجديدة ، وفضلت البقاء في عملها الحالي .

● **عدنان الهوراني** يسافر اليوم الى بيروت لانجاز بعض الاعمال في مكتبه هناك ولتمضية بعض الوقت بالقرب من مولودته الجديدة هلا وزوجته ماغي .

● **دوريس حكيم** الموظفة في البنك الوطني الكويتي سافرت امس الى بيروت لقضاء اجازتها السنوية .

● **الرائد محمد احمد الفيندي** نائب رئيس المباحث سيقضي اجازته في اوروبا وسيستغل هذه الفرصة لزيارة شقيقه الذي يدرس في لندن .

● **سيف محمد شهاب** من موظفي وزارة الصحة يقيم حفلة عشاء لمناسبة نجاح انجاله في الامتحانات المدرسية .

● **صالح محمد التويم** « الداريني » قرر قضاء اجازة الصيف متنقلا بين لبنان والقاهرة .

● **عبدالله العثمان** من موظفي وزارة الكهرباء لم يحدد حتى الان مكان اجازته ومن المحتمل ان يتوجه الى لبنان .

● **غازي ابو هنطش** ، انتهى من حزم حقائبه استعدادا للسفر الى لبنان عن طريق البر ، بصحبة العائلة والاولاد .. ابو نضال وعد اصدقاءه الكثر ان يتذكرهم .. بالرسائل فقط .

● **يعقوب الجوهان** المدير التجاري لبنك الخليج سوف يقضي قسما من اجازته في لبنان والقسم الاخر في اوروبا .

● **عاليه صباح العبدالله الجابر** نجحت بتفوق في الامتحانات المدرسية .

● **منيب بكار** من موظفي وزارة المالية والنفط يسافر في اول يونيو القادم الى القاهرة لتمضية قسم من اجازته .

● **مرزوق البحر ومحمد البشر** ، يقومان اليوم برحلة الى جزيرة فيلكا لقضاء الويك اند عند صديقهما عبد اللطيف السرحان .

● **عادله رشود** ، من طالبات جامعة الكويت ، وعدت زميلاتها بمأدبة عشاء لمناسبة انتهاء امتحانات الجامعة التي تأمل النجاح فيها .

● **صلاح الدين كامل** ، من قسم شؤون الطلبة بجامعة الكويت ، يسافر قريبا الى القاهرة نهائيا بعد انتهاء مدة اعارته .

● **يوسف شهاب** ، من طلبة جامعة الكويت ، تلقى امس برقية من شقيقه سالم ، الطالب بكلية الهندسة الالكترونية بجامعة كولورادو بالولايات المتحدة ، يعلمه فيها بتخرجه من الجامعة بدرجة ممتاز .

● **عمرو ، امل ، وعبير** ، انجال نزيه شاهين ، نجحوا جميعا بامتحاناتهم الدراسية .

● **حرم سفير تونس بالكويت** ، تقيم الخميس اول يونيو حفلا نسائيا تدعو اليه السيدات عقيلات السفراء الاجانب وبعض الصديقات .

● **الدكتور فؤاد علي محمد** ، يسافر مع العائلة الى القاهرة لقضاء اجازة الصيف .

● **توفيق الحضري** ، رئيس شعبة التدقيق الثانوي بوزارة التربية تلقى من القاهرة بشرى اطلالة مولوده الجديد احمد .

● **دكتور عبد الوهاب الخشاب** ، المخرج بشركة الافلام السينمائية ، سافر امس الى موسكو لحضور مهرجان طشقند العالمي للافلام السينمائية وسيعود بعد ١٥ يوما .

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

● الشبكة ٨٠ ●

افقيا :

١ – المهالك – ٢ – نقطة شاذة في الصحراء – عكسها صوت القنبلة – ٣ – للتقط – عكسها الة حياكة – ٤ – عكسها من الظواهر الفيزيائية – ٥ – يثق – نصف ابرال – ٦ – عكسها نما – مجالها البحار – من اعمال الشيطان – ٧ – في الوجه – الاسم الاول لرئيس جمهورية اجنبي – ٨ – طاووس مبعثرة – سرطان – ٩ – نصف كلمة تدمر – عكسها في الجسم – عكسها يرقد (مجزومة) .

عموديا :

١ – منطقة كويتية – ٢ – منطقة فلسطينية ذات اسم عبري – ٣ – نهاية كل شيء – ٤ – نائب كويتي – ٥ – نائب كويتي – ٦ – الاسم الاول لكاتب عربي كبير – عكسها وعاء للخمر – ٧ – مقياس – نهار – ٨ – عكسها كلمة ارامية تعلمها اليهود ونسبوها للغتهم – طن – ٩ – شاعر عربي .

● حل شبكة امس ٧٩ ●

افقيا :

١ – السلاح – حس – ٢ – لو – بلا يم – ٣ – اصون – اولاد – ٤ – انور سادات – ٥ – المنتهي – ٦ – واو – سمع – ٧ – عمي – اي – ٨ – تن – الرياض – ٩ – جو فريزر

عموديا :

١ – الاتاوات – ٢ – الاصول – جن ٣ – و.د.م.و.ع – ٤ – لبنان – مضف – ٥ – الاستثمار – ٦ – حاوره – ي.ي.ي – ٧ – لويس – رز – ٨ – سيان – مالي – ٩ – حمد العيار .

● الحمل من ٢١ – ٣ الى ٢٠ – ٤
مشروع عاطفي جيد ، ربح مادي كثير يأتيك بشكل مفاجيء ، انسجام في البيت ، تجنب الاشخاص الذين لا تثق بهم .

● الثور من ٢١ – ٤ الى ٢٠ – ٥
ازدهار في العمل . ستصل الى اهدافك ان استطعت أن تكون محبا للاخرين وليس عدوا لهم .

● الجوزاء من ٢١ – ٥ الى ٢٠ – ٦
مشكلة عاطفية تقلقك حاول ان تجد لها حلا مناسبا ، تساعدك بعض المعلومات على التحكم بالاشاعات .

● السرطان من ٢١ – ٦ الى ٢٠ – ٧
اياك واحلام اليقظة ، اذا اردت ان يحالفك الحظ افتح عيونك جيدا واحذر الاخرين .

● الاسد من ٢١ – ٧ الى ٢١ – ٨
تعود الحياة وردية اللون في عينيك انت محب للمغامرات وسواها نجاح مرموق للادباء والمفكرين من هذا البرج .

● العذراء من ٢٢ – ٨ الى ٢٢ – ٩
الرحلة المعروضة عليك قد تكون فيها مخاطر . فكر مرتين قبل الاقدام على اي عمل . رسالة من بعيد .

● الميزان من ٢٣ – ٩ الى ٢٢ – ١٠
اقتراب زحل من مدار برجك يجعل هذا الشهر حافلا بالفرص الثمينة . حاول أن تحل مشاكلك بنفسك .

● العقرب من ٢٤ – ١٠ الى ٢٢ – ١١
المزاح ينقلب عادة الى جد . تجني ثمار جهودك بعد مدة . ايام السعد لديك الجمعة والاحد .

● القوس من ٢٣ – ١١ الى ٢٠ – ١٢
فرصة ملائمة للرحلات . صداقات جديدة ، انصت بأذن واعية لما يقال عنك – بداية موفقة .

● الجدي من ٢١ – ١٢ الى ١٩ – ١
مهما اكفهر الجو ستعود الشمس من جديد . حاول ان تريح نفسك ، سافر كلما شعرت باليأس .

● الدلو من ٢٠ – ١ الى ١٨ – ٢
لا تفقد سيطرتك على اعصابك . نجاح في الشؤون العاطفية ، ايام السعد الاثنين ورقم الحظ ٤ .

● الحوت من ١٩ – ٢ الى ٢٠ – ٣
صديق يساعدك في محنة . حاول ان تقدر خدمات الاخرين ، يوم السعد الاحد .

كلمة السر

● احد الفصول ●

١ – تحت هذا المربع توجد كلمات موجودة ايضا بالمربع ولكن بشكل متفرق . ابحث عن كل كلمة في المربع وعندما تجدها اشطبها منه .

٢ – توجد الكلمات في المربع افقيا او عموديا او جانبيا (x) من اليمين الى اليسار او العكس .

٣ – الافضل البدء بالكلمات الكبيرة واستعمال قلم ملون للشطب .

٤ – في النهاية تجد بعض الاحرف لم تشطبها وتشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لاحد الفصول .

ر	ح	ل	ا	ت	د	ي	م	و	ر	د	ن	ا	ا
ع	ر	ب	س	ت	ا	ن	ط	ي	ض	ر	ف	ص	س
ب	ن	ف	ت	ا	ة	ا	ق	ي	ص	ح	ر	ا	ا
ا	ي	س	س	ك	ك	ي	ر	ا	ا	ت	ك	ل	ن
ر	و	ي	ت	ي	س	و	ن	د	ي	ر	د	م	د
ز	ي	ا	ج	و	ر	ل	ل	ه	ن	ه	س	ت	ر
ي	و	ر	م	س	ا	ا	ك	ب	ج	ا	م	ن	و
ل	ـ	ة	ي	د	و	ل	ب	ذ	س	ع	ص	ب	ن
ع	ك	ن	ب	س	ا	ر	ح	ش	ل	ش	ر	ج	ج
ك	ر	ع	د	ة	م	ل	ت	ل	ش	ا	ع	ر	ض
م	ر	ا	ي	ن	ا	م	خ	س	ب	ب	ا	ب	ل
ا	ش	ه	ق	ع	ل	ح	ر	ا	م	ر	ا	ة	ف
ن	ل	س	و	ر	ج	ة	ر	ق	ا	ة	و	ك	ي
ب	م	ل	ج	و	ن	ج	ر	ب	ب	ج	ا	ن	و

[illegible]

● امس كانت كلمة السر : [illegible] ●

هجوم جديد للفيتكونغ على مدينتي هوي وكونتوم

سايغون — هاجمت القوات الفيتنامية الشمالية اليوم الخطوط الدفاعية الخارجية لمدينة هوي على الرغم من غارة قام بها مشاة البحرية الفيتناميون الجنوبيون امس داخل الاراضي التي يحتلها الشيوعيون في محاولة لتخفيف الضغط على المدينة المهددة

وقالت مصادر عسكرية ان الفيتناميين الشماليين فقدوا ٢١٠ جنود في قتال عنيف مع مشاة البحرية الذين يتولون الدفاع عن الخطوط الدفاعية .
وذكرت القيادة الاميركية في سايغون ان الطائرات الاميركية قصفت ثمانيةجسور ومحطتين لتوليد الطاقة الكهربائية ومدرجين في مطارين حربيين في غارات على فيتنام الشمالية .

معارك كونتوم

وحول معارك كونتوم ذكرت القيادة الفيتنامية الجنوبية مساء اليوم في سايغون ان بعض الفدائيين الفيتناميين الشماليين تسللوا الى عدد كبير من قطاعات مدينة كونتوم فجر اليوم وتصدت لهم القوات الدفاعية الفيتنامية الجنوبية بينما كانت تدور معركة هامة على بعد كيلومترين شمالي المدينة .
واوضح المتحدث ان الفدائيين — او الفرق الانتحارية — قد تسللوا الى كونتوم في الساعة السادسة من صباح اليوم من ناحية الشرق والشمال والشمال الغربي للمدينة .
واضاف المتحدث أن المعارك استمرت لمدة ٦ ساعات في احياء المدينة وتم صد الفيتناميين الشماليين ظهر اليوم تاركين ٢٣ جثة وراءهم بينما لم يصب غير ٣ من القوات المدافعة عن المدينة بجراح .

تقرير اميركي خطير

ومن ناحية نشر تقرير أعده الخبراءالاميركيون حول اثار الردود الاميركية على الهجوم الشيوعي الواسع وقد جاء في التقرير :

« يبدو انه لا تشديد القصف الجويولا بث الالغام في الموانيء قد ادى الى هبوط ملموس في الروح المعنوية لشعبفيتنام الشمالية . ولا تبدي دوائر سايغون في هذا الصدد نفس القدر من التفاؤلالذي تشعر به الدوائر الوثيقة الصلة بالبيت الابيض . غير ان المستشارينالاميركيين يستنتجون ان سلطات هانوي اصبح عليها منذ العام الماضي بعد عمليةـ لام سون ١٩٧١ — في لاوس ان تضع في اعتبارها رسميا مطالب معينة — لاسرالابطال — الذين قتلوا في المعارك .كذلك اشارت صحف فيتنام الشمالية قبل شهرمن بدء الهجوم الى الصعوبات التي تعترض طريق تجنيد — متطوعين — فيالجيش . ويرى الخبراء الاميركيون ان الخسائر الفادحة للغاية التي تكبدتـهاالقوات الشيوعية منذ ستة اسابيع والتي وصلت بالفعل — حسب اكثر التقديراتتحفظا — الى ٢٥ الف قتيل على الاقل — مقابل ٣٥ الف قتيل في هجوم راسالسنةالقمرية كله — سوف تؤدي خلال فترة قصيرة الى نوع من العصبية . ولكنسيكون من الخطر المبالغة في تقدير اثر هذه الخسائر .

اخيرا .. فان الاعتقاد السائد فيسايغون هو ان — الجدول الزمني — للجنرال جياب لم يتم توقيته مع محادثاتموسكو .. ولكنه ياخذ في الاعتبار قبل كل شيء عوامل — موضوعية — تتمثلفي الامكانيات والاعتبارات الضرورية المتعلقة بخطة تم اعدادها منذفترة طويلةوتشير دوائر سايغون الى ان مارشال الجو السوفياتي باتيتسكي كان موجودافي هانوي في نهاية مارس الماضي قبل ثلاثة ايام من بدء الهجوم . ولكن قد يكونمن الاوهام ان ننتظر ان يقدم الاتحاد السوفياتي نصائح — بالاعتدال — . وانحدوث تحولات هامة في الموقف العسكري هي وحدها التي يمكن ان تحمل القيادةالفيتنامية الشمالية على الحد من طموحها . وتشير دوائر سايغون بالاضافةالى ذلك ان هذهالعمليات هي — حملة — تعتمد على النفس الطويل ويمكن انتمتدلبضعة شهور مع تغيير سماتها .

استمرار تدفق المساعدات الصينية على فيتنام الشمالية

وفي بكين اكدت وكالة انباء الصين الجديدة اليوم في برقية لها من هانوي ان الغارات الجوية الاميركية لن تمنع البحارة الصينيين ابدا من نقل السلع الى الموانيء الفيتنامية .

وقد ورد هذا التاكيد في تقرير عن الزيارة التي قام بها فام هاي نائب وزير المواصلات والنقل الفيتنامي الشمالي للبحاره الصينيين الذين اصيبوا خلال الهجمات التي تعرضت لها السفن التجارية من جانب الطائرات الاميركية في يومي ٧ و ٨ مايو الحالي .
وقد صرح البحاره الصينيون بقولهم ان دانات وقنابل الامبرياليين الامريكيين لن تستطيع ان تمنع البحاره واطقم سفن الشحن الصينية من التوجه الى موانيء فيتنام الشمالية ولن تستطيع ان تقضي على التضامن والصداقه الاخوية بين شعبي الصين وفيتنام الشمالية .

« واف — رويتر »

بحث في عالم الجمال

تتمة المنشور ص — ٦ —

انعكست على كافة الوان الفنون . الرسم . الموسيقى . الرقص . الشعر . القصة. الرواية. المسرحية الخ .. وشهدها العالم كله في عصرنا .
ويضعك المؤلف امام نقاش فكري حول قيمة الفن كنشاط ابداعي خلاق يختلف كثيرا عن النشاط العملي الاستهلاكي الزائل . و — ٢ — مدى الالتزام في الفن . وجاءت هذهالنقطة موضحة في اكثر من فصل في ثنايا الكتاب . كيف يكون الفنان ملتزما. وهل مبدأ الالتزام بشيء يعني التجرد بالنسبة للفنان والسباحة علىسطوح العبث والاوهام . ابا كسان لونه الابداعي ؟ وهل الالتزام يعنيالخضوع المباشر من قبل الفنان لفكر معين ؟
ولا تحصر النقاط الخطيرة التي حملها الكتاب لكن اخطر ما يقوم به انسان بعد استغراقه في عطاء منهذا الطراز المتفوق ان يقوم بوصفه او عرضه او تحليله واين انت من كتاب ليس كالكتب . لا تستطيع ان تسقط منه حرفا واحدا . مثل هذا الكتاب هل يعرض ؟
لا . ولكن .. قل لي هل احس كل قرائه بخطورته فصمتوا عنه طوال سنة ونصف السنة . فلم نقرا عنه خبرا ولا تحليلا ولا عرضا ؟ ام انه طبع ونشر ولم يقراه احد ؟ لا هذا ولا ذاك في اعتقادي .. لكن صحفنا الفكرية في وطننا مشغولة بما هواخطر .. مشهورة بالحرب الدنيئة بينفنان واخر . ومشغولة بالصمت الرهيب عن كل ما هو جيد . ومشغولة ايضا بالفراغ اليس كذلك .؟

خ . ب

راي القبس

تتمة المنشور ص — ١ —

تشعر بالقلق ربما لانها تعرف ان الاطلاق يجري على « اهداف وهمية » كما اعلن رسميا في عمان .
وربما لانها ترى الواقع العربي مكبلا بقيود هي من صنع العرب انفسهم وربما لانها لا تزال تسمع بعد حرب حزيران الكلام اياه الذي كان يقوله العرب قبل تلك الحرب المشؤومة .
ماذا يبقى سوى ان تعلن اسرائيل الحرب على نفسها بالنيابة عن العرب انفسهم ؟!

.. السرية المطلقة تغلف قمة موسكو ..

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

الاسكندرية تستقبل

تتمة المنشور ص — ١ —

شاهدوا المنازل المهدمة واثار طلقاتالمدافع في بقايا الجدران واطلال المدينة التي دمرها حقد العدو الاسرائيليبشراسته دون وازع من قيم انسانية او قانونية .
ثم توجه الوفد للالتقاء بالوحدةالكويتية حيث استقبلهم قائد الموقع وقائد الوحدة الذي القى كلمة حيا فيها الوفدالكويتي واهدى اليه درعا تذكاراوعاهده على النصر او الاستشهاد .
والقى رئيس مجلس الامة كلمة رد فيهاعلى تحية القائد واهدى الى السيد حافظ بدوي رئيس مجلس الشعبالمصريدرع اليرموك .
وتناول الوفد الغداء بالجبهة بعد انشاهد بعض الاسلحة بالوحدة الكويتية.

احدث الاسلحة

تتمة المنشور ص — ١ —

وقال اللواء الشريف زيد بن شاكر رئيس الاركان في كلمة القاها قبل بدء المناورة ان القوات الاردنية التي اعيد بناؤها بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧ اصبحت اقوى مما كانت عليه في اي وقت مضى . واضاف يقول ان هذه القوات اصبحت الان على اعلى درجات القدرة القتالية بعد ان زودت باحدث الاسلحة والمعدات في العالم .
واشار في كلمته الى الاسلحة الحديثة التي زود بها الجيش فقال ان سلاح المدفعية بالاضافة الى تضاعف حجمه عدة مرات زود بالمدافع الثقيلة بعيدة المدى والمدافع المحمولة ذاتية الحركة .
وقال ان قوة سلاح الجو الملكي ازدادت عدة مرات وزود وسيزود باحدث الطائرات المقاتلة الفائقة والمعترضة .
واضاف يقول ان القوات الخاصة تضاعفت عشر مرات ووصلت الى مقدرة قتالية تضاهي مثيلاتها في العالم . وقال اللواءابن شاكر « اننا نقدم امكانياتنا وطاقاتنا ومنها كل جهادنا ودمنا وارواحنا في سبيل الله» .
واضاف يقول « اما طاقات اسقاتنا الهائلة فهم وحدهم اصحابها ولهم وحدهم حق اقحامها في الجهاد في سبيل الله او حجبها » .
واضاف يقول « علينا استخدام قدرتنا لمنع عدونا من القدرة على ضربنا او القدرة على النجاح اذا استطاع توجيه ضربة ضدنا . وعلينا ان نردع اي تهديد ضد مملكتنا ثم علينا ان نمنعه نهائيا » .
وقال « يجب علينا ان نجعل وقت اية ضربة نضربها وقتنا ومكان الضربة مكاننا وحجمها ما نقرره نحن ونجاحها كما نفرضه نحن باقل الخسائر في جانبنا واكبر الخسائر في جانب عدونا » .

« رويتر — الوكالات »

هيكل

تتمة المنشور ص — ١ —

تكييف للجو الدولي العام المحيط بصراعنا .. وذلك الاثر في مناخ الصراع وذلك التكييف في الجو الدولي العام عوامل لايمكن اسقاطهما في الحساب . او في الاستعداد الا اذا كنا نتصور امكانية الانسلاخ عن هذا العالم وقوانينه واحكامه واجوائه .. وهذا مستحيل .
وقال هيكل ان فتح موسكو لابواب الكرملين لريتشارد نيكسون رغم الازمة في فيتنام والازمة في الشرق الاوسط لم ان يكون ذلك في « عز معمعان » سنة انتخابات الرئاسة ليس له غير معنى واحد وهو ان بريجنيف وقادة الاتحاد السوفياتي يريدون ريتشارد نيكسون رئيسا للولايات المتحدة حتى سنة ١٩٧٦.

« اشا »

فردولت : البرد القارس

تتمة المنشور ص — ١٠ —

البحث في السطور السابقة اعلاه .
بناء على ملاحظاتي الشخصية ،تبين لي من ان اللاعبين الرياضيين الكويتيين الذين اتصلت بهم قد جرىتدريبهم بشكل غير كاف او ملائم . وهذا ليس نتيجة خطا او جهل المدربينالرياضيين . لقد تبين لي من خلال محادثاتي واتصالاتي بالمدربين بانهميلحون على اللاعبين الرياضيين بان يتدربوا يوميا بما فيه الكفاية . رايتبان التدريب الذي يقوم به الرياضيون الكويتيون في الوقت الراهن لهو اشبهبالتدريب الذي كان يقوم بهالرياضيون الانجليز في العشرينات (١٩٢٠ — ١٩٣٠) وهذا معناه انهم يتدربون من يومين الى ثلاثة ايام في الاسبوعويعتبرون هذا اكثر من كاف .
في سباقات والعاب المضمار — الوثبواللقذف — يتدرب الرياضي بحسب المفهوم العالمي مرة واحدة يوميا علىالاقل واحيانا يتدرب مرتين ، ويشمل هذا العدائين وراكضي الحواجز .بالنسبة لسباق المسافات المتوسطة ٨٠٠ متر — ١٠٠٠٠ الاف متر — والماراثون (المسافات الطويلة) فان الحد العالي للتدريب هو مرتين في اليوموغالبا ثلاث مرات يوميا . ويتوجب ان يدرك الرياضيون الكويتيون هذهالحقائق .
انصح جميع الرياضيين الكويتيينالذين ينوون العمل بجد بان يباشروا فورا بالتدريب مرة واحدة يوميا علىالاقل وفي كل يوم طوال السنة .

تأييد كويتي

مصادر قوت الشعب ولا شك ان جميع الدول المنتجة للبترول سوف تشاركنا هذه المخاوف التي نامل ان نجد لها حلولا في اجتماعات الاوبيك المقبلة .
واكد وزير المالية والنفط ان جميع الدول المنتجة للنفط قاست كثيرا من اساليب الشركات ومماطلاتها وقال لولا اتحاد الكلمة فيما بيننا كدول منتجة لما حققنا اية مكاسب لبلداننا وفي ادنى الحدود والمتطلبات .
وتاتي زيارة الوزير الحديثي للكويت ضمن تحرك عراقي واسع في الدول العربية لشرح تطورات النزاع بين الحكومة وشركات النفط . وقد بدأ هذا التحرك يوم امسالاول عندما وصل الدكتور سعدون حمادي وزير النفط والمعادن العراقي الى دمشق لشرح الموقف للمسؤولين السوريين .
وامس الخميس ، غادر بغداد عدد من الوزراء العراقيين متوجهين الى كل من القاهرة وتونس والمغرب والبحرين وقطر حاملين رسائل شفوية منالرئيس العراقي الى رؤساء هذه الدول حول الموقف العراقي .
وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الدكتور هشام الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي سيغادر بغداد اليوم الى ابو ظبي عن طريق الكويت ليشرح الموقف امام الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة اتحاد الامارات العربية .
وذكر راديو بغداد ان الدكتور عزت مصطفى عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الصحة العراقي توجه الى القاهرة . كما سافر السيد صالح اليوسفي وزير الدولة العراقي الى تونس . والدكتور احمد عبد الستار وزير التربية الى الرباط . والسيد احسان كرداس وزير البلديات الى كل من المنامة والدوحة لزيارة البحرين وقطر .
ويغادر بغداد الى الجزائر اليوم الجمعة السيد طه الجزراوي عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الصناعة للغرض ذاته .
في دمشق ، ابلغ الفريق حافظ

تتمة المنشور ص — ١ —

الاسد رئيس الجمهورية اليوم الدكتور سعدون حمادي وزير النفط والمعادن العراقي تاييد سوريا للعراق في نزاعه مع شركات النفط الاجنبية .
وقد اعلن ذلك مصدر رسمي اثر استقبال الفريقالاسد الدكتور حمادي اليوم .
وقال المصدر ان الوزير العراقي نقل الى الرئيس الاسد رسالة من الرئيس العراقي احمد حسنالبكر تتضمن شرحا وتوضيحا للخلاف القائم بين العراق وشركات النفط الاجنبية العاملة في اراضيه .
واضاف المصدر يقول ان الرئيس الاسد اكد للدكتور حمادي تاييد سوريا للعراق في صراعه مع شركات النفط قائلا « اننا لا يمكن الا ان نكون الى جانب العراق في هذا الصراع » .
وكان الدكتور حمادي قد وصل الى هنا امس ليعرض على المسؤولين وجهة نظر العراق في الصراع القائم معشركات النفط الاجنبية وقابل الليلة الماضية اللواء عبد الرحمن خليفاوي رئيس الوزراء بحضور السيد احمد عبارة وزير النفط والكهرباء والثروة المعدنية السوري .
وذكر في دمشق اليوم ان سوريا التي تستثمر بترولها بنفسها تتخذ موقفا تقليديا ينطوي على تاييد اي بلد عربي في نزاعه مع شركات النفط الاجنبية العاملة في اراضيه . ومما يزيد اهمية التاييد السوري للمطالب العراقية ان تخفيض شركات النفط الاجنبية العاملة في العراق لانتاجها يؤدي الى تخفيضعائدات سوريا المالية التي تتقاضاها مقابل مرور النفط العراقي الذي تنتجه هذه الشركاتعبر اراضيها الى ساحل البحر الابيض المتوسط ليتم شحنه الى مناطق الاستهلاك في اوروبا الغربية .
هذا ، وقد وصل الدكتور حمادي الى بيروت اليوم قادما من دمشق .
ومن المقرر ان يقابل الرئيسسليمان فرنجية خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة لينقل اليه رسالة شفوية من الرئيس احمد حسن البكر .

مشروع قانون

تتمة المنشور ص — ٣ —

البضاعة الحقيقية .
مادة — ٥ : على صاحب المحل التجاري وضع الاسعار الحقيقية للبضائع التي يشملها التخفيض وكذلك اسعارها قبل التخفيض وبعده .
مادة — ٦ : لا يجوز اجراء التخفيض على اسعار البضائع اكثر من مرتين في السنة الواحدة ، وتعتبر فروع المحل الرئيسي والمحلات المتعددة التي تمارس ذات العمل والعائدة لشخص واحد محلا واحدا لهذا الغرض .
واذا تعددت المحلات التجاريةالعائدة لشخص واحد وكانت التجارة في كلمنها تختلف عنها في المحل الاخر ،فتعتبر في حكم المحلات المستقلة عن بعضها .
مادة — ٧ : يستثنى من احكامالمادة السابقة ، التخفيضات التي تجري بسبب تصفية المحل او غلقه او تغيير نوع التجارة فيه .
مادة — ٨ : يحظر على صاحب المحل التجاري ان يبيع او يعرض للبيع البضائع التي لا يشملها التخفيض طيلة مدة التخفيض .
مادة — ٩ : لوزير التجارةوالصناعة حق مراقبة هذه التخفيضات وانتداب واحد او اكثر من موظفي الوزارة للاشراف عليها ، ولهؤلاء الموظفين حق دخول المحل في اي وقت من اوقات العمل فيه والتاكد من تطبيق القانون ، ولهم في هذا السبيل ان يطلبوا اية اوراق او مستندات يرون انها ذات علاقة ، وللوزير ان يوقف العمل بالتخفيض واغلاق المحل للمدة التي يراها مناسبة وذلك في حالة وقوع اية مخالفة لاحكام هذا القانون .
مادة — ١٠ : كل مخالفة لاحكام هذا القانون يعاقب عليها بالحبس مدة لا تجاوز السنة وبغرامة لا تقل عن مائة دينار ولا تجاوز الالف دينار او باحدى هاتين العقوبتين .
مادة — ١١ : يصدر وزير التجارة والصناعة كافة القرارات واللوائح اللازمة لتنفيذ هذا القانون .
مادة — ١٢ : على الوزراء — كل فيما يخصه — تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

النشاط الثقافي

تتمة المنشور ص — ٥ —

حفلات السمر — لاظهار المواهب وصقلها وتجديد النشاط .
الالعاب التربوية — وبعضها يحتاج الى التفكير او رسم الخطط لحلها وتركيبها مما ينمي عند الاطفال روح الابتكار والتفكير .
النشاط الرياضي — ويهدف الى استمتاع الفرد بقضاء وقت الفراغ وممارسته لاوجه النشاط التيتتناسب مع ميوله وقدراته من نشاط جماعي في العاب كرة القدم والسلةوالطائرة وكرة الماء واليد وكرة التنس والطاولة والعاب القوى والسباحة .
ولقد قسمت الاندية الصيفية الى اندية للفتيان ما بين ٧ — ١٢ سنة . واندية جميع فئات العمر في ثلاث مناطق هي الاحمدي ، والجهراء والكويت .
النشاط الفني — ان الفن ما هو الا ترجمة وتعبير عن حياة الشباب في عدة اشكال ، فالالحان ترجمة للاصوات التي حولنا والرسم تعبير عما يختلج في نفوسنا والنحت تشكيل مجسم للافكار والحركات الايقاعية ربط للعواطف على هيئة حركات عضلية منظمة ، وكل هذا يكسب النشء الاحساس بالجمال والارهاف في الحس والقيمة الفنية لما يشاهده او يسمعه او يلمسه .
النشاط العلمي — والهدف منه تدريب الطالب على الاسلوب العلمي في التفكير والعمل والايمان بالتجربة كوسيلة للوصول الى الحقيقة وتدريبه كذلك على الخطوات المتبعة في البحوث العلمية من تجربة ومشاهدة واستنتاج وتسجيل ما وصل اليه من حقائق . مع اعطاء الطالب الحرية الكاملة في العمل وتوفير كل التزاماته من ادوات في التفكير والتجارب على الطبيعة .
النشاط الصحي — وينحصر في التوعية بالموضوعات الصحية بالندوات والتمثيليات واللوحات وغيرها ، وفي تنمية المعلومات الصحية عن طريق الاطلاع في الكتيبات والرحلات الى المرافق الصحية ، وكذلك في التدريب على الاسعافات الاولية والتمريض .
وبعد هذا العرض [illegible] الاندية الصيفية التي تحمي الشباب من فتية وفتيات من الانحراف او الانسياق وراء رفاق السوء ، نرجو ان يلقى المربون في هذه النشاطات عناية ورعاية وتشجيعا من الصحافة وسائر وسائل الاعلام الاخرى ليكون ذلك حافزا للشبيبة على الانضمام الى هذه الاندية الموسمية الموجهة ليسيروا على ارض صلبة متينة في معترك الحياة .

نيكسون

تتمة المنشور ص — ١ —

وتقضي الاتفاقية بتامين سلامة الملاحة بالنسبة للسفن الحربية والطائرات التابعة للجانبين وفقا لمبادىء ومقاييس القانون الدولي .
كما تنص الاتفاقية على التزامات مشتركة تقوم بها سفن وطائراتالدولتين للحيلولة دون وقوع اعمال قد تشكل عوائق او اخطار لسفن وطائراتالدولة الاخرى . كما تنص على ان يقوم الجانبان باجراء مشاورات وتعيين لجان لبحث اتخاذ اجراءات ملموسة مناسبة في هذا الصدد .
هذا وقد بات الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة على استعداد لتوقيع اول اتفاق بينهما يتعلق بتحديد الاسلحة الستراتيجية، ويتوقع الروس والاميركيون على السواء ان يوقع الاتفاق غدا — اليوم الجمعة — .
من جهة اخرى صرح مسؤول اميركي لمندوبة صحيفة — الجمهورية — المصرية في موسكو بان الرئيس نيكسون لا يمانع في مناقشة ازمة الشرق الاوسط معالقادة السوفيات وان كان من غير المتوقع التوصل الى اية نتائج بشانها .
واضاف المسؤول الاميركي ان هذه المشكلة حساسة ومعقدة .. وقال : ان بحث ازمة الشرق الاوسط سيكون في اطار — المباحثات — وليس — المفاوضات — بين الجانبين .
واضافت صحيفة الجمهورية انمصادر الرئاسة في موسكو ذكرت ان ما يريده الرئيس نيكسون هنا هو الاتفاق مع الجانب السوفياتي على المحافظة على الامر الواقع في الشرق الاوسط بمعنى — استمرار حالة اللاحرب واللاسلم —.
ومن ناحية اخرى قالت الصحيفة نقلا عن مصادر سوفياتية ان الاتحاد السوفياتي اكد مرة اخرى موقفه من الازمة وهو .. « انه لا يمكن السماح للمعتدي بجني ثمار عدوانه ».
وكتبت صحيفة (الرائد العربية) المستقلة تقول انه على العرب الا يتوقعوا ان يؤدي المؤتمر الى حل مشكلة الشرق الاوسط التي لا يمكن حلها الا عن طريق شن حرب شعبية ضد اسرائيل .
وقد تخلف [illegible] بريجنيف عن حضور الاجتماع الذي عقد في الساعة الثالثة والدقيقة الثامنة بعد ظهر اليوم بالتوقيت المحلي — الحادية عشرة والدقيقة الثامنة بتوقيت غرينتش وانتهى بعد ذلك بساعتين .
ولم تعلن بعد اسباب تخلف [illegible] بريجنيف عن حضور هذا الاجتماع . وقال الاوساط المطلعة ان الموضوعات التي تناولتها المباحثات لم تكن تستوجب حضوره .

القبس
الهاتف : رئيس التحرير [illegible] ، التحرير [illegible] ، الادارة [illegible] ، المطبعة [illegible]
[illegible]